

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность, чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей пытаются создать свои особые и неповторимые изделия. Таким образом, можно сказать, что многие люди отходят от того стандарта, который окружает нас и ищут собственный способ самовыражения для раскрытия творческого потенциала.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Так, например, керамика является одним из традиционных видов с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус ребенка, а так же развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, ребенок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию своих творческих способностей.

Одним из наиболее распространённых технологических приёмов в изготовлении керамических изделий является лепка из глины. Как особый вид художественного творчества она развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе. Занятия лепкой не только развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук, что развивает мозг и речевой аппарат ребенка, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе.

Удивительные свойства керамики объединяет в себе четыре стихии. Мастер, подобно божеству, берет частицу земли – глину, замешивает её с водой, придает огню и оставляет свое творение воздуху для сушки. С такой точки зрения глиняные изделия превращается в чудодейственный артефакт.

Позволяя разнообразно использовать четыре стихии для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, чашки, ложки, украшений, подсвечников, ваз, настенных панно и много другого. Богатые качества глины определяют, и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах. Конечно, самое любимое детское изделие, созданное из глины – это предметы домашнего обихода и игрушки.

С помощью предметов домашнего обихода и игрушек дети играют в различные игры: чаепитие, дочка - матери, солдатики и многое другое.

Игрушки для детей созданы тысячи лет тому назад. Задача игрушки дать в руки ребёнку часть познаваемого им мира: коня, зверя из сказки, красивую птичку, пса, охранителя дома. Игрушка - это мост в сознании ребёнка между реальной жизнью и его воображением; это материал для игры, для самостоятельного творчества с помощью конкретных вещей и путь к познанию жизни. У игрушек есть ещё одна функция радовать детей, воздействовать на их ещё неосознанное эстетическое чувство и укореняться в их памяти на долгие годы, окрашивая воспоминания о детстве.

Из поколения в поколение создавались глиняные игрушки с характерными национальными чертами, отрабатывались узоры и орнаменты росписи игрушек. В начале XX века секреты лепки из глины передавались от родителей детям. Сейчас эта связь утрачена. Широкая пропаганда народного искусства имеет немалое значение в самых разных аспектах. Здесь можно говорить о мощном факторе патриотического воспитания. Изучение прошлого нашей родины, постижение красоты национального искусства вселяет в нас чувство гордости за свой народ, уважение к его истории. Народное творчество вообще и малая скульптура в частности – одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве, раскрывает творческий потенциал ребенка, развивает его интеллект и учит ценить традиции родных мест.

Дополнительная общеобразовательная программа «Керамос 1» разработана для детей дошкольного возраста, которые отличаются огромным стремлением к

творчеству, познанию, активной работе, а лепка из глины является одной из самых наиболее эмоциональных сфер их деятельности. Во время работы с глиной ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины. Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамос 1» имеет художественную направленность.

Актуальность.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что за последнее время необычайно возрос интерес к творческой деятельности, в частности к керамике. Конечно, в современном мире появилось много новых материалов, которые человек использует в своей творческой, прикладной деятельности, но по сравнению с другими, глина является не только самым доступным из них, но и в настоящее время приобретает новый виток своей популярности для художественного творчества.

С самых древних времён она стала одним из главных материалов, из которых человек создавал необходимые в быту вещи и произведения искусства, глина оказалась верным и добрым другом всех людей во все времена.

Особый интерес и восторг глина вызывает у маленьких детей, когда можно вволю испачкаться в глине, наиграть с ней, создать своими руками небольшие поделки, сувениры, свистульки, предметы домашнего обихода, кухонную утварь и много другое. Именно у детей отмечается высокая потребность создавать рукотворные вещи из естественных, экологичных природных материалов.

Вопрос развития творческих способностей дошкольников в теории и практике обучения был и всегда будет актуальным. Сегодня очень важно формировать готовность человека, действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и уметь, как и где использовать свои возможности. В дошкольном возрасте, дети отличаются огромным стремлением к собственному творчеству, познанию этого мира, активной деятельностью. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка и его творческие способности. Практически все дети любят лепить и используют для этого все подходящие материалы, но наиболее податливым и интересным материалов является глина.

Но, несмотря на свою простоту, глина достаточно тяжелый материал и для того, чтобы ребенок умел работать с большим куском, он должен приложить большие физические усилия, пользуясь не только пальцами и ладошками, но и рукой целиком, помогая себе всем телом.

А это помогает развитию координации, мелкой и крупной моторики. Как писала, известный детский психотерапевт из США Вайолет Оклендер, «Способность глины вызвать при работе с ней определенные сенсорные ощущения часто служит для ребенка мостиком между ощущениями и чувствами». Также Оклендер упоминает в своей книге «Окна в мире ребенка», что детям, которым трудно подбирать слова и описывать свои чувства, работа с глиной помогает: она стимулирует развитие речи. А детям с противоположной

проблемой, тем, кого упрекают в болтливости, глина помогает стать спокойнее, избавиться от необходимости постоянно говорить.

Актуальность программы Керамос состоит еще и в том, что она приобщает детей к искусству не только народного промысла, но и всего мира. И с ранних лет формирует художественно-творческую активность через создание учебных работ на основе приемов и методов лепки из глины.

Программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками ремесла, позволяет раскрыть возможности каждого ребёнка, развивает пространственное воображение и конструкторские способности.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития.

При разработке Программы учитывались научные подходы формирования личности ребенка:

- Культурно-исторический подход (Л.С Выготский, А.Р Лурия);
- Деятельностный подход (Л.А Венгер, В.В Давыдов, А.В Запорожец, А.Н Леонтьев, Н.Н.Поддьяков);
- Личностный подход (Л.И Божович, Л.С Выготский, А.В Запорожец, А.Н Леонтьев, В.А Петровский).

Эти подходы к проблеме индивидуального развития человека очень тесно взаимосвязаны и составляют теоретико-методологическую основу для:

- сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
- формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- знакомство обучающихся с национальной, культурой;
- формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Дополнительная общеобразовательная программа «Керамос» опирается на научные принципы ее построения:

- Принцип доступности (*вариативность творческих заданий в пределах учебных тем*);
- Принцип последовательности. (*«от простого к сложному»*)
- Принцип наглядности (*обучающиеся обращаются к предметам и явлениям окружающей жизни как к источнику познания*);
- Принцип личностно-ориентированного воспитания (*принятие ребенка таким, какой он есть*);
- Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Занятия пластикой малых форм положительно влияют на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие ребёнка. В программе представлен широкий спектр приёмов лепки из глины. Занятия с глиной способствуют развитию моторики рук детей-дошкольников, что оказывает положительное влияние на речевые и психофизические процессы. На занятиях лепкой ярко проявляется непосредственность, индивидуальность и оригинальность каждого обучающегося. Знакомство с новым материалом постоянно пополняет опыт детей новыми знаниями, знакомит с историей своего народа и всемирной культурой.

Новизна программы.

- Доступность теоретического и практического материала;
- небольшие материальные затраты;

- зримые результаты работ;
- использование игровых элементов, способствующих постоянной заинтересованности детей дошкольников к процессу деятельности.

Отличительные особенности программы.

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из глины, даже не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. Получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку.

И главной особенностью является то, что ребенок может научиться комбинировать разные виды глины и познакомиться с различными техниками работы с ней. Также он получает возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Условия набора в коллектив: занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации программы традиционная. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей. Количество детей в группе 10-15 человек.

Основной организационной формой занятий является индивидуально-групповая. Занятия проводятся в группе, но при этом осуществляется личностно-ориентированный подход с учетом возраста и индивидуальных особенностей каждого ребенка. При изучении некоторых тем ведущая роль отводится работе в малых группах (3-4 чел.) и созданию коллективных работ.

Уровень программы, объем и сроки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Керамос 1» имеет стартовый уровень и рассчитана на 1 года обучения, в объеме 72 часа.

Форма обучения - очная. Огромное значение для занятий лепкой имеет наглядность и возможность увидеть практические приемы и методы, применяемые педагогом воочию. Развитие коммуникативных навыков, социализация и реализация воспитательных функций дополнительного образования также возможны только при очной форме обучения.

Режим занятий.

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Общее количество часов в год
1 год	1	2	72 ч

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: реализация творческого потенциала обучающихся и приобщение их к народным ремеслам посредством обучения лепке из глины.

Задачи:

Личностные:

- воспитание художественного вкуса, трудолюбия, любознательности;
- повышение коммуникативной культуры и работы в коллективе;
- воспитание бережного отношения к используемому материалу;
- воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, собранности и аккуратности;
- формирование наглядно-образного, логического мышления и мелкой моторики.

Метапредметные:

- развитие интереса к керамике;

- формирование умения осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, музеев;
- формирование навыка выполнения коллективных творческих работ;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Предметные:

- знакомство с правилами техники безопасности на занятиях;
- знакомство с историей керамики;
- изучение способов и приемов лепки из глины;
- обучение технике изготовления традиционной глиняной игрушки;
- знакомство с элементами декора народной игрушки и его значением;
- формирование навыков росписи игрушки;
- получение знаний о жанрах детского фольклора.

Планируемые результаты освоения программы.

Обучение детей по программе «Керамос» направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты:

- умение видеть прекрасное в окружающей жизни;
- потребность общения с искусством и желание сделать окружающий мир лучше и красивее, проявлять творческую инициативу;
- гуманное отношение к используемому материалу и природе;
- любовь к труду, аккуратность и настойчивость в работе;
- желание глубже познавать окружающий мир, проявляя наблюдательность, логическое мышление;
- развитие воображения, наглядно-образного и логического мышления.

Метапредметные результаты:

- формирование устойчивого интереса к занятиям керамикой;
- умение выполнять работу по заданному образцу;
- умение взаимодействовать в групповой и коллективной деятельности;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера, зрительной памяти;

- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза;

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности на занятиях;
- знание истории возникновения керамики;
- применение способов и приемов лепки из глины;
- владение техниками росписи глиняной игрушки;
- знание основ декорирования глиняных изделий;
- знание жанров детского фольклора.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Содержание	Количество часов		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Информационно-рекламная деятельность студии, работа с родителями, набор в студию	Родительское собрание перед началом учебного года. Заполнение документов	2	0	Анкета «Будем дружить». Тест «Знаю ли я себя?».
2	«Знакомство с глиняной страной», Лепка на свободную тему	Смотрим на способности детей	0,5	0,5	Первичная диагностика «Диагностика цветового восприятия».
3	Шесть видов глин	Знакомство. Виды глины. Структура работы с глиной.	8		
3.1	Подставка под горячее (птичка)	Красная и зелёная глина.	1	1	
3.2	Чашка животное	Белая и чёрная глина.	1	1	
3.3	Рыбка	Белая майоликовая и голубая глина	1	1	
3.4	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	Метод педагогического наблюдения. Индивидуальная тематическая работа
4	Фактура и пласт	Знакомство с материалом с помощью которого можно оставить следы на глине. Таким образом сделать изделие ещё интереснее.	11		
4.1	Тарелка для фруктов		1,5	1,5	
4.2	Подсвечник		1	1	
4.3	Колокольчики		1	1	
4.4	Панно со сказочным героем		1	1	

4.5	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	Метод педагогического наблюдения. Индивидуальная тематическая работа. Тестирование.
5	Свободная тема	Дети делают то что им захочется .	1	1	
6	Жгутиковая техника	Знакомятся с техникой и изготовление изделий	9		
6.1	Мини ваза		1,5	1,5	
6.2	Подставка под горячее		1	1	
6.3	Ложка зверёк		1	1	
6.4	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	Метод педагогического наблюдения. Индивидуальная тематическая работа.
7	Новогодние игрушки	Полёт детских фантазий. Самостоятельная работа Использует техники которые изучили.	0,5	0,5	Индивидуальная тематическая работа.
8	Символ Нового года.	Эскиз символа Нового года. Набор массы. Характерные особенности этого животного. Придание фактуры и декорирование.	1	1	Индивидуальная тематическая работа.
9	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	
10	Ангел	Дети пользуются шаблонами.	1	1	Индивидуальная тематич. раб.
11	Свободная тема	Дети делают изделия те которые хотят только из тех техник, которые уже изучили.	1	1	Промежуточная диагностика «Диагностика о знании материалов»
12	Валентинов день	Полёт детской фантазии. Дети рисуют эскизы в цвете и применяется технику пласта.	1	1	
13	Масленица	Эскиз в цвете. И роспись по тарелке ангобом.	1	1	Анализ творческой работы
14	День защитника Отечества	Эскиз в цвете. Герб семьи или отечества.	1	1	Анализ творческой работы

15	Международный женский день	Розы из глины, техника кусочик.	1	1	Анализ творческой работы
17	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	2	2	Метод педагогического наблюдения. Индивидуальная тематическая работа.
18	Церковный праздник. Христианская Пасха	Подставка для яиц. Роспись ангобом.	1	1	Выставка
19	Геометрические формы	Как соединять геометрические формы и что можно с помощью них сделать.	6		
19.1	Кошка		1	1	
19.2	Собака		1	1	
19.3	Заяц		1	1	Метод педагогического наблюдения. Итоговая тематическая работа
20	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	Анализ творческой работы
21	Праздник. День победы	Эскиз в цвете. Скульптурная лепка человек или танк.	1,5	1,5	Беседа Анализ творческой работы
22	Свободная тема	Дети делают изделия те которые хотят только из тех техник, которые уже изучили.	1,5	1,5	Итоговая диагностика «Диагностика о знании материалов»
23	Работа с глазурью. Затирка	Подготовка обожженных изделий к покраске и подготовка глазури. Покраска способом затирки изделий.	1	1	Выставка. Тестирование. Метод педагогического наблюдения.
ИТОГО: 72 часа			37,5	34,5	

Содержание учебного плана

Тема: «Знакомство с глиняной страной»

Программное содержание. Знакомство с историей применения и свойствами материала – глина. Рассказ, беседа об истории применения и свойствах материала – глина. Ребенок, самостоятельно исследует свойства и сферу возможностей своего физического воздействия на материал (оторвать,

отщипнуть, открутить, смять, расплющить, скатать, вытянуть и т.д.). В какой-то момент у ребенка возникают ассоциации. Педагог предлагает коллективную игру «Угадай, на что это похоже?».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доски или станки для лепки.

Тема: «Шесть видов глин»

(Подставка под горячее (птичка))

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. Изучение разных видов глины. Именно на этом занятии берётся Красная испанская глина и Зелёная египетская глина. Дети вместе с педагогом делают керамическое изделие по заданной теме с помощью техники жгутов. В конце занятия педагог задаёт вопросы детям: «Чем они отличаются? Какая вам больше понравилась?» После этого, педагог отвечает на вопросы детей.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, ангоб, наглядный методический материал.

Тема: «Шесть видов глин»

(Чашка животное)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. Изучение разных видов глины. Именно на этом занятии берётся Беложгущаяся украинская глина и Чёрная итальянская глина. Дети вместе с педагогом делают керамическое изделие по теме с помощью техники шара. В конце урока учитель задаёт вопросы детям: «Чем они отличаются? Какая вам больше понравилась?» После преподаватель отвечает на вопросы детей.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, ангоб, наглядный методический материал.

Тема: «Шесть видов глин»

(Рыбка)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. Изучение разных видов глины. Именно на этом занятии берётся Белая майоликовая германская глина и Голубая отечественная глина. Дети вместе с педагогом делают керамическое изделие по теме с помощью техники пласт. В конце урока учитель задаёт вопросы детям: «Чем они отличаются? Какая вам

больше понравилась?» После этого, педагог отвечает на вопросы детей.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, ангоб, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Проводится беседа с детьми о техники безопасности с глазурью. Знакомство с глазурью. Как правильно наносить глазурь кистью. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: «Фактура и пласт»

(Тарелка для фруктов)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран и новой техникой. Беседа о различных свойствах глины, фактурах, техниках, приёмах, показ работ. После проведённой беседы, дети вместе с педагогом знакомятся с одной из техник и делают изделие с помощью техники пласта, салфеток и кружев. Игра «Кто оставил след?».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, вязанная салфетка и кружева, миска с водой, кисти, скалка, две палочки нужного размера, ангоб, наглядный методический материал.

Тема: «Фактура и пласт»

(Подсвечник)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран и новой техникой. Беседа о различных свойствах глины, фактурах, техниках, приёмах, показ работ. После проведённой беседы дети вместе с педагогом знакомятся с одной из техник и делают изделие с помощью техники пласта и штампов. Игра «Кто оставил след?».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Фактура и пласт»

(Колокольчик)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран и новой техникой. Беседа о различных свойствах

глины, фактурах, техниках, приёмах, показ работ. После проведённой беседы дети вместе с педагогом знакомятся с одной из техник и делают изделие с помощью техники шара и штампов. Игра «Кто оставил след?».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Фактура и пласт»

(Панно со сказочным героем)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран и новой техникой. Беседа о различных свойствах глины, фактурах, техниках, приёмах, показ работ. После проведённой беседы педагог показывает различных сказочных персонажей. Дети выбирают своего героя и вместе с педагогом знакомятся с объединением техник которые уже изучили. Игра «Кто оставил след?».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, компьютер, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, стакан с водой.

Тема: «Свободная тема»

Программное содержание. Дети придумывают собственные изделия, используя только те техники, которые они уже изучили. Педагог помогает в совершении их идей и смотрит, как они усвоили материал.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Жгутиковая техника» (Мини- ваза)

Программное содержание. Поверхностно дети уже знакомы с этой техникой с третьего урока. Углубление темы и изделия чуть больше. Дети

раскатывают на столе колбаску и получают несколько длинный жгутик. Педагог вместе с детьми делает изделие.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Жгутиковая техника»

(подставка под горячее)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. После дети вместе с преподавателем раскатывают на столе колбаску и получают несколько длинный жгутик. После берётся плакетка и делается подставка под горячее виде животного.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, плакетка, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Жгутиковая техника»

(Ложка зверёк)

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. После дети вместе с педагогом раскатывают на столе большой и толстый жгутик и дополнительно ещё пару маленьких. Соединяем всё шликером и делаем лопасть на ложке.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, плакетка, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: «Новогодние игрушки»

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. После дети вместе с педагогом раскатывают пласт и с помощью штампов, кружев оставляем следы на глине и формочками делаем новогоднюю игрушку на ёлку.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, плакетка, миска с водой, кисти, вязанные салфетки и кружева, штампы, проволока, формочки для печенья, две палочки нужного размера, скалка, наглядный методический материал.

Тема: «Символ Нового года»

Программное содержание. Знакомство с легендами и мифами керамики из других стран. Нарисовать с детьми эскиз символа Нового года. Изучить характерные особенности этого животного. Скульптурная лепка новогоднего зверька. С помощью большого комка глины педагог и дети делают геометрические формы, соединяя их в одно целое и детализируют зверька.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: «Ангел» (Рождество)

Программное содержание. Беседа о Рождестве и как его ещё отмечают другие страны. Рассматривание иллюстраций с изображением праздника. С помощью подготовленных шаблонов педагог вместе с детьми делает изделие. Используется техника пласта и после использования шаблонов соединяют все детали и получают изделие.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, штампы, две палочки нужного размера, скалка, кружева, доска, вода, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Свободная тема»

Программное содержание. Дети самостоятельно делают изделия, используя только те техники, которые они уже изучили. Педагог помогает в совершении их идей и смотрит, как они усвоили материал.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Валентинов день»

Программное содержание. Беседа о предстоящем празднике, знакомство с европейскими традициями празднования дня Святого Валентина. Выполнить эскизы по замыслу детей. С помощью техники пласта и дополнительных инструментов делаем узоры. На усмотрение детей они могут сделать несколько «Валентинок».

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Масленица»

Программное содержание. Знакомство с народными промыслами, с этапами изготовления свистульки, рассматривание каргопольских, дымковских, филимоновских свистулек. Беседа о Масленице. Делаем с детьми камеру, пенёк для звука. Стеком делать отверстие для свистка, дырочки.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, миска с водой, кисти, наглядный методический материал

Тема: «День защитника Отечества»

Программное содержание. Беседа о предстоящем празднике, рассказ об истории возникновения, традициях связанных с праздником. Предложить изготовить герб в подарок защитнику отечества или сделать герб семьи. Рассказать о символике (символах, животных и их смысл, рамка, меч, шлем, звезда и т.д.) Выполнить эскизы по замыслу детей. Предложить каждому рассказать и объяснить свой замысел. Самостоятельная работа.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Международный женский день» (Цветы в вазе)

Программное содержание. Беседа о предстоящем празднике, рассказ об истории возникновения, традициях связанных с праздником. Рассмотреть 2-3 вазы, уточнить их форму и пропорции. Попросить подумать, каким способом можно вылепить каждый цветочек. Путем наводящих вопросов подвести детей к тому, что самый удобный способ для выполнения – ленточный. Раскатываем пласт и делим на две части. Лепим с детьми вазу из жгутиков выглаживаем с наружи вазу пальчиками и делим её пополам одну из половинок соединяем с

пластом. После из второй части плата делаем цветы и так же присоединяем потом к пласту ближе к самой вазе.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: Церковный праздник «Христианская Пасха»

Программное содержание Знакомство с расписанными пасхальными яйцами. Беседуем о том, как проходит Пасха у нас и в других странах. Нарисовать эскиз пасхального яйца. Внимательно рассмотреть эскизы. Напомнить способы лепки, этапы изготовления, уточнить расположение узора, декоративных наклепов. В процессе занятия помогать детям советами, задавать вопросы, направляющие на решение замысла.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: «Геометрические формы» (Кошка)

Программное содержание. Беседа с детьми о животных. Рассматриваем животных которые могут жить только в квартире. С помощью элементарных геометрических форм делаем изделие на данную тему. Педагог рассказывает и показывает, как делать кошку. В тоже время дети повторяют за педагогом. После того как дети вместе с педагогом сделали одно изделие, вторую кошку они делают самостоятельно для укрепления данной темы.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Геометрические формы» (Собака)

Программное содержание. Беседа с детьми о животных. Рассматриваем животных которые могут жить только в квартире. С помощью элементарных геометрических форм делаем изделие на данную тему. Педагог рассказывает и показывает, как делать собаку. В тоже время дети повторяют за педагогом. После того как дети вместе с педагогом сделали одно изделие, вторую собаку они делают самостоятельно для укрепления данной темы.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Геометрические формы» (Заяц)

Программное содержание. Беседа с детьми о животных. Рассматриваем животных которые могут жить только в квартире. С помощью элементарных геометрических форм делаем изделие на данную тему. Педагог рассказывает и показывает, как делать зайчика. В тоже время дети повторяют за педагогом. После того как дети вместе с педагогом сделали одно изделие, второго зайца они делают самостоятельно для укрепления данной темы.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, скалка, две палочки нужного размера, миска с водой, кисти, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся шкуркой. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль, чтобы она не мешала потом глазуровке изделия. Покрытие изделий глазурью кистью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, вода.

Тема: «День победы»

Программное содержание. Дети самостоятельно выполняют изделия, используя только те техники, которые они уже изучили. Преподаватель помогает в совершении их идей и смотрит, как они усвоили материал.

Материалы и оборудование. Глина, стеки, доска, турнетка, миска с водой, кисти, штампы, наглядный методический материал.

Тема: «Работа с глазурью. Затирка»

Программное содержание. Изделия после обжига шкурятся. С помощью губки и воды убираем с изделия лишнюю пыль и покрываем глазурью.

Материалы и оборудование. Изделия после обжига, глазурь, кисть, стакан с водой.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 /стартовый	1 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год см.

приложение №1

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические.

Занятия творческого объединения проходят в просторном, светлом кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Столы для работы детей размещены с учетом естественного освещения, доступности подхода и безопасности.

Рабочее место педагога оборудовано столом, стулом, компьютером, принтером, проектором и экраном. На одной из стен рабочего кабинета размещен стенд для выставок детских работ, проводимых внутри объединения. Стеллаж с отдельными зонами для хранения незаконченных поделок; просушки поделок; хранения поделок, ожидающих обжига; готовых поделок; - также необходимо место для хранения глины. На занятиях широко применяются наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

Учебное оборудование включает в себя инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Набор рабочих инструментов и принадлежностей:

- гончарный круг;
 - стеки, палочки для барбекю,
 - турнетки,
 - деревянные доски,
 - ткань для раскатки (бельтинг),
 - пленка пищевая,
 - леска для резки глины и снятия изделий,
 - таз для воды,
 - таз для шликера,
 - стаканчики/пластиковые ванночки для воды и шликера,
 - кисточки для нанесения ангобов и глазурей (щетина),
 - гипсовые формы для отминки и отливки, а также любая посуда, -
- инструменты для выемки (петли), фигурной резки,
- формочки для печенья или пластилина,
 - деревянные скалки,
 - экструдер,
 - штампы,
 - губки для заглаживания высушенных изделий,
 - тряпки для уборки глины с рабочего места,
 - полотенца для рук,
 - поролоновая швабра для уборки пола,
 - фартуки, халаты,
 - линейки,
 - роликовые ножи.

Материалы:

- глиняная масса беложгущаяся и красножгущаяся,
- вода
- ангобы,
- цветные глазури (бессвинцовые, боросиликатные),
- карандаши, пастель, бумага,

- гипс в виде порошка и в виде бинта,
- стеклянные шарики или смальта.

Техника безопасности.

По сравнению с другими видами декоративно-прикладного искусства технологические операции изготовления керамических изделий являются более безопасными. Они имеют свои специфические особенности, которые требуют, как и в любом другом производстве, строгого соблюдения правил безопасности и мер предосторожности, призванных обеспечить безопасные для здоровья студийцев условия труда.

Перед началом работы педагог проводит вводный (текущий) инструктаж по требованиям безопасности, на котором студийцы предупреждаются о тех осложнениях, которые им могут встретиться в работе. При этом объясняются причины, вызывающие эти осложнения. Обучающиеся знакомятся с требованиями безопасности при ручной и механической обработке материалов.

Одним из главных инструментов при работе с глиной является муфельная печь. Загружают изделия в печь сами дети, но включает печь и следит за процессом обжига только педагог, не допуская самостоятельного "общения" студийцев с включенной печью. По правилам техники безопасности печь установлена в отдельной комнате, т.к. выделяющиеся в процессе обжига из глины соли неблагоприятно воздействуют на здоровье.

Безопасная работа с электропечью может быть обеспечена лишь при соблюдении следующих правил:

1. Электропечь следует установить на специальную металлическую подставку, а на полу перед ней постелить резиновый коврик.
2. Печь работает от электрического тока напряжением 220 В. Во избежание электрического удара все электропровода должны быть в изолированном и исправном состоянии, а корпус печи обязательно заземлен.
3. Сигнальный красный фонарь, установленный на передней стенке подставки, всегда должен быть в исправном состоянии.

4. Нельзя оставлять печь включенной без присмотра, а также включать ее на полную мощность на длительное время. Это может привести к пожару или перегоранию нихромовой проволоки.

5. Распределительный щит с выключателем, от которого питается печь, необходимо разместить на недоступной для детей высоте.

6. Муфельную печь следует беречь от попадания влаги и содержать всегда в сухом состоянии.

При соблюдении всех вышеизложенных правил работы в студии педагог сможет создать безопасные условия труда для своих обучающихся.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;

- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;

- оперативно извещает руководство образовательного учреждения о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;

- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.

2.3. Формы аттестации.

- Индивидуальное наблюдение, осуществляемое педагогом в процессе непосредственного общения с детьми в различных ситуациях при выполнении практических приемов;

- диагностика знаний, умений и навыков, осуществляемая педагогом посредством диагностических карт;

- беседа, анкетирование, тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала;

- анализ процесса работы, продуктивности детского труда и детских изделий;

- итоговая тематическая работа, представленная на выставке детских работ в ЦРТДиЮ «Заельцовский».

2.4. Оценочные материалы.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы. Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путём проведения первичного (вводный), промежуточного и итогового этапов диагностики.

Цель первичной диагностики: знакомство с обучающимися и определение уровня их мотивации и подготовленности. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы», анкета «Будем дружить», тест «Знаю ли я себя?». **Приложение 2**

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия» **Приложение 3**

Проведение исследования на начальном этапе даёт возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе, осуществляется педагогом практически на всех занятиях реализации программы.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. «Диагностика о знании материалов» и «Критерии оценки работ обучающихся». **Приложение 4**

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую обновление и корректировку образовательной и рабочей программы, с учетом особенностей обучающихся.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» и «Диагностика о знании материала». **Приложение 5**

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный

образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.5. Методические материалы.

Приемы и методы организации образовательного процесса.

- *Словесный* (устное изложение, беседа, анализ полученных знаний и т.д.)

- *Наглядный* (показ видеоматериалов, тематических презентаций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- *Практический* (выполнение по образцу, творческое задание и др.)

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- *Фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;

- *Коллективная* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- *Индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- *Групповая* – организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек);

- *Коллективно-групповая* – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;

- *Парная* – организация работы по парам;

- *Индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий.

Беседа. Используется в начале изучения темы для создания соответствующего настроения и для выявления и коррекции степени подготовленности детей к освоению данной темы. Беседа обычно включает игровые моменты (согласно возрастным особенностям детей) и строится в виде диалога, позволяющего развивать и совершенствовать навыки устной речи обучающихся.

Презентация. Обычно бывает частью занятия и позволяет познакомить с обучающимися теоретическим и наглядным материалом.

Практическая работа. Является завершающей частью каждого занятия. Позволяет обучающимся применять на практике полученные знания и создавать продукты творческого процесса.

Дидактическая игра. По каждой из тем программы предусмотрены дидактические игры, развивающие творческие и коммуникативные способности обучающихся. *Приложение 6*

Викторина. Для проверки степени освоения той или иной темы может быть проведено занятие в форме викторины по теоретическому материалу или практических умений. Очень важно, чтобы в итоге такого занятия никто не почувствовал себя «побежденным» и у каждого ребенка осталось ощущение достигнутого успеха.

Диагностическое занятие. Проводится 2-3 раза в год для текущей и итоговой диагностики степени освоения программы.

Итоговое занятие. Проводится в конце учебного года (полугодия) для обучающихся и родителей с целью подведения итогов, поощрения детей и демонстрации родителям их успехов.

Основная форма обучения – учебное занятие. Продолжительность занятия устанавливается в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки для детей дошкольного возраста. Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста – 30 минут. Занятие состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории лепки, знакомятся с материалами и инструментами для работы, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, обучающиеся приобретают начальные навыки, учатся выполнять простейшие работы, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: Мотивационный

Создание эмоционально-психологического настроения, формирование начального интереса и познавательной мотивации.

2 этап: Ориентировочный

Предварительное ознакомление с тем, что подлежит освоению, составление плана действий по выполнению задания.

3 этап: Практический

Применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных умений, знаний и навыков, осуществление педагогического контроля за правильностью выполнения заданий.

4 этап: Рефлексивный

Получение обратной связи, выявление степени удовлетворенности детей заданием.

2.6. Рабочая программа воспитания

Студия керамики «СКИФ» рассчитана на детей от 5-7 лет. В студию принимаются все желающие вне зависимости от умений лепить. Обучающиеся успешно участвуют в конкурсах и выставках разных уровней и занимают призовые места. Дружелюбная атмосфера в коллективе направлена на сплочение обучающихся, которое помогает раскрыть свой потенциал, как в творчестве, так и в личностном развитии.

Цель воспитания:

- В усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей;
- В развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- В приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

- Воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);
- Развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
- Развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;

- Формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
- Формировать готовность к выбору профессионального пути (или способствовать профессиональному самоопределению);
- Осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями.

Формы деятельности

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия,- познавательно-развлекательная игра,- викторина,- конкурсно-игровая программа,- деловая игра,- праздник,- фестиваль,- коллективное творческое дело, - гостевание,- мастер-класс,- беседа	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий,	- посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.), - мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности,	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях

Планируемые результаты воспитания.

Для обучающихся 5-7лет:

- Следование общепринятым правилам и нормам поведения;

- Способность творчески мыслить, проявляющаяся в предметной, продуктивной и игровой деятельности;
- Способность к адаптации и интеграции в социуме;
- Способность взаимодействовать с другими людьми, внимательно и уважительно относиться к людям;
- Расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе непосредственного общения со взрослыми или наблюдения за их работой.
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Ключевые дела «Я живу в России»		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
сентябрь	Праздничное мероприятие «В Центре сегодняшнего дня», посвященное Дню знаний	
сентябрь	Внутристудийное праздничное мероприятие «Добро пожаловать!»	
октябрь	Праздничное мероприятие «Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	
ноябрь	Мероприятия ко Дню Матери: Участие во Всероссийской акции «Мама, я тебя люблю!»	
декабрь	Праздничное мероприятие внутри студии «Новогоднее ширушки»	
декабрь	Праздничное общестудийное мероприятие «Новогодние вытворяшки»	
февраль	Внутристудийный урок мужества, посвященный Дню защитника Отечества	
март	Внутристудийное праздничное мероприятие посвященное «8 Марта»	
март	Внутристудийное праздничное мероприятие «Масленица»	
май	Отчетная выставка детского и юношеского творчества обучающихся ЦРТДиЮ «Заельцовский» «Стометровка творчества» по итогам 2021-2022 учебного года	
май	Внутристудийное праздничное мероприятие «Ура! Каникулы»	
Мероприятия, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		
октябрь	Мероприятия, посвящение Декаде пожилых людей: - Акция «Открытие ветерану» -Акция «Поздравь бабушек и дедушек»	

декабрь	Интерактивная экскурсия в МВК «Дорогами детства» ко Дню Неизвестного солдата	
апрель	- Гагаринский урок «День космоса», посвященный Дню космонавтики, - Познавательная-развлекательная игра «Сундучок знаний. Космос»	
Мероприятия, посвященные 77-летию Победы в Великой Отечественной войне		
апрель-май	Слайд-программа «Георгиевская лента»	
апрель-май	Выставка изобразительного и декоративно прикладного творчества «Ради жизни на земле»	
апрель-май	Акция «Я помню! Я горжусь!» Выставка материалов из личных архивов семей обучающихся и педагогов ЦРТДиЮ о судьбах родственников - солдат и работников тыла	
апрель-май	Участие во Всероссийской акции «Георгиевская лента»	
Экскурсии, экспедиции, походы, конкурсы, фестивали, соревнования «Лестница успеха»		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
октябрь-май	Областные выставки декоративно-прикладного творчества ОЦРФиЭ	
ноябрь, март	Межрегиональный детский творческий конкурс декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Родники культуры»	
декабрь	Международного сибирского фестиваля керамики 17 в Новосибирске	
январь	Рождественская открытка Городской конкурс ИЗО и ДПИ «Весенняя открытка»	
февраль	Городской конкурс творческих проектов «Всё начинается с идеи»	
апрель	Всероссийский фестиваль «Золотой кубок России»	
март	Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Вдохновение Сибири»	
май	Фестиваль творческих работ «По страницам военных лет»	
Профориентация «Новосибирск профессиональный»		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
в течение года	Тематические мастер - классы педагогов центра творчества Никульшиной Л.В., Пуртовой С.А, Гусельниковой В.И., Волковой В.Д., Ермакова К.С.	
в течение года	Посещение учреждений культуры (Выставка, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.)	
Взаимодействие с социумом «Мы вместе»		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание

ое время проведения мероприятия		
март	Экскурсия в НГПУ ИИ, знакомство со специальностями и образовательным учреждением	
апрель	Экскурсия в НГАУДИ на день открытых дверей, знакомство со специальностями и образовательным учреждением	
Работа с родителями		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
в течение года	Родительские собрания	
в течение года	Трансляция родителям обучающихся целей и деятельности студии «Скиф» и ЦРТДиЮ через регулярное пополнение сайта учреждения и официальных групп в социальных сетях	
в течение года	Информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни студии «СКИФ» в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры)	
в течение года	Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	
Организация предметно-эстетической среды		
Ориентировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
декабрь	Организация в помещениях ЦРТДиЮ групповой выставки работ обучающихся объединения по итогам полугодия	
в течение года	Благоустройство учебного кабинета 213, осуществляемое руководителем детского объединения вместе с обучающимися	
в течение года	Укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях	
в течение года	Размещение в музейно-выставочном комплексе «Дорогами детства» ЦРТДиЮ регулярно сменяемых экспозиций, персональных выставок обучающихся	

3. Список литературы, цифровых источников информации.

Нормативно-правовые основания разработки программы.

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.;
- Национальный проект «Образование» - паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Постановление правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Национальный проект «Образование» в Новосибирской области на 2019-2024 год;

-Устав МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

Список литературы, цифровых источников информации.

Для педагога

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском объединении». - М.: Издательство «Агар», 2012.
2. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. Новосибирск, 2015.
3. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2011.
4. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2016.
5. Ветрова И.Б. Неформальная композиция. - М.: Издательство «Ижица», 2014.
6. Голубева А.Л. Основы композиции. - М.: Издат. ДОМ «Искусство», 2014.
7. Долорес Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. М., 2013.
8. Захаров Д.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2014.
9. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2014.
10. Короткое пламя вздыхает в печи. Г. Власова. //Юный художник. №3 (с.24)., 2012.
11. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. М., 2015.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2011.
13. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях, //Дополнительное образование, №8 (с.2)., 2018.
14. Магомед Бугамбаев. Гончарное ремесло. Ростов-на-Дону. «ФЕНИКС», 2017.
15. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки. Минск., 2013.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Баранина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М., 2012.
2. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. М., 2017.
3. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. Л., 2015.
4. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М., 2012
5. Короткое пламя вздыхает в печи. Г. Власова. //Юный художник. №3 (с.24)., 2014.
6. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М., 2012.
7. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М., 2014.
8. Миловский А. Скачи добрый единорог. М., 2018.
9. Стэйси Морган. Научитесь лепить подарки. Минск., 2013.
10. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., 2014.
11. Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка, М., 2018.

Приложение 1

Календарные учебные графики разработаны в соответствии с учебным планом учреждения на 2023-2024 уч.год.

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год
1 группа
2 занятия в неделю: Пн.-1ч., Пт.-1ч.

№	Число Месяц	Время проведения занятий	Форма заняти й	Кол. ч	Тема	Место проведения	Формы аттестаци и/ контроля
1.	1.09.23	Пн,Пт 18:00-19:00	Уч.зан	1	Вводное занятие. Техника безопасности	ЦРТДиЮ 213	А-Б
2.	4.09.23		Уч.зан	1	«Знакомство с глиняной страной», Лепка на свободную тему и ТБ	ЦРТДиЮ	Н
3.	8.09.23		Уч.зан	1	Шесть видов глин	ЦРТДиЮ	Н
4.	11.09.23		Уч.зан	1	Белая глина	ЦРТДиЮ	Н
5.	15.09.23		Уч.зан	1	Подставка под горячее (птичка)	ЦРТДиЮ	Н

6.	18.09.23		Уч.зан	1	Красная глина	ЦРТДиЮ	Н
7.	22.09.23		Уч.зан	1	Чашка животное	ЦРТДиЮ	Н
8.	25.09.23		Уч.зан	1	Чёрная глина	ЦРТДиЮ	Н
9.	29.09.23		Уч.зан	1	Рыбка	ЦРТДиЮ	Н
10.	02.10.23		Уч.зан	1	Зелёная глина	ЦРТДиЮ	Н
11.	06.10.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
12.	09.10.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
13.	13.10.23		Уч.зан	1	Фактура и пласт	ЦРТДиЮ	Н
14.	16.10.23		Уч.зан	1	Фактура и пласт	ЦРТДиЮ	Н
15.	20.10.23		Уч.зан	1	Тарелка для фруктов	ЦРТДиЮ	Н
16.	23.10.23		Уч.зан	1	Тарелка для фруктов	ЦРТДиЮ	Н
17.	27.10.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
18.	30.10.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
19.	03.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
20.	06.11.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
21.	10.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
22.	13.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
23.	17.11.23		Уч.зан	1	Колокольчики	ЦРТДиЮ	Н
24.	20.11.23		Уч.зан	1	Колокольчики	ЦРТДиЮ	Н
25.	24.11.23		Уч.зан	1	Панно со сказочным героем	ЦРТДиЮ	Н
26.	27.11.23		Уч.зан	1	Панно со сказочным героем	ЦРТДиЮ	Н
27.	01.12.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
28.	04.12.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
29.	08.12.23		Уч.зан	1	Ложка зверёк	ЦРТДиЮ	Н
30.	11.12.23		Уч.зан	1	Новогодняя игрушка	ЦРТДиЮ	Н
31.	15.12.23		Уч.зан	1	Новогодняя игрушка	ЦРТДиЮ	Н
32.	18.12.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью.	ЦРТДиЮ	Н
33.	22.12.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н

34.	25.12.23		Уч.зан	1	Символ Нового года.	ЦРТДиЮ	Н
35.	29.12.23		Уч.зан	1	Символ Нового года.	ЦРТДиЮ	Н
36.	12.01.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью.	ЦРТДиЮ	Н
37.	15.01.24		Уч.зан	1	Жгутиковая техника	ЦРТДиЮ	Н
38.	19.01.24		Уч.зан	1	Мини-ваза	ЦРТДиЮ	Н
39.	22.01.24		Уч.зан	1	Подставка под горячее	ЦРТДиЮ	Н
40.	26.01.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
41.	29.01.24		Уч.зан	1	Валентинов день	ЦРТДиЮ	Н
42.	02.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
43.	05.02.24		Уч.зан	1	День защитника Отечества	ЦРТДиЮ	Н
44.	09.02.24		Уч.зан	1	День защитника Отечества	ЦРТДиЮ	Н
45.	12.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
46.	16.02.24		Уч.зан	1	Масленица	ЦРТДиЮ	Н
47.	19.02.24		Уч.зан	1	Международный женский день	ЦРТДиЮ	Н
48.	26.02.24		Уч.зан	1	Международный женский день	ЦРТДиЮ	Н
49.	28.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
50.	01.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
51.	04.03.24		Уч.зан	1	Церковный праздник. Пасха	ЦРТДиЮ	Н
52.	11.03.24		Уч.зан	1	Пасха	ЦРТДиЮ	Н
53.	15.03.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
54.	18.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
55.	22.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
56.	25.03.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
57.	29.03.24		Уч.зан	1	Геометрические формы	ЦРТДиЮ	Н
58.	01.04.24		Уч.зан	1	Кошка	ЦРТДиЮ	Н
59.	05.04.24		Уч.зан	1	Кошка	ЦРТДиЮ	Н
60.	08.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н

61.	12.04.24		Уч.зан	1	Собака	ЦРТДиЮ	Н
62.	15.04.24		Уч.зан	1	Собака	ЦРТДиЮ	Н
63.	19.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
64.	22.04.24		Уч.зан	1	Заяц	ЦРТДиЮ	Н
65.	26.04.24		Уч.зан	1	Заяц	ЦРТДиЮ	Н
66.	29.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
67.	06.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
68.	10.05.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
69.	13.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
70.	17.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
71.	20.05.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
72.	24.05.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
73.	27.05.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
74.	31.05.24		Уч.зан	1	Выставка	ЦРТДиЮ	В
Всего				74			

Календарный учебный график 2023-2024 учебный год

2 группа

2 занятия в неделю: Пн.-1ч., Пт.-1ч.

№	Число Месяц	Время проведения занятий	Форма заняти й	Кол. ч	Тема	Место проведения	Формы аттестаци и/ контроля
75.	1.09.23	Пн,Пт 19:00-20:00	Уч.зан	1	Вводное занятие. Техника безопасности	ЦРТДиЮ 213	А-Б
76.	4.09.23		Уч.зан	1	«Знакомство с глиняной страной», Лепка на свободную тему и ТБ	ЦРТДиЮ	Н
77.	8.09.23		Уч.зан	1	Шесть видов глин	ЦРТДиЮ	Н
78.	11.09.23		Уч.зан	1	Белая глина	ЦРТДиЮ	Н
79.	15.09.23		Уч.зан	1	Подставка под горячее (птичка)	ЦРТДиЮ	Н
80.	18.09.23		Уч.зан	1	Красная глина	ЦРТДиЮ	Н

81.	22.09.23		Уч.зан	1	Чашка животное	ЦРТДиЮ	Н
82.	25.09.23		Уч.зан	1	Чёрная глина	ЦРТДиЮ	Н
83.	29.09.23		Уч.зан	1	Рыбка	ЦРТДиЮ	Н
84.	02.10.23		Уч.зан	1	Зелёная глина	ЦРТДиЮ	Н
85.	06.10.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
86.	09.10.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
87.	13.10.23		Уч.зан	1	Фактура и пласт	ЦРТДиЮ	Н
88.	16.10.23		Уч.зан	1	Фактура и пласт	ЦРТДиЮ	Н
89.	20.10.23		Уч.зан	1	Тарелка для фруктов	ЦРТДиЮ	Н
90.	23.10.23		Уч.зан	1	Тарелка для фруктов	ЦРТДиЮ	Н
91.	27.10.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
92.	30.10.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
93.	03.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
94.	06.11.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
95.	10.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
96.	13.11.23		Уч.зан	1	Подсвечник	ЦРТДиЮ	Н
97.	17.11.23		Уч.зан	1	Колокольчики	ЦРТДиЮ	Н
98.	20.11.23		Уч.зан	1	Колокольчики	ЦРТДиЮ	Н
99.	24.11.23		Уч.зан	1	Панно со сказочным героем	ЦРТДиЮ	Н
100.	27.11.23		Уч.зан	1	Панно со сказочным героем	ЦРТДиЮ	Н
101.	01.12.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
102.	04.12.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
103.	08.12.23		Уч.зан	1	Ложка зверёк	ЦРТДиЮ	Н
104.	11.12.23		Уч.зан	1	Новогодняя игрушка	ЦРТДиЮ	Н
105.	15.12.23		Уч.зан	1	Новогодняя игрушка	ЦРТДиЮ	Н
106.	18.12.23		Уч.зан	1	Работа с глазурью.	ЦРТДиЮ	Н
107.	22.12.23		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
108.	25.12.23		Уч.зан	1	Символ Нового года.	ЦРТДиЮ	Н

109	29.12.23		Уч.зан	1	Символ Нового года.	ЦРТДиЮ	Н
110	12.01.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью.	ЦРТДиЮ	Н
111	15.01.24		Уч.зан	1	Жгутиковая техника	ЦРТДиЮ	Н
112	19.01.24		Уч.зан	1	Мини-ваза	ЦРТДиЮ	Н
113	22.01.24		Уч.зан	1	Подставка под горячее	ЦРТДиЮ	Н
114	26.01.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
115	29.01.24		Уч.зан	1	Валентинов день	ЦРТДиЮ	Н
116	02.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
117	05.02.24		Уч.зан	1	День защитника Отечества	ЦРТДиЮ	Н
118	09.02.24		Уч.зан	1	День защитника Отечества	ЦРТДиЮ	Н
119	12.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
120	16.02.24		Уч.зан	1	Масленица	ЦРТДиЮ	Н
121	19.02.24		Уч.зан	1	Международный женский день	ЦРТДиЮ	Н
122	26.02.24		Уч.зан	1	Международный женский день	ЦРТДиЮ	Н
123	28.02.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
124	01.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
125	04.03.24		Уч.зан	1	Церковный праздник. Пасха	ЦРТДиЮ	Н
126	11.03.24		Уч.зан	1	Пасха	ЦРТДиЮ	Н
127	15.03.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
128	18.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
129	22.03.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
130	25.03.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
131	29.03.24		Уч.зан	1	Геометрические формы	ЦРТДиЮ	Н
132	01.04.24		Уч.зан	1	Кошка	ЦРТДиЮ	Н
133	05.04.24		Уч.зан	1	Кошка	ЦРТДиЮ	Н
134	08.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
135	12.04.24		Уч.зан	1	Собака	ЦРТДиЮ	Н

136	15.04.24		Уч.зан	1	Собака	ЦРТДиЮ	Н
137	19.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
138	22.04.24		Уч.зан	1	Заяц	ЦРТДиЮ	Н
139	26.04.24		Уч.зан	1	Заяц	ЦРТДиЮ	Н
140	29.04.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
141	06.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
142	10.05.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
143	13.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
144	17.05.24		Уч.зан	1	Праздник. День победы	ЦРТДиЮ	Н
145	20.05.24		Уч.зан	1	Работа с глазурью. Затирка	ЦРТДиЮ	Н
146	24.05.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
147	27.05.24		Уч.зан	1	Свободная тема	ЦРТДиЮ	Н
148	31.05.24		Уч.зан	1	Выставка	ЦРТДиЮ	В
Всего				74			

Анкета «Будем дружить»

Цель: установить характер дружеских отношений обучающегося.

1. У вас есть круг друзей?

- Да
- Нет

2. Что вас объединяет?

- Игры
- Хобби
- Другое _____

3. Кому из друзей вы смогли бы доверить свою тайну? _____

4. К кому из друзей вы бы обратились за помощью в трудную минуту?

5. Какие качества ценят в вас друзья? _____

6. Как вы себя чувствуете со своими друзьями:

- И скучно и грустно, и некому руку подать;
- Очень здорово, весело;
- То хорошо, то плохо;

7. Каких друзей вам хотелось бы иметь и чего вы больше всего боитесь в дружбе?

8. Как бы вы определили группу, с которой вы больше всего общаетесь, где чаще всего проводите свободное время?

- Мои друзья,
- Моя компания,
- Мой двор,
- Моя команда,
- Свой вариант _____.

9. Возникают ли у вас конфликты? Если «да», то, как обычно они решаются?

- Миром,
- Дракой,
- Благодаря вмешательству взрослого,
- Благодаря вмешательству лидера,
- При помощи компромисса.

10. Как относятся родители к вашей дружбе?

- Доброжелательно,
- Враждебно,
- Равнодушно,
- Запрещают общение.

11. Отметь, какие утверждения соответствуют истине, подходят для тебя:

- Даю друзьям советы для их же пользы;
- Со мной часто советуются;
- Не могу принять важное решение без моих друзей;
- Никто не понимает меня по-настоящему;
- Мне легче принять решение самому и поставить всех в известность.

Тест «Знаю ли я себя?»

1. Если ты выбираешь какое-либо дело, то можешь ли ты объяснить себе, почему выбор именно таков?

- Да – 2
- Трудно сказать – 1
- Нет – 0

2. Понимаешь ли ты причины плохого или хорошего отношения товарищей к тебе?

- Да – 2
- Трудно сказать – 1
- Нет – 0

3. Были ли у тебя на прошлой неделе поступки, причины которых затрудняешься объяснить?

Были – 0

Не помню – 1

Не были – 2

4. Если время вернуть назад, то вчерашний день:

Прожил бы точно также – 1

Многое сделал бы лучше – 2

Не считаю нужным об этом думать – 0

5. Можешь ли ты предсказать, как поступишь в сложной ситуации?

Да – 2

Нет – 0

Трудно сказать – 1

6. Хорошо ли ты знаешь, что изменилось в тебе, если сравнить поведение сегодня и год назад?

Знаю – 2

Не знаю – 0

Не задумывался – 1

7. Задумываешься ли ты, какие изменения могут произойти в тебе завтра?

Задумываюсь – 2

Не задумываюсь – 0

Над этим мне предстоит подумать – 1

8. Трудно ли выбрать то дело, которое соответствует твоему характеру?

Трудно – 0

Не трудно – 2

Не знаю – 1

9. Знаешь ли ты, какая примерно профессия соответствует твоим качествам личности?

Знаю – 2

Не знаю – 0

Не задумывался – 1

10. Знаешь ли ты, как произвести хорошее впечатление на окружающих?

Знаю – 2

Не знаю – 0

Не уверен – 1

11. Смог бы ты назвать героя книги или фильма, на которого похож?

Смог – 2

Не смог – 0

Не задумывался – 1

Итоги: 16 и более очков – ты себя знаешь достаточно хорошо.

10 – 16 – следует более глубоко изучить свои качества.

Менее 10 очков – изучение самого себя следует начать немедленно, так как промедление приведёт к нежелательным результатам.

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Имя и Фамилия _____
2. Сколько тебе лет _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Как ты узнал о нас (нужное отметить):
 - Из интернера;
 - От учителя;

- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант _____

5. Почему ты решил(а) прийти на керамику, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Привели родители;
- Свой вариант _____
-

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Первичная диагностика.

«Диагностика цветового восприятия».

Цель диагностики: определение способности к различным видам цветоразличения у детей.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскалывают, не по порядку, цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Ребенку предлагают выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем желтого оттенка.

Задача:

Разложить карточки по порядку от менее до более желтых.

Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше — тем выше способности у ребенка к различным видам цветовосприятия.

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.

Промежуточная диагностика

«Диагностика о знание материалов»

Цель диагностики: выявление уровня знаний воспитанников, их знаний о керамике и что они усвоили за определённый промежуток времени

Диагностика воспитанников: уровень знаний по заданной теме

Для диагностики предлагались вопросы:

1. что такое керамика
2. что такое глазурь
3. что такое ангоб
4. какие этапы есть при работе с глиной
5. что такое глина и где её добывают
6. что нужно сделать чтобы жидкая глина стала нормальной
7. что нужно сделать если глина стала твёрдой

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Отлично

Ставится, если ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнена на высоком уровне, его работа

отличается оригинальностью идеи, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

Хорошо

Ставится при способности ребенка изображать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, если в работе есть незначительные промахи, в материале есть небрежность, и он прибегает к помощи педагога.

Удовлетворительно

Ставится, если ребенок умеет выполнять задание по плану педагога, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

Будем учиться!

Ставится, если ребенок не умеет выполнять задание по плану педагога, работа содержит грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребенок неряшлив и безынициативен.

Итоговая диагностика

«Диагностика о знание материалов»

Цель диагностики: выявление уровня знаний воспитанников, их знаний о керамике к концу года

Диагностика воспитанников: уровень знаний по заданной теме

Для диагностики предлагались вопросы:

1. Что такое керамика
2. Что такое эффектная глазурь?
3. Что такое пигмент?
4. Какие этапы есть при работе с глиной?
5. Что такое глина и где её добывают?
6. Что нужно сделать, чтобы жидкая глина стала нормальной?
7. Что нужно сделать, если глина стала твёрдой?
8. Что такое турнетка ?
9. Какие этапы есть при работе с пластом?
10. Как сделать переход глазури?
11. Что такое крынка?
12. Для чего используют петля?
13. Что такое цикля?
14. Что такое шликер?
15. Какие инструменты использует для лощения изделия?

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О.	Первичный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль		
		мотивации и интереса	творческих способностей	Отношение к труду	мотивации и интереса	творческих способностей	Отношение к труду	мотивации и интереса	творческих способностей	Отношение к труду
1.										
2.										
3.										

Низкий уровень - 1-3 баллов;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень - 8-10 баллов.

Дидактические игры

Игры с детьми

Главная цель пальчиковых игр — развивать мелкую моторику рук. Это необходимо для развития речи, укрепления мышц кистей, чтобы ребёнок мог крепко держать ручку и выработать хороший почерк. Также они помогают улучшать ловкость и подвижность ребёнка, совершенствовать координацию движений и скорость реакции.

Коллективная игра «Угадай, на что это похоже?»

Дети, совместно с педагогом осуществляют поиск сходства различных предметов.

Игра «Кто оставил след?»

Цель игры: стимулировать интерес, через эксперимент, изучение, сравнение отпечатков оставленных разными предметами (пуговицы, монеты, колпачки, карандаши, крышки, вилки и т.д.).

Игра «Помни меня»

В начале занятия глину нужно размять. Для того чтобы размять глину нужно приложить много силы поэтому чтобы дети не тратили много силы превратим эту часть в игру. Сил они потратят мало и при этом избавятся от лишнего стресса, накопившегося за день. Мы берём глину и заворачиваем её в ткань и кидаем её на пол несколько раз. Так как глина находится в ткани, она не замарают пол.

Такая игра позволит не только избавиться от стресса, но и разогреть детские мышцы рук и спины. Небольшая зарядка. После этого они берут глину, открывают и смотрят, какую она приобрела форму и массу. С помощью этого они добьются идеальной массы для своих изделий. Так как у детей разная сила и некоторые не могут даже раскатать пласт или размять глину пальцами. Когда они будут ронять глину одинаковой массы на пол, они смогут добиться одинаково результата из-за силы падения глины на пол.

Игра «Что? Зачем? Почему?»

Готовим инструменты и раскладываем их на столе. Дети они могут их спокойно потрогать и посмотреть. Дети как губки и любят задавать вопросы. Что это такое? Для чего это нужно? Зачем это нам нужно? Почему именно эти инструменты? Что с помощью них можно сделать? Как ими пользоваться и т.д. Детям выдаётся комоч глины с помощью которого будет проводиться небольшой эксперимент над инструментами они попробуют ими воспользоваться. И в конце занятия они посмотрят, что у них получилось сделать. Какие следы оставляет от той или иного инструмента, предмет.

Игра «Такой разный цвет» Эта игра проводится только когда мы разукрашиваем изделия глазурью.

Так как глазурь мы не разрешаем детям смешивать на изделия из-за химических реакций глазури. Если смешать глазурь белую и чёрную некоторые подумают, что она станет серой, но из-за химических свойств глазури, этого не будет. Она может стать другим цветом. Поэтому мы с детьми играем в юных химиков и берём немного глазури и смешиваем их. Смешивая глазурь, мы создаём для себя новый цвет и форму глазури. После обжига мы наблюдаем, какой цвет получится.

Игра «Мозаика»

В ходе учебного года дети разбивают немало своих изделий с помощью осколков мы можем создать новое изделие и посмотреть, что получится.