

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность и разработана для детей младшего школьного возраста. Направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном творчестве, овладение ими изобразительно-прикладных навыков художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особенное место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического воспитания, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. На занятиях развивается наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Знакомство с произведениями искусства, наследием культуры своего народа, благоприятно складывается на духовном развитии личности ребенка.

Теоретическим основанием программы является идея Б.М.Неменского о формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности

В основе данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей младшего и среднего школьного возраста через знакомство с различными направлениями и видами изобразительной деятельности.

Для обучающихся младшего школьного возраста в программе предусмотрены занятия, на которых поощряется, поддерживается первоначальная познавательная активность. Дети на занятиях осваивают техники, не требующие кропотливых, однообразных движений, которые «гасят» в душах людей творчество. Освоение как можно большего числа разнообразных

техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребёнка, проявить творческое воображение.

Ближе к переходному возрасту дети, не посещавшие изобразительные студии, кружки часто разочаровываются в своих изобразительных возможностях, часто они навсегда откладывают в сторону это занятие. В программе для детей, подростков, пришедших впервые, предусмотрены занятия, где изучаются самые основы изобразительной деятельности - рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, программа соответствует современным тенденциям развития ДОД, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета и УДО.

Новизна программы

Новизна данной программы заключается в непрерывности и преемственности образовательного процесса в области изобразительного творчества. Программа ориентирована на:

- ✓ комплексный подбор методов и приемов, способствующих развитию у детей их творческого воображения, творческой активности.
- ✓ разработку системы художественно-творческих заданий, способствующих развитию творческой активности и воображения обучающихся через изобразительную и декоративно-прикладную деятельность.
- ✓ использование современных образовательных технологий:
- ✓ информационно – коммуникационная технология;
- ✓ технология развития критического мышления;
- ✓ проектная технология;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология проблемного обучения;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ технология мастерских;
- ✓ педагогика сотрудничества;
- ✓ технологии уровневой дифференциации;

- ✓ групповые технологии.

Отличительные особенности программы

В ходе разработки данной программы были проанализированы материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, педагога дополнительного образования Шмыковой Александры Николаевны (Евпатория 2017г). Программа ориентирована на *систематизированное образование по изобразительной деятельности* и основана на изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика. Автор осознанно уходит от популярного сегодня у многих педагогов стремления охватить в программе работы изостудии, рассчитанной на 2-3 года обучения, как можно больше направлений изобразительной деятельности (от живописи и графики до скульптуры и декоративно-прикладного искусства в многообразии его направлений). Такой подход, хоть внешне и привлекателен для детей и родителей, часто чреват «хождением по верхам», формирует у детей иллюзию собственной разносторонности при поверхностных знаниях и сомнительных умениях. Отличие программы «Акварелька» от проанализированной программы в том, что программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной области. Станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны для их дальнейшего изучения.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 6-10 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. Занятия по программе «Акварелька» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский».

Количество детей в группе: 12-15 человек.

Предлагаемая программа предусматривает усложнение работы с учетом возраста студийцев. Занятия проводятся со всеми желающими без какого-либо отбора. Деление на группы проводится по возрастному принципу. Так же

принимаются желающие после прохождения тестирования необходимых умений и индивидуального собеседования.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается

капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» является рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часов.

Формы обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Для реализации программы используются разные формы организации деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе. Группы сформированы из обучающихся близкого возраста, состав групп является постоянным.

Режим занятий

Режим занятий по программе 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут и соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

1.2 Цель, задачи

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей через приобщение к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать самостоятельность, инициативность;
- развивать устойчивость внимание;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру и понимания прекрасного;
- воспитать чувство ответственности за порученное дело и умение доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формировать мотивацию к познавательной, творческой деятельности, интерес к предмету, к национальной, мировой культуре;
- развивать творческую активность;
- развивать способности самостоятельно мыслить;
- способствовать развитию способности находить и решать творческие задачи, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Предметные:

- знакомить детей с различными видами изобразительной и декоративно прикладной деятельности, многообразием художественных материалов техниками и приёмами работы с ними;
- формировать основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное представление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.

Планируемые результаты

Личностные

В результате реализации программы будут развиты следующие личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность, инициативность
- чувство ответственности за порученное дело и умение доводить дело

до конца.

Метапредметные

- запоминать новую информацию;
- стремиться к освоению новых знаний;
- самостоятельно организовывать своё рабочее пространство;
- доводить начатое задание до конца под руководством педагога;

Предметные

В результате реализации программы обучающиеся будут **знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии, асимметрия;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- технические особенности художественных инструментов и

материалов.

В результате реализации программы обучающиеся будут **уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и

недостатки

1.3. Содержание программы

Учебный план

36 часов (1 занятие в неделю по 1 часу)

Тема		Название занятия	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
			Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	«Здравствуйте»	30 мин.	15 мин.	1	Собеседование
2	«Царство красок»	«Как я провел лето»	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		«Радужное настроение»	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Осенний дождь»	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Осенние листья» (губкой)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Осенний букет» (по сырому, теплый колорит)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Путешествие на Северный полюс» (по сырому, холодный колорит)	15 мин.	30 мин.	1	Н, СР
3	«Такая разная осень». Нетрадиционные техники рисования	Восковая живопись «А за окном дождь»	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		«Заколдованное дерево» (выдувание, акварель)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		Гроттаж (изготовление фона)	20 мин.	20 мин.	1	Н,В
		Гроттаж «пейзаж»	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
4	«Разноцветная графика» Цветные карандаши	«Радужное настроение»	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Яркие снежинки» (цветные карандаши, шаблонное рисование)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Пушистый снеговик» (штриховка)	15 мин.	30 мин.	1	Н, СР
5	«Новый год» Гуашь	«Новогодняя открытка»	20 мин.	20 мин.	1	Н
		«Узоры на окне» (со свечой)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Мой подарок на Новый год»	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Фантазеры» (дорисовка линий)	15 мин.	30 мин.	1	Опрос
6	«Чудесное рядом» Нетрадиционные техники рисования	Ниткография.	15 мин.	30 мин.	1	Н
		Кляксография.	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Сердечко» (монотипия)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«23.02» (монотипия)	15 мин.	30 мин.	1	Н, СР
7	«Весеннее настроение» Гуашь	«Весеннее солнце»	15 мин.	30 мин.	1	Н
		Мамин портрет	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		«Водный мир» (гуашь, пальчиковое рисование)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«На лужайке» (гуашь, пальчиковое рисование)	15 мин.	30 мин.	1	Н,В
		«Необъятный космос» групповая работа	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		«Разноцветные рыбки»	15 мин.	30 мин.	1	Н

		(фон по сырому, губка)				
8	Декоративно е рисование	Роспись пасхальных яиц	30 мин.	1 час	2	Н
		«Зоопарк» (штамповая роспись со стеклом)	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		«Декоративная тарелочка» (штамповая роспись)	15 мин.	30 мин.	1	Н
		«Цветы в вазе» (мозаика, штамповая роспись)	15 мин.	30 мин.	1	Н Опрос
		Открытка «9 мая» (штамповая роспись)	15 мин.	30 мин.	1	Н, СР
9	«Радужное лето»	«Лето пришло»	15 мин.	30 мин.	1	В
		Проведение итоговой выставки	20 мин.	20 мин.	1	В, К
Общее количество часов			36 часов			

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Введение

Теория. Познакомить с техникой безопасности, правилами организации рабочего пространства, с особенностями работы на формате А3, с художественными материалами, объяснить понятия «мольберт», «палитра», правилами их использования.

Тема 2. «Царство красок»

Теория. Познакомить с техникой акварели, особенностями работы.
Практика. Работа с палитрой. Что такое «колорит» и его роль в создании эмоционального настроения картины; принцип работы «от общего к частному». Познакомить с классификацией цветов: «основные» цвета, «составные» цвета, «глухие и звонкие» цвета, «теплые и холодные».

Тема 3. «Такая разная осень»

Теория и практика. Знакомство и освоение различных нетрадиционных техник рисования (восковая живопись, гроттаж, выдувание). Выполнение работы в нетрадиционной технике гроттаж.

Тема 4. «Разноцветная графика»

Теория и практика. Знакомство с графикой (с правилами штрихования, тушевания и другими приемам графики), многообразием ее форм и используемых художественных материалов. Выполнение графической работы.

Тема 5. «Новый год»

Практика. Изготовление новогодних открыток и прочих работ с использованием декоративных элементов. Познакомить с особенностями работы гуашевыми красками.

Тема 6. «Чудесное рядом»

Практика. Продолжить знакомство с разными нетрадиционными техниками рисования (ниткография, кляксография, монотипия). Выполнение работы в технике кляксография.

Тема 7. «Весеннее настроение»

Теория и практика. Познакомить детей с жанрами, дать им возможность самим поработать в этих жанрах. С особенностями работы с натуры, умение рисовать рыб и птиц, правила изображения лица и фигуры человека, понятия «выступающие» и «отступающие» цвета.

Тема 8. Декоративное рисование

Теория и практика. Познакомить со стилизацией, обучить зарисовке упрощенных форм животных. Изучение особенностей штамповой росписи. Выполнение работы с элементами стилизации.

Тема 9. «Радужное лето»

Практика. Рисование по представлению, закрепление полученных знаний за учебный год.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения	01сентября	31мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Календарные учебные графики для каждой группы на текущий учебный год см. приложение №1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения проходят в ЦРТДиЮ «Заельцовский» в специально оборудованном кабинете.

Для реализации программы необходимо:

- отдельное просторное помещение;
- столы;
- стулья;
- мультимедийное сопровождение;
- шкафы для хранения методической литературы;
- индивидуальный ПК;
- раковина.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Акварелька» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может происходить в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с ребёнком. При коллективном обсуждении можно проводить блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на мольбертах в ряд или раскладываются на полу. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и

его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель — выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы подведения итогов реализации программы.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в районных, городских, всероссийских, международных детских творческих конкурсах, выставках, фестивалях, научно-практических конференциях и др.

Методы отслеживания успешного овладения учащимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов освоения программы через тестирование, опрос, анкетирование;
- мониторинг;
- выставки творческих работ;
- итоговое занятие;
- самостоятельная работа.

2.4. Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценочные материалы прилагаются *Приложение 2*.

2.5. Методические материалы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Методы обучения:

- словесные (ознакомление с литературой, обсуждение, индивидуальная беседа, опрос, убеждение);
- наглядные (демонстрация репродукций, фото-видеофильмов)
- практические (
 - объяснительно-иллюстративный;
 - репродуктивный;
 - игровой.

На занятиях в студии дети знакомятся с различными видами и жанрами искусства. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Для работы в области живописи предлагается использовать такие материалы, как гуашь, акварель, пастель масляную и сухую. В области графики - карандаш, тушь, перо, палочку, чёрный и цветные маркеры, уголь, соус, сепию. Техники, которые очень интересны детям - монотипия, граттаж (воскография).

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Образовательный процесс строится с использованием современных образовательных технологий:

- ✓ информационно – коммуникационная технология;
- ✓ технология развития критического мышления;
- ✓ проектная технология;
- ✓ технология развивающего обучения;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология проблемного обучения;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ технология мастерских;
- ✓ педагогика сотрудничества;
- ✓ технологии уровневой дифференциации;

- ✓ групповые технологии.

Методические материалы по программе

- сборники мастер-классов;
- сборники тестовых заданий для проведения промежуточного контроля;
- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся;
- методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки;
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

Дидактические материалы

- эскизы;
- наглядные пособия (репродукции картин, изображение разных видов орнаментов, элементов графики);
- реквизит (посуда, элементы декора, муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы и растения);
- репродукции картин отечественных и зарубежных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- альбом работ обучающихся объединения прошлых лет;
- альбомы, плакаты по батику, квиллингу, пастели.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

2. Закрепление знаний и способов

3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6 Рабочая программа воспитания

Особенности организации воспитательного процесса в ДО:

Воспитательный процесс в детском объединении способствует личностному развитию обучающихся и включает в себя формирование взаимоотношений в коллективе, общественной активности, эстетического вкуса, интеллекта и познавательной активности. Дети принимают участие в досуговых и массовых мероприятиях, коллективных творческих делах. Обучающиеся ежегодно успешно участвуют в конкурсах и выставках разных уровней и занимают призовые места. Дружелюбная атмосфера в коллективе направлена на взаимодействие обучающихся, которое помогает раскрыть им свой потенциал, как в творчестве, так и в личностном развитии.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области изобразительного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализаци

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - конкурсно-игровая программа, - праздник, -фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - акция, - беседа	-профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий,	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности.</u>	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры),	-регулярное оформление выставок детских творческих работ, - благоустройство учебного кабинета, - событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.

Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;

3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;

4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших	Презентация	май

обучение по программе.	Защита	
------------------------	--------	--

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Живопись (сост. Шитов Л.А., Ларионов В.Н.). - М.: Просвещение. 1995.
2. Лепикаш В.А. Живопись акварелью. - М.: Издательство Академии художеств СССР, 1961.
3. Материалы и техники рисунка (под ред. Королева В.А.). - М.: Изобразительное искусство, 1984.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 кл. Часть 1. - Обнинск: Титул, 1996.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 кл. Часть 2. - Обнинск: Титул, 1996.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 кл. часть 3. - Обнинск: Титул, 1996.

7. Тихонов С.В., Демьянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. - М.: Стройиздат, 1983.
8. Хансен Брита. Роспись по шелку для начинающих. - Внешсигма, 1997.
9. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. М.: Просвещение, 1981.
10. Энциклопедический словарь юного художника (сост. Платонова Н.И., Синюков В.Д.). – М.: Педагогика. 1983.

для детей и родителей

1. Левин С.Д. Беседы с юным художником. - М.: 1988.
2. Флорковская А.К. История искусства для детей. Модерн. – М.: 2002.
3. Художественная галерея. Еженедельный журнал. Изд. Дом Бурда.
4. Художественная школа. Журнал 2008-2019.
5. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: 1983.

Приложение 1

Календарные учебные графики разработаны в соответствии с учебным
планом учреждения на 2024-2025 учебный год.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

программа «Акварелька»

Группа 1Б 131 шк 1 г.о.,

1 занятие в неделю: четверг - 1 ч.

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	05.09	12.00-12.45 13.00-13.45	Беседа	1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
2	12.09	12.00-12.45 13.00-13.45	групповая	1	Упражнение по цветоведению «Цветик-семицветик». Основные и составные цвета. Гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
3	19.09	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Осенний пейзаж». Отпечатки листьями	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
4	26.09	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Нетрадиционные техники. Кляксография. «Необычное дерево»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
5	03.10	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Монотипия. «Бабочка»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
6	10.10	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Аквариум». Акварель, гуашь, губка	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
7	17.10	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Добрый сказочный герой». Цвет и форма	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
8	24.10	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Злой сказочный герой». Цвет и форма	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
9	31.10	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Пейзаж по сырому. Акварель. Теплая гамма	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
10	07.11	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Дары осени». Овощи, фрукты Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
11	14.11	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Пейзаж по сырому. Акварель. Холодная гамма	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
12	21.11	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Морозные узоры». Акварель, гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
13	28.11	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Разноцветные снежинки». Восковые мелки. Акварель.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
14	05.12	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Графика. Штриховка. «Ветка ели». Цветные карандаши	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
15	12.12	12.00-12.45		1	«Снеговик». Гуашь	ЦРТДиЮ	Н

		13.00-13.45				Каб.213	
16	19.12	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Графика. «Новогодний шар». Рисунок в круге. Фломастеры	ЦРТДиЮ Каб.213	СР
17	26.12	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Новогодняя открытка	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
18	09.01	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Здравствуй Новый год		Н
19	16.01	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Иллюстрация к сказке «Теремок»	ЦРТДиЮ Каб.213	
20	23.01	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Пейзаж «Зима». Монотипия	ЦРТДиЮ Каб.213	
21	30.01	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Рисунок. «Белочка». Цветные карандаши.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
22	06.02	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Городецкая роспись. Элементы.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
23	13.02	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Мое любимое животное». Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
24	20.02	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Открытка «23 февраля»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
25	27.02	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Букет для мамы». Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
26	06.03	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Композиция «Масленица»	ЦРТДиЮ Каб.213	СР
27	13.03	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Сказочный цветок». Фломастеры	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
28	20.03	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Дымковская игрушка. Элементы росписи.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
29	27.03	12.00-12.45 13.00-13.45		1	«Разноцветный город». Фломастеры	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
30	03.04	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Орнамент в полосе. Фломастеры	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
31	10.04	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Силуэт в композиции. «Африканский закат»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
32	17.04	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Эскиз росписи пасхального яйца.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
33	24.04	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Эскиз росписи «Матрешка»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
34	08.05	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Композиция «День победы»	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
35	15.05	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Пейзаж «Весна». Гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
36	22.05	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Море волнуется раз..	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
37	29.05	12.00-12.45 13.00-13.45		1	Итоговое занятие Ура скоро лето.	ЦРТДиЮ Каб.213	Н
Итого: 37часов							

Календарный учебный график 2024-2025 учебный год
Программа «Акварелька» 3 год обучения
1 занятие в неделю: среда-1 час
(12.30-13.30) 120 школа 3Г

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	12.30-13.30	Беседа Экскурсия	1	Вводное занятие.	ЦРТДиЮ Каб.215	Наблюдение, анализ процесса выполнения учебных работ. Просмотр рисунков, анализ результатов. Тестирование
2	10.09	12.30-13.30	Мастер-класс Практическое занятие	1	«Воспоминание о лете». Рисование по представлению.	ЦРТДиЮ Каб.213	
3	17.09	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Теплый колорит. «Жаркие страны». Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	
4	24.09	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Осенний пейзаж». Многоплановый пейзаж. Гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	
5	01.10	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Завершение пейзажа.	ЦРТДиЮ Каб.213	
6	08.10	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Вечерний город», гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	
7	15.10	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Изображение лица человека. «Портрет осени», смешанная техника.	ЦРТДиЮ Каб.213	
8	22.10	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Продолжение и завершение темы «Портрет осени»	ЦРТДиЮ Каб.213	
9	29.10	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Автопортрет» Акварель.	ЦРТДиЮ Каб.213	
10	05.11	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Моё имя». Цв. карандаши, фломастеры.	ЦРТДиЮ Каб.213	
11	12.11	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Моё домашнее животное», гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	
12	19.11	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Рисование человека в движении в зимней одежде.	ЦРТДиЮ Каб.213	
13	26.11	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Мы лепим снеговика». Композиция по представлению.	ЦРТДиЮ Каб.213	
14	03.12	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Мы лепим снеговика». Завершение работы над темой.	ЦРТДиЮ Каб.213	Наблюдение, анализ процесса выполнения учебных работ. Просмотр учебных работ, анализ результатов. Тестирование.
15	10.12	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Животное-символ наступающего года»	ЦРТДиЮ Каб.213	
16	17.12	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Новогодняя открытка.	ЦРТДиЮ Каб.213	
17	27.12	12.30-13.30	Просмотр работ. Беседа.	1 17 ч	Итоговое занятие полугодия. Выставка рисунков.	ЦРТДиЮ Каб.213	
18	14.01	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Двенадцать месяцев». Иллюстрация к сказке.	ЦРТДиЮ Каб.213	

29	21.01	12.30-13.30	Практическое занятие Мастер-класс	1	«Двенадцать месяцев». Иллюстрация к сказке. Завершение	ЦРТДиЮ Каб.213	
20	28.01	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Продолжение и завершение темы.	ЦРТДиЮ Каб.213	Наблюдение, анализ процесса выполнения учебных работ. Просмотр рисунков, анализ результатов.
21	04.02	12.30-13.30	Практическое занятие Мастер-класс	1	Стилизация. «Восточные узоры» Роспись тарелочки	ЦРТДиЮ Каб.213	
22	11.02	12.30-13.30	Презентация Практическое занятие	1	Роспись «Гжель». Элементы	ЦРТДиЮ Каб.213	
23	18.02	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Гжель». Шаблон. Роспись кувшина.	ЦРТДиЮ Каб.213	
24	25.02	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Портрет папы/дедушки/ брата. К 23 февраля.	ЦРТДиЮ Каб.213	
25	04.03	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Масленица». Декоративная композиция.	ЦРТДиЮ Каб.213	
26	11.03	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Розы». Графика. К 8 марта.	ЦРТДиЮ Каб.213	
27	18.03	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Стилизация. «Индийский слон»	ЦРТДиЮ Каб.213	
28	25.03	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Дракон». Декоративное рисование.	ЦРТДиЮ Каб.213	
29	01.04	12.30-13.30	Мастер-класс. Практическое занятие	1	Рисование и построение бытовых предметов.	ЦРТДиЮ Каб.213	
30	08.04	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Натюрморт из 3-х предметов. Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	
31	15.04	12.30-13.30	Практическое занятие	1	Завершение работы над натюрмортом.	ЦРТДиЮ Каб.213	
32	22.04	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Насекомые». Графика	ЦРТДиЮ Каб.213	
33	29.04	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«В память о героях ВОВ».Композиция	ЦРТДиЮ Каб.213	
34	06.05	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«В память о героях ВОВ».Завершение.	ЦРТДиЮ Каб.213	
35	13.05	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«У бабушки в деревне». Гуашь	ЦРТДиЮ Каб.213	
36	20.05	12.30-13.30	Практическое занятие	1	«Летнее настроение». Гуашь.	ЦРТДиЮ Каб.213	
37	27.05	11.15-12.00	Беседа. Просмотр рисунков.	1 20 ч	Итоговое занятие. Выставка работ.	ЦРТДиЮ Каб.213	Просмотр рисунков, анализ результатов
Итого: 37 часов							