

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание крючком» (далее - программа) имеет художественную направленность и разработана для детей младшего и среднего школьного возраста. Программа является значимой для ребенка, так как она развивает навыки, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления различных изделий. Это могут быть: декоративные предметы интерьера, некоторые несложные элементы одежды, игрушки и др.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом. Годами складывались традиционные приемы и техника вязания и передавались из поколения в поколение. Сегодня все больше людей посвящают вязанию свой досуг и это понятно, так как из клубка ниток можно сделать множество красивых и уникальных вещей. Ни один человек с самого раннего детства не обходится в своём гардеробе без вязаных вещей.

Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

2. Возрастными психологическими особенностями школьников.

Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в студии «Вязание крючком» помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

Содержание программы отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы.

Новизна программы

При двухгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершённый этап освоения знаний, умений и навыков.

1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами, технологическими картами.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия (от простого к сложному) при участии педагога и самостоятельно.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированным с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой

предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из ниток.

Работа в данной студии - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую и деятельность и уже имеют возможность самостоятельно изготавливать, сувениры, игрушки, вязаные изделия.

Наличие в одной группе детей не только разного возраста, но и разного уровня подготовки и способностей предполагает дифференцированный подход на занятиях, использование групповой работы, а также использование различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

Адресат программы

Программа «Вязание крючком» предназначена для детей 9-15 лет. В объединении занимаются девочки и мальчики. Количество обучающихся в группе до 15 человек. Специального отбора при поступлении нет, ограничений по здоровью нет (если есть проблема со зрением – на усмотрение врача-окулиста).

Материалы, необходимые для работы на занятии, дети приносят сами.

Группы разновозрастные. В данных группах применяется методика дифференцированного обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса новый материал излагается обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста (9-11 лет)

У детей в возрасте 9-11 лет проявляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, на свои достижения и достигнутые результаты. У младших школьников формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому, занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети стремятся доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

С точки зрения физиологии изменения, которые происходят в организме младших школьников, способствуют развитию мелких мышц кисти, благодаря чему появляется способность выполнять тонкие движения.

Быстро развивающаяся психика ребенка влияет на взаимодействие процессов возбуждения и торможения. И хотя процесс торможения становится более сильным, процесс возбуждения все же пока преобладает над ним.

Восприятие младших школьников неустойчиво и неорганизовано, но в то же время отличается остротой и свежестью, любознательностью.

Повышенная впечатлительность в этом возрасте способствует проявлению яркого воображения.

Особенности этого возраста, согласно исследованиям отечественных психологов, – увлеченность, яркая выраженность мотивов к конкретным действиям, происходит интеллектуальное развитие, новое рождение социального «я». Восемь - одиннадцать лет – этап развития трудолюбия, обостряются чувства неполноценности, неуверенности, поэтому занятия по данной программе создают возможность реализовать и утвердить себя, пережить чувство успеха, ощутить нужность и полезность себя, почувствовать уверенность в своих силах.

Возрастные особенности детей среднего школьного возраста (11-15 лет)

В этом возрасте вниманию детей характерна специфическая избирательность. Переключение внимания подростка часто происходит непроизвольно к чему-то необычному, интересному и яркому.

Мыслительная деятельность приобретает новую черту – критичность. Подросток уже не опирается на авторитет педагога, а стремится иметь свое собственное мнение. Умение мыслить абстрактно, систематизировать знания, критичное отношение к собственной работе – это те качества, которые делают этот возраст наиболее благоприятным для развития творческого мышления.

Для детей в возрасте 11-15 лет большое значение приобретает выполнение некоторых самостоятельных заданий и практических работ, при этом результат является для них побуждением к действиям.

Занятия декоративно-прикладным искусством имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей формируются качества, необходимые для их дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, воспитывается художественный вкус.

Уровень программы, объемы, сроки

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Вязание крючком» является базовой и рассчитана на два года обучения, объем 288 часов.

Форма обучения – очная. Теоретическое и практическое обучение производится одновременно. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

Язык программы – русский

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего, среднего школьного возраста. Для реализации программы

используются разные формы организации деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, коллективные. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе. Группы сформированы из обучающихся близкого возраста, состав групп является постоянным.

Режим занятий

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Количество часов обучения для первого года обучения – 144 часа, для второго годов обучения – 144 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого и второго года обучения (4 часа в неделю) с установленными перерывами.

1.2 Цель, задачи

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления изделий в технике вязания крючком.

Задачи:

Личностные:

- ✓ способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме;
- ✓ способствовать воспитанию целеустремленности.
- ✓ развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть и понимать прекрасное;

Метапредметные:

✓ способствовать развитию творческих способностей обучающихся;

✓ способствовать формированию трудовых и эстетических навыков;

✓ формировать устойчивую мотивацию к занятиям художественным вязанием.

Предметные задачи (1 год обучения):

✓ формировать навыки правильного обращения с инструментами на занятиях, соблюдать технику безопасности

✓ сформировать навык правильного положения рук при вязании крючком

✓ обучить основным приемам вязания крючком

✓ познакомить с условными обозначениями и схемами вязания крючком

Предметные задачи (2 год обучения):

✓ сформировать навыки самостоятельного вязания крючком по схемам и описанию

✓ обучить выполнять сборку и оформление готового изделия

✓ формировать навыки самостоятельной работы

В результате образовательного процесса, обучающиеся будут демонстрировать следующие **результаты**:

Личностные:

по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:

✓ проявлении культуры общения и поведения в социуме;

✓ проявлении целеустремленности.

Метапредметные:

по окончании освоения программы прослеживается положительная динамика в:

✓ проявлении аккуратности, культуры труда;

- ✓ овладении трудовыми и эстетическими навыками;
- ✓ проявлении мотивации к занятиям художественным вязанием.

Предметные:

к концу 1 года обучения каждый обучающийся будет:

- ✓ соблюдать технику безопасности на занятиях
- ✓ знать правильное положение рук при вязании крючком
- ✓ владеть основными приемами вязания крючком
- ✓ знать условные обозначения и вязать крючком согласно схемам

к концу 2 года обучения каждый обучающийся будет:

- ✓ самостоятельно вязать крючком по схеме или описания вязания;
- ✓ уметь выполнять сборку и оформление готового изделия
- ✓ самостоятельно выполнять задания на занятиях

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Введение	2	2	-	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение Устный опрос
II.	Основы вязания крючком	38	14	24	
1	Образование первой петли. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель	2	1	1	Наблюдение
2	Панно из цепочек	8	2	6	Наблюдение
3	Столбик без накида	2	1	1	Наблюдение
4	Соединительная петля, полустолбик	2	1	1	Наблюдение
5	Столбик с накидом	2	1	1	Наблюдение
6	Столбик с двумя, тремя накидами	2	1	1	Наблюдение
7	Способы убавления и прибавления петель по краям и внутри полотна	2	1	1	Наблюдение
8	Условные обозначения в вязании. Понятие «раппорт» Правила чтения схем.	2	1	1	Наблюдение
9	Вязание квадратного полотна	2	1	1	Наблюдение
10	«Бабушкин квадрат»	6	2	4	Наблюдение
11	Способы соединения	4	1	3	Наблюдение

	«бабушкиных квадратов»				
12	Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали	4	1	3	Наблюдение
III.	Вязаные изделия	102	26	76	
1	Вязание квадратной прихватки	6	2	4	Наблюдение
2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	8	2	6	Наблюдение
3	Вязание сумочки (косметичка)	12	4	8	Наблюдение
5	Вязание декоративной подушки	18	4	14	Наблюдение
6	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	16	4	12	Наблюдение
7	Вязание повязки на голову	4	1	3	Наблюдение
8	Подставка под кружку	4	1	3	Наблюдение
9	Вязание салфетки (12-15 рядов)	8	2	6	Наблюдение
10	Вязание домашних тапочек	14	4	10	Наблюдение
11	Вязание крючком изделия по выбору	12	2	10	Наблюдение
IV.	Итоговый контроль	2	1	1	
1	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Тестирование
ИТОГО		144			

Содержание учебного плана 1-го года обучения

I. Введение

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Подбор инструментов и материалов.

II. Основы вязания крючком

1. Образование первой петли. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель

Теория: понятие «воздушная петля», «цепочка из воздушных петель».

Практика: отработка правильного положения рук при вязании. Обучение образованию первой петли, вязанию цепочки из воздушных петель.

2. Панно из цепочек

Теория: этапы работы и правила выполнения панно.

Практика: создание эскиза панно на картоне. Вязание цепочек из воздушных петель, заполнение ими контуров рисунка с использованием клея. Оформление в рамку.

3. Столбик без накида

Теория: понятие «столбик без накида».

Практика: отработка приема вязания – столбик без накида.

4.Соединительная петля, полустолбик

Теория: понятия «соединительная петля», «полустолбик».

Практика: отработка приема вязания – соединительная петля, полустолбик.

5. Столбик с накидом

Теория: понятие «столбик с накидом».

Практика: отработка приема вязания – столбик с накидом.

6. Столбик с двумя, тремя накидами

Теория: понятие «столбик с двумя/ тремя накидами».

Практика: отработка приема вязания – столбик с двумя/тремя накидами.

7.Способы убавления и прибавления петель по краям и внутри полотна

Теория: ознакомление со способами убавления и прибавления петель.

Практика: вязание образца с различными способами убавления и прибавления петель по краям и внутри вязаного полотна.

8. Условные обозначения в вязании. Понятие «раппорт». Правила чтения схем.

Теория: знакомство с условными обозначениями различных петель. Понятие «раппорт».

Практика: чтение условных обозначений на схемах для вязания, разбор раппорта.

9. Вязание квадратного полотна

Теория: особенности вязания квадрата. Понятие «петля подъема».

Практика: вязание квадратного полотна поворотными рядами.

10. «Бабушкин квадрат»

Теория: понятие «бабушкин квадрат». Использование данной основы для создания различных изделий. Изучение схем.

Практика: вязание «бабушкиного квадрата» по выбранной схеме.

11.Способы соединения «бабушкиных квадратов»

Теория: знакомство с различными способами соединения «бабушкиных квадратов».

Практика: соединение «бабушкиных квадратов» при помощи крючка или иглы.

12. Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали

Теория: понятие «основное кольцо», отличие способов вязания по кругу и по спирали.

Практика: вязание крючком по кругу с петлями подъема и по спирали столбиками без накида.

III. Вязаные изделия

1. Вязание квадратной прихватки

Теория: выбор пряжи, рисунка, размера изделия.

Практика: Набор необходимого количества петель. Вязание прихватки в прямом и обратном направлениях. Оформление края пряжей другого цвета с соблюдением правил обвязывания углов. Декорирование.

2. Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)

Теория: выбор пряжи, узора, размера изделия, расчет петель.

Практика: вязание чехла для телефона (кошелек, пенал). Декорирование.

3. Вязание сумочки (косметички)

Теория: выбор пряжи, узора, размера изделия, расчет петель.

Практика: вязание сумочки (косметички), декорирование, вшивание замка/ застежки.

4. Вязание декоративной подушки

Теория: выбор модели, цвета, размера изделия.

Практика: Расчет количества пряжи. Вязание передней детали подушки. Вязание задней детали подушки. Отпаривание деталей с помощью утюга. Сшивание деталей. Вязание необходимых элементов для декора. Сборка. Оформление.

5. Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»

Теория: выбор цветовой гаммы пряжи, узора, размера. Расчет количества «бабушкиных квадратов», выбор способа соединения деталей.

Практика: вязание элементов косынки (шали), соединение квадратов, обвязка края изделия.

6. Вязание повязки на голову

Теория: просмотр и обсуждение готовых работ. Выбор узора, расчет петель.

Практика: Вязание повязки, изготовление декоративных элементов и декорирование готового изделия.

8. Подставка под кружку

Теория: выбор пряжи, рисунка, размера изделия.

Практика: набор необходимого количества петель. Вязание прихватки по спирали или по кругу с начальной петлей подъема. Оформление края пряжей другого цвета. Декорирование.

9. Вязание салфетки (12-15 рядов)

Теория: Выбор узора. Изучение схемы. Способы крахмаливания вязанных изделий.

Практика: Вязание салфетки. Крахмаливание.

10. Вязание домашних тапочек

Теория: изучение описания и схемы изделия. Выбор цвета пряжи и подбор соответствующего номера крючка.

Практика: вязание домашних тапочек, декорирование.

11. Вязание крючком изделия по выбору

Теория: последовательность вязания изделия.

Практика: Вязание крючком аксессуаров, элементов одежды, изделий для дома в различных техниках.

III. Итоговый контроль

1. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за учебный год, итоговая аттестация

Практика: выполнение практического задания согласно диагностике навыков и умений, итоговая выставка работ.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
I.	Введение	2	2	-	
1	Вводное занятие	2	2	-	Наблюдение Устный опрос
II	Основные приемы вязания крючком	2	1	1	
1	Виды петель, убавление и прибавление петель.	2	1	1	Наблюдение
III	Вязаная игрушка	74	22	52	
1	Кольцо амигуруми, вязание игрушки на основе шарика	6	2	4	Наблюдение
2	Вязание игрушки маленького размера «Мышка»	6	2	4	Наблюдение
3	Вязание игрушки маленького размера «Сова»	6	2	4	Наблюдение
4	Вязание игрушки большого размера «Медвежонок»	14	4	10	Наблюдение
5	Вязание игрушки большого размера «Котенок»	14	4	10	Наблюдение
6	Вязание игрушки большого размера «Собачка»	14	4	10	Наблюдение
7	Вязание игрушки большого размера «Зайка»	14	4	10	Наблюдение

IV	Вязаные сувениры	30	8	22	
1	Сувенир к Новому году (снеговик, елочная игрушка)	6	2	4	Наблюдение
2	Сувенир к 23 февраля	8	2	6	Наблюдение
3	Сувенир к 8 марта	8	2	6	Наблюдение
4	Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)	8	2	6	Наблюдение
V	Вязаная кукла	20	6	14	
1	Вязание тела куклы	10	4	6	Наблюдение
2	Одежда для куклы	10	4	6	Наблюдение
VI	Конкурсная деятельность	14	4	10	
1	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	14	4	10	Наблюдение
VII	Итоговый контроль	2	1	1	
1	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка Тестирование
ИТОГО		144			

Содержание учебного плана 2-го года обучения

I. Введение

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Подбор инструментов и материалов.

II. Основные приемы вязания крючком

1. Виды петель, убавление и прибавление петель

Теория: условные обозначения различных петель на схемах и в описаниях.

Практика: вязание различных видов петель (воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, полустолбик), вязание убавок и прибавок на образце.

2. Кольцо амигуруми, вязание игрушки на основе шарика

Теория: понятие «кольцо амигуруми», знакомство с этапами работы вязания шарика.

Практика: вязание формы «шарик» и оформление её в простейшую игрушку: «капитошка», «колобок», «лягушонок», «смайлик» и т.д. Моделирование игрушек на базе этой формы. Вязание необходимых деталей. Сборка деталей и оформление игрушки.

III. Вязаная игрушка

1. Вязание игрушки маленького размера «Мышка»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

2. Вязание игрушки маленького размера «Сова»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

3. Вязание игрушки большого размера «Медвежонок»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

4. Вязание игрушки большого размера «Котёнок»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

5. Вязание игрушки большого размера «Собачка»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

6. Вязание игрушки большого размера «Зайка»

Теория: выбор модели игрушки, изучение последовательности этапов работы, подбор соответствующих материалов.

Практика: вязание деталей игрушки, следуя описанию. Набивка деталей синтепухом и их сшивание. Сборка и оформление игрушки. Декорирование.

IV. Вязанные сувениры

1. Сувенир к Новому году (снеговик, елочная игрушка)

Теория: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем и описаний.

Практика: вязание сувенира, сборка, декорирование.

2. Сувенир к 23 февраля

Теория: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем и описаний.

Практика: вязание сувенира, сборка, декорирование.

3. Сувенир к 8 марта

Теория: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем и описаний.

Практика: вязание сувенира, сборка, декорирование.

4. Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)

Теория: выбор изделия, подбор материалов, чтение схем и описаний.

Практика: вязание сувенира, сборка, декорирование.

V. Вязаная кукла

1. Вязание тела куклы

Теория: знакомство с очередностью вязания частей тела куклы и их соединения.

Практика: вязание тела куклы, набивание деталей синтепухом, соединение частей тела, оформление лица, причёски.

2. Одежда для куклы

Теория: выбор модели одежды, подбор пряжи и элементов декорирования

Практика: вязание выбранных моделей одежды для куклы

VI. Конкурсная деятельность

1. Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность

Теория: выбор модели конкурсной работы, подбор материалов, знакомство с этапами вязания.

Практика: индивидуальная работа, работа в больших и малых группах при подготовке к творческим тематическим конкурсам, проектам и выставкам.

VI. Итоговый контроль

1. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за учебный год, итоговая аттестация

Практика: выполнение практического задания согласно диагностике навыков и умений, итоговая выставка работ.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарный учебный график на текущий учебный год Приложение №1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические

Занятия творческого объединения проходят в хорошо освещенном кабинете, с индивидуальными стульями и столами для обучающихся и педагога и рассчитан на группу из 15 обучающихся, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащен компьютером с выходом в интернет и принтером, что дает возможность демонстрировать наглядно учебный материал по конкретным темам занятий.

В кабинете находится экспозиция детских творческих работ художественного направления, что дает возможность обучающимся познакомиться с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Также имеются специальная литература (книги, альбомы, журналы со схемами по вязанию), все необходимые материалы и инструменты для работы на занятиях: крючки различных размеров, ножницы, иглы, наполнитель, пуговицы, глазки для игрушек, пряжа, нитки, клей.

Информационные и кадровые ресурсы

Для информационного обеспечения образовательного процесса используются ресурсы официального сайта ЦРТДиЮ «Заельцовский» <http://crtduzaelcovka.edusite.ru/>. Учебные и методические пособия, справочная и тематическая литература из фонда методической библиотеки ЦРТДиЮ «Заельцовский».

Для тесного взаимодействия с обучающимися и родителями используется приложение МАХ.

Для реализации программы «Вяжем крючком» используются аудио, видео, фото, интернет источники.

Программу реализует Игнатенко Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж педагогической деятельности – 10 лет. Образование: высшее (Иркутский Государственный Университет).

Повышение квалификации:

14-23.11.2022, НИПКиПРО, «Специфика работы с детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами в условиях ДО».

13-27.02.2026, ЦНОИ г. Санкт-Петербург, «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса».

Благодарности:

- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за качественный уровень подготовки обучающихся для участия в X городском конкурсе творческих проектов "Все начинается с идеи!" (2022г.)

- Благодарность уполномоченного по правам ребенка в Новосибирской области за огромный вклад в развитие системы дошкольного образования в целом, за создание благоприятных условий для развития творческого потенциала подрастающего поколения и добросовестное отношение к работе (2023г.)

- Благодарность "Университета детства" (г. Москва) за участие и предоставление опыта на Региональной школе Университета детства в Новосибирской области "Навыки 4К+1" (2023г.)

- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за качественный уровень подготовки обучающихся для участия в XI городском конкурсе творческих проектов "Все начинается с идеи!" (2023г.)

- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за высокий уровень организации и проведения городского физкультурно-оздоровительного проекта "Мы вместе" (2024г.)

- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за качественный уровень подготовки обучающихся для участия в XIII городском конкурсе творческих проектов "Все начинается с идеи!" (2025г.)

- Почетная грамота департамента образования мэрии города Новосибирска за добросовестный труд, большой вклад в развитие муниципальной системы образования (2026г.)

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса в течение учебного года используются различные формы текущего контроля:

- устный опрос
- педагогическое наблюдение
- анализ результатов освоения программы через тестирование
- выставки творческих работ
- анализ результатов коллективно-творческих дел
- анализ результатов деятельности обучающихся

2.4 Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Виды контроля	Форма проведения	Сроки
Входной	Индивидуальная беседа, наблюдение	Начало года
Промежуточный	Беседа, наблюдение, творческая работа	Декабрь/январь
Итоговый	Защита творческих проектов, участие в конкурсах, итоговая выставка, итоговое занятие, тестирование	Май

Вводный (входной) контроль - проводится в начале учебного года (сентябрь). Его задача – установить на каком уровне находится обучающийся к началу учебного года. Применяются такие методы, как индивидуальная беседа, наблюдение.

Промежуточный – проводится в середине учебного года (декабрь/январь). Определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу. Данная диагностика позволяет произвести корректировку средств и методов обучения. Применяются такие методы, как наблюдение за результатами практической деятельности, выставка творческих работ.

Итоговый – проводится в конце учебного года (май). Позволяет определить на каком уровне находится обучающийся к концу того или иного года обучения. Применяются следующие методы: отчетная выставка творческих работ, защита творческих проектов, участие в конкурсах, итоговое занятие, тестирование.

Приложение №2

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрация образцов, показ);
- практические (упражнения, выполнение записей);
- аналитические (наблюдение; сравнение, анкетирование);
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проектный;
- воспитательный (мотивация, стимулирование, поощрение, убеждение).

Педагогические технологии, в том числе информационные:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;

- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия.

Используются разнообразные формы организации обучения: аудиторные теоретические и практические занятия, экскурсии на выставки прикладного творчества, а также различные способы взаимодействия учащихся в учебном процессе: индивидуальная работа, работа в малых и больших группах;

Дидактические материалы

Наглядные пособия, раздаточные материалы, задания, карточки со схемами, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Закрепление знаний и способов
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6 Рабочая программа воспитания

На сегодняшний день вязание является достаточно популярным видом декоративно-прикладного искусства. Это и объясняет то, что интерес обучающихся к занятиям в студии ручного вязания сохраняется на протяжении уже нескольких лет. У детей совершенствуются не только определенные трудовые навыки и умения, но и активно развиваются творческие способности, формируется общая культура личности, эстетический вкус.

Обучающиеся с большим интересом и желанием участвуют в выставках работ, конкурсах, что побуждает их к дальнейшему творческому самовыражению и саморазвитию.

В студии «Вязание крючком» занимаются дети от 9 до 15 лет, поэтому взаимодействие в детском коллективе, формирование культуры межличностных отношений, а также создание благоприятной

психологической атмосферы для личностного самовыражения обучающихся является одной из важнейших задач воспитания.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
участие в ключевых делах ЦРТД и Ю, формы мероприятий в ДО: экскурсия, познавательная-развлекательная игра,	профориентационная игра, профориентационная беседа, встречи с успешными представителями	<u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u>	родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, информирование родителей об успехах	организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО,

викторина, конкурсно-игровая программа, деловая игра, праздник, -фестиваль, коллективное творческое дело, гостевание, мастер-класс, беседа, -акция	различных профессий,	<u>мастер-классы</u> <u>специалистов</u> <u>разных уровней и</u> <u>направлений</u> <u>деятельности.</u>	и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информация ссылка через мессенджеры), индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях
Экскурсии, конкурсы, фестивали				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;
3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;
4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы детского объединения ЦРТДиЮ «Заельцовский» «Вязание крючком» на 2026-2027 учебный год		отчет о выпол нении
Ключевые дела ЦРТДиЮ «Я живу в России»		
«В Центре сегодняшнего дня»		
сентябрь	-Праздничное мероприятие «В центре сегодняшнего дня», посвященное Дню	

	знаний - Игровая программа детского объединения в группах 1 года обучения «Давайте познакомимся!» - Игровая программа детского объединения в группе 2 года обучения «Снова вместе!»	
октябрь	Праздничное мероприятие «Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	
декабрь	Внутристудийное конкурсno-игровое мероприятие «Новогодний серпантин»	
март	Внутристудийное праздничное мероприятие «Весна идет, весне дорогу!»	
апрель	Участие в экологических акциях регионального проекта «Разделяй и сохраняй»	
май	Отчетная выставка детского и юношеского творчества обучающихся ЦРТДиЮ «Заельцовский» «Стометровка творчества» по итогам 2026-2027 учебного года Праздничное внутристудийное мероприятие «Ура! Каникулы!»	
Мероприятия, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры		
сентябрь	Презентация «Государственная символика Российской Федерации»	
октябрь	Акция «Наш педагог ...» , посвященная Дню учителя	
ноябрь	Беседа ко Дню народного единства	
Мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне Парад событий «Мы правнуки славной Победы»		
апрель - май	Беседа «Георгиевская лента» в МВК «Дорогами детства»	
Экскурсии, экспедиции, походы, конкурсы, фестивали, соревнования, выставки «Лестница успеха»		
в течение года	Городской конкурс детского художественного творчества «Золотая курица», Конкурс городских творческих проектов «Все начинается с идеи», Открытый городской конкурс «Новогодняя игрушка»	
Профориентация «Новосибирск профессиональный»		
январь	Профориентационная беседа «Дороги, которые мы выбираем»	
февраль	Профориентационная игра «Я в мире профессий»	
Работа с родителями		
сентябрь	Родительское собрание по вопросам обучения и воспитания детей и подростков	
в течение года	Информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информационная рассылка через мессенджеры)	
в течение года	Индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	
Организация предметно-пространственной среды		
в течение	Событийный дизайн – оформление пространства проведения событий	

года	ЦРТДиЮ: - День знаний, - Новый год, - Международный женский день, - Окончание учебного года.	
декабрь, май	Размещение на стенах, в пространстве «Арт - галереи» и Музейно-выставочного комплекса «Дорогами детства» ЦРТДиЮ регулярно сменяемых экспозиций, персональных выставок обучающихся и детских объединений	
Профилактика и безопасность		
сентябрь	Безопасность дорожного движения. Твой маршрут в ЦРТДиЮ.	
октябрь	Азбука информационной безопасности	
ноябрь	Профилактика негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах. Профилактика правонарушений	
декабрь	Противопожарная безопасность	
февраль	Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика и преодоление вредных привычек	
март	Профилактика суицидального поведения Профилактика буллинга	

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ЦИФРОВЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ:

Нормативно-правовой основой разработки программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (с изм. от 15.05.2023);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (пзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму

работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://crtduzelcovka.edusite.ru/sveden/files/cae6a8d2-32f4-4fcd-b837-5cd348c0c74e.pdf>

9. Программа воспитания МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://crtduzelcovka.edusite.ru/DswMedia/programmavospitaniya2021-2026.pdf>

10. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся в МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://crtduzelcovka.edusite.ru/sveden/files/f17859237a836e1992fc757122b2c1d0.pdf>

11. Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации в МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://crtduzelcovka.edusite.ru/sveden/files/dbef8d4f-1adb-421a-8977-ffac96c9fa78.pdf>

12. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://crtduzelcovka.edusite.ru/sveden/files/e4e9f22643f7f1b6be3faae8c81b0293.pdf>

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (*Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242*);

2. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 № АБ-3935/06);

3. Методические рекомендации ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» (ВЦХТ) «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей»;

4. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>

5. Методические рекомендации РМЦ по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.

<https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf>

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Печатные издания:

1. Босек Майко Дианн. Чудесные фигурки из ниток. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г. Белгород, 2014.
2. Гончар Е.С. Шапки-зверятки. Вяжем для детей на спицах и крючком / Е.С. Гончар, Е.П. Лобойко – Москва: АСТ, 2015. – 64 с.: ил.- (Самый понятный самоучитель).
3. Забелина С. Вязаные закладки - Москва – «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. – 64с., ил. – (Мастер-класс на дому).
4. Забелина С. Прихватки-зверятки за один час - Москва – «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015. – 32с., ил.- (ХОББИ-экспресс).
5. Вязаные коты. Популярное издание «Я люблю вязать» - Нижний Новгород, ООО «Слог» - 2014.
6. Зайцева А.А. Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком - М.: Эксмо, 2013. – 64с.; ил. – (Азбука рукоделия).
7. Ковальчук С. Вязание для гурманов, Серия «Город мастеров» - Ростов-на-Дону. «Феникс»- 2015.
8. Мунси Ванесса. Шапки-зверушки: Вяжем крючком / пер. с англ. У. Сапциной - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 128 с.; цв. ил.
9. Петрова О. Мастерим из ниток и верёвочек. Издание для досуга. Серия «Весёлый мастер-класс». Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.

10. Римоли Ана Паула Милые зверушки амигуруми: Вяжем крючком. / Пер. с англ. – М.: «Контэнт», 2015. – 80 с.; цв. ил.
12. Сильверман, Шерон Хорни. «Подушки, вязанные крючком» / пер. с англ. А.М. Нижегородовой. – Москва: АСТ. Кладезь, 2013г. - X, 118 с.: ил.
13. Слижен С.Г. Амигуруми. Веселый зоопарк. Вяжем крючком / Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с. – (Азбука рукоделия).
14. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми / Москва: Аксмо, 2018. – 96 с.: ил. – (Подарочные издания. Рукоделие).
15. Стратфорд Сью. Кошки и котят: вяжем спицами: Забавные игрушки / перевод с англ. У. Сапциной – Издательская группа «Контэнт» - 2013.
16. Фриман Э.А. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с. – (Лидер мнения).
17. Шквыря Е.С. Волшебные нитки – Изд. 2-е. – М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 64 с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).

Электронные ресурсы:

1. Волков И.П. «Учим творчеству: опыт работы учителя труда и рисования школы № 2 г. Реутова Московской области».
[pedagogic.ru>books/item/f00/s00/z0000039...](http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039...)
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
[школаискусств1.екатеринбург.рф>file/...](http://школаискусств1.екатеринбург.рф/file/...)
3. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел».
[kommunarstvo.ru>biblioteka/bibivaent.html](http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html)
4. Педагогика (под ред. П.И.Пидкасистого).
[studfile.net>preview/9650217/](http://studfile.net/preview/9650217/)
5. Максимова М.В. «Азбука вязания».
[liveinternet.ru>users/natali_vasilyeva...](http://liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva...)
6. Вязание крючком: бесплатные мастер-классы. Журнал...
[livemaster.ru>...vyazanie/vyazanie-kryuchkom](http://livemaster.ru/...vyazanie/vyazanie-kryuchkom)
7. Вязание на спицах: бесплатные мастер-классы. Журнал...

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Печатные издания:

1. Босек Майко Дианн. Чудесные фигурки из ниток. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г. Белгрод, 2014.
2. Гончар Е.С. Шапки-зверятки. Вяжем для детей на спицах и крючком / Е.С. Гончар, Е.П. Лобойко – Москва: АСТ, 2015. – 64 с.: ил.- (Самый понятный самоучитель).
3. Забелина С. Вязаные закладки - Москва – «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. – 64с., ил. – (Мастер-класс на дому).
4. Забелина С. Прихватки-зверятки за один час - Москва – «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015. – 32с., ил.- (ХОББИ-экспресс).
5. Вязаные коты. Популярное издание «Я люблю вязать» - Нижний Новгород, ООО «Слог» - 2014.
6. Зайцева А.А. Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком - М.: Эксмо, 2013. – 64с.; ил. – (Азбука рукоделия).
7. Ковальчук С. Вязание для гурманов, Серия «Город мастеров» - Ростов-на-Дону. «Феникс»- 2015.
8. Мунси Ванесса. Шапки-зверушки: Вяжем крючком / пер. с англ. У. Сапциной - М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 128 с.; цв. ил.
9. Петрова О. Мастерим из ниток и верёвочек. Издание для досуга. Серия «Весёлый мастер-класс». Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
10. Римоли Ана Паула Милые зверушки амигуруми: Вяжем крючком. / Пер. с англ. – М.: «Контэнт», 2015. – 80 с.; цв. ил.
13. Слижен С.Г. Амигуруми. Веселый зоопарк. Вяжем крючком / Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с. – (Азбука рукоделия).
14. Слижен С.Г. Конструктор вязаных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми / Москва: Аксмо, 2018. – 96 с.: ил. – (Подарочные издания. Рукоделие).

15. Стратфорд Сью. Кошки и котята: вяжем спицами: Забавные игрушки / перевод с англ. У. Сапциной – Издательская группа «Контэнт» - 2013.

16. Фриман Э.А. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с. – (Лидер мнения).

Электронные ресурсы:

1. Максимова М.В.«Азбука вязания».

liveinternet.ru/users/natali_vasilyeva...

2. Вязание крючком: бесплатные мастер-классы. Журнал...

[livemaster.ru»...vyazanie/vyazanie-kryuchkom](http://livemaster.ru...vyazanie/vyazanie-kryuchkom)

3. Вязание на спицах: бесплатные мастер-классы. Журнал...

[livemaster.ru»masterclasses/vyazanie/vyazanie-na...](http://livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-na...)

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

ДО «Вязание крючком» I группа, 1-й год обучения

2 занятия в неделю: 2ч.

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.09.26	10.00-12.00	очная	2	Вводное занятие	Наблюдение, устный опрос
2	03.09.26	10.00-12.00	очная	2	Образование первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Наблюдение
3	08.09.26	10.00-12.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
4	10.09.26	10.00-12.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
5	15.09.26	10.00-12.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
6	17.09.26	10.00-12.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
7	22.09.26	10.00-12.00	очная	2	Столбик без накида	Наблюдение
8	24.09.26	10.00-12.00	очная	2	Соединительная петля, полустолбик	Наблюдение
9	29.09.26	10.00-12.00	очная	2	Столбик с накидом	Наблюдение
10	01.10.26	10.00-12.00	очная	2	Столбик с двумя, тремя накидами	Наблюдение
11	06.10.26	10.00-12.00	очная	2	Способы убавления и прибавления петель по краям и внутри полотна	Наблюдение
12	08.10.26	10.00-12.00	очная	2	Условные обозначения в вязании. Понятие «раппорт». Правила чтения схем	Наблюдение
13	13.10.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание квадратного полотна	Наблюдение
14	15.10.26	10.00-12.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
15	20.10.26	10.00-12.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
16	22.10.26	10.00-12.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
17	27.10.26	10.00-12.00	очная	2	Способы соединения «бабушкиных квадратов»	Наблюдение
18	29.10.26	10.00-12.00	очная	2	Способы соединения «бабушкиных квадратов»	Наблюдение
19	03.11.26	10.00-12.00	очная	2	Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали	Наблюдение
20	05.11.26	10.00-12.00	очная	2	Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали	Наблюдение
21	10.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение

22	12.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение
23	17.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение
24	19.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
25	24.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
26	26.11.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
27	01.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
28	03.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
29	08.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
30	10.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
31	15.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
32	17.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
33	22.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
34	24.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
35	29.12.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
36	12.01.26	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
37	14.01.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
38	19.01.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
39	21.01.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
40	26.01.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
41	28.01.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
42	02.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
43	04.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
44	09.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
45	11.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
46	16.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
47	18.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
48	25.02.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
49	02.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
50	04.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
51	09.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание повязки на голову	Наблюдение
52	11.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание повязки на голову	Наблюдение
53	16.03.27	10.00-12.00	очная	2	Подставка под кружку	Наблюдение

54	18.03.27	10.00-12.00	очная	2	Подставка под кружку	Наблюдение
55	23.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
56	25.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
57	30.03.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
58	01.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
59	06.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
60	08.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
61	13.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
62	15.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
63	20.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
64	22.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
65	27.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
66	29.04.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
67	04.05.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
68	06.05.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
69	11.05.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
70	13.05.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
71	18.05.27	10.00-12.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
72	20.05.27	10.00-12.00	очная	2	Итоговое занятие	Выставка, тестирование
73	25.05.27	10.00-12.00	очная	2		
74	27.05.27	10.00-12.00	очная	2		
Итого				148		

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
ДО «Вязание крючком» II группа, 1-й год обучения
2 занятия в неделю: 2ч.

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.09.26	15.00-17.00	очная	2	Вводное занятие	Наблюдение, устный опрос

2	03.09.26	15.00-17.00	очная	2	Образование первой петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель	Наблюдение
3	08.09.26	15.00-17.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
4	10.09.26	15.00-17.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
5	15.09.26	15.00-17.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
6	17.09.26	15.00-17.00	очная	2	Панно из цепочек	Наблюдение
7	22.09.26	15.00-17.00	очная	2	Столбик без накида	Наблюдение
8	24.09.26	15.00-17.00	очная	2	Соединительная петля, полустолбик	Наблюдение
9	29.09.26	15.00-17.00	очная	2	Столбик с накидом	Наблюдение
10	01.10.26	15.00-17.00	очная	2	Столбик с двумя, тремя накидами	Наблюдение
11	06.10.26	15.00-17.00	очная	2	Способы убавления и прибавления петель по краям и внутри полотна	Наблюдение
12	08.10.26	15.00-17.00	очная	2	Условные обозначения в вязании. Понятие «раппорт». Правила чтения схем	Наблюдение
13	13.10.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание квадратного полотна	Наблюдение
14	15.10.26	15.00-17.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
15	20.10.26	15.00-17.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
16	22.10.26	15.00-17.00	очная	2	«Бабушкин квадрат»	Наблюдение
17	27.10.26	15.00-17.00	очная	2	Способы соединения «бабушкиных квадратов»	Наблюдение
18	29.10.26	15.00-17.00	очная	2	Способы соединения «бабушкиных квадратов»	Наблюдение
19	03.11.26	15.00-17.00	очная	2	Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали	Наблюдение
20	05.11.26	15.00-17.00	очная	2	Замыкание петель в кольцо. Вязание по кругу и по спирали	Наблюдение
21	10.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение
22	12.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение
23	17.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание квадратной прихватки	Наблюдение
24	19.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
25	24.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
26	26.11.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
27	01.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание чехла для телефона (кошелек, пенал)	Наблюдение
28	03.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
29	08.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
30	10.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение

31	15.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
32	17.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
33	22.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание сумочки (косметичка)	Наблюдение
34	24.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
35	29.12.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
36	12.01.26	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
37	14.01.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
38	19.01.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
39	21.01.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
40	26.01.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
41	28.01.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
42	02.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание декоративной подушки	Наблюдение
43	04.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
44	09.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
45	11.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
46	16.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
47	18.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
48	25.02.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
49	02.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
50	04.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание косынки (шали) в технике «бабушкиного квадрата»	Наблюдение
51	09.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание повязки на голову	Наблюдение
52	11.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание повязки на голову	Наблюдение
53	16.03.27	15.00-17.00	очная	2	Подставка под кружку	Наблюдение
54	18.03.27	15.00-17.00	очная	2	Подставка под кружку	Наблюдение
55	23.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
56	25.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
57	30.03.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
58	01.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание салфетки (12-15 рядов)	Наблюдение
59	06.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
60	08.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
61	13.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
62	15.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение

63	20.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
64	22.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
65	27.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание домашних тапочек	Наблюдение
66	29.04.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
67	04.05.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
68	06.05.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
69	11.05.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
70	13.05.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
71	18.05.27	15.00-17.00	очная	2	Вязание крючком изделия по выбору	Наблюдение
72	20.05.27	15.00-17.00	очная	2	Итоговое занятие	Выставка, тестирование
73	25.05.27	15.00-17.00	очная	2		
74	27.05.27	15.00-17.00	очная	2		
Итого				148		

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
ДО «Вязание крючком» III группа, 2-й год обучения
2 занятия в неделю: 2ч.

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	01.09.26	17.00-19.00	очная	2	Вводное занятие	Наблюдение, устный опрос
2	03.09.26	17.00-19.00	очная	2	Виды петель, убавление и прибавление петель	Наблюдение
3	08.09.26	17.00-19.00	очная	2	Кольцо амигуруми, вязание игрушки на основе шарика	Наблюдение
4	10.09.26	17.00-19.00	очная	2	Кольцо амигуруми, вязание игрушки на основе шарика	Наблюдение
5	15.09.26	17.00-19.00	очная	2	Кольцо амигуруми, вязание игрушки на основе шарика	Наблюдение
6	17.09.26	17.00-19.00	очная	2	Вязание игрушки маленького размера «Мышка»	Наблюдение
7	22.09.26	17.00-19.00	очная	2	Вязание игрушки маленького размера «Мышка»	Наблюдение
8	24.09.26	17.00-19.00	очная	2	Вязание игрушки маленького размера «Мышка»	Наблюдение
9	29.09.26	17.00-19.00	очная	2	Вязание игрушки маленького размера «Сова»	Наблюдение

[illegible]

42	02.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к Новому году	Наблюдение
43	04.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 23 февраля	Наблюдение
44	09.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 23 февраля	Наблюдение
45	11.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 23 февраля	Наблюдение
46	16.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 23 февраля	Наблюдение
47	18.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 8 марта	Наблюдение
48	25.02.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 8 марта	Наблюдение
49	02.03.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 8 марта	Наблюдение
50	04.03.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к 8 марта	Наблюдение
51	09.03.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание куклы	Наблюдение
52	11.03.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание куклы	Наблюдение
53	16.03.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание тела куклы	Наблюдение
54	18.03.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание тела куклы	Наблюдение
55	23.03.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание тела куклы	Наблюдение
56	25.03.27	17.00-19.00	очная	2	Одежда для куклы	Наблюдение
57	30.03.27	17.00-19.00	очная	2	Одежда для куклы	Наблюдение
58	01.04.27	17.00-19.00	очная	2	Одежда для куклы	Наблюдение
59	06.04.27	17.00-19.00	очная	2	Одежда для куклы	Наблюдение
60	08.04.27	17.00-19.00	очная	2	Одежда для куклы	Наблюдение
61	13.04.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
62	15.04.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
63	20.04.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)	Наблюдение
64	22.04.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)	Наблюдение
65	27.04.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)	Наблюдение
66	29.04.27	17.00-19.00	очная	2	Сувенир к Пасхе (пасхальная корзинка, курочка)	Наблюдение
67	04.05.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
68	06.05.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
69	11.05.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
70	13.05.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
71	18.05.27	17.00-19.00	очная	2	Вязание работ к конкурсам, проектная деятельность	Наблюдение
72	20.05.27	17.00-19.00	очная	2	Итоговое занятие	Выставка, тестирование

73	25.05.27	17.00-19.00	очная	2		
74	27.05.27	17.00-19.00	очная	2		
Итого				148		

**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДО ПРОГРАММЫ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

Вводная (входная) проводится в начале учебного года (<i>сентябрь</i>)	Установить на каком уровне находится обучающийся к началу учебного года. Применяются такие методы, как индивидуальная беседа, наблюдение.
Промежуточная проводится в середине учебного года (декабрь/январь)	Определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу. Данная диагностика позволяет произвести корректировку средств и методов обучения. Применяются такие методы, как наблюдение за результатами практической деятельности, выставка творческих работ, тестирование.
Итоговая проводится в конце учебного года (<i>май</i>)	Позволяет определить на каком уровне находится обучающийся к концу учебного года обучения. Применяются следующие методы: отчетная выставка творческих работ, анализ результатов участия в конкурсах, наблюдение за результатами практической деятельности.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ
СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

критерии	показатели	уровень	методы диагностики
теоретическая	Освоенность образовательной программы	Низкий овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой	наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа
		Средний объем усвоенных знаний составляет более половины	
		Высокий освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой	
	Владение специальной терминологией	Низкий избегает употреблять специальные термины	
		Средний сочетает специальную терминологию с бытовой	
		Высокий термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием	
Практическая подготовка	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков	самостоятельная работа
		Средний объем усвоенных умений и навыков составляет более половины	
		Высокий освоил практически все умения и навыки, предусмотренные программой	
	Умение пользоваться источниками информации	Низкий испытывает серьезные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	
		Средний работает с литературой и компьютерными источниками информации с педагогом	
		Высокий работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	Низкий выполняет лишь простейшие практические задания	творческая работа, тестирование
		Средний выполняет в основном задания на основе образца	
		Высокий выполняет творческие задания с элементами творчества	

**МОНИТОРИНГ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ
«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

Критерии оценки:

- 0 баллов** - обучающийся не владеет умениями и навыками по вязанию;
1 балл - владеет умениями и навыками по вязанию, но допускает ошибки;
2 балла - владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере.

1-й год обучения

1. Правильно организовывает свое рабочее место, соблюдает технику безопасности во время занятий, знает правила работы с инструментами и материалами (крючок, ножницы, иглы, булавки, маркеры петель и т.д.)
2. Знает о правильной постановке рук и положении крючка во время работы.
3. Может самостоятельно подобрать соответствующий размер крючка к используемой пряже.
4. Выполняет основные приемы вязания первой петли крючком.
5. Владеет техникой исполнения начального ряда – цепочки из воздушных петель.
6. Владеет техникой вязания столбика без накида и столбика с одним накидом.
7. Умеет убавлять и прибавлять петли.
8. Владеет техникой вязания круглого полотна.
9. Владеет техникой вязания квадратного полотна.
10. Самостоятельно вяжет плоскостные декоративные изделия (салфетки, прихватки, чехол для телефона, косметичка и т.д.)

2-й год обучения

1. Правильно организовывает свое рабочее место, соблюдает технику безопасности во время занятий, знает правила работы с

инструментами и материалами (крючок, ножницы, иглы, булавки, маркеры петель и т.д.)

2. Понимает условные обозначения петель и читает рабочие схемы
3. Умеет вязать по схеме и описанию
4. Владеет терминологией
5. Умеет соединять детали изделия при помощи крючка и иглы
6. Владеет разными способами прибавления и убавления петель.
7. Владеет элементарной вышивкой для оформления вязаных игрушек
8. Умеет вязать из фантазийной пряжи для декорирования изделия (плюшевая, ворсовая пряжа, «травка», букле и т.д.)
9. Применяет в работе декоративные элементы: пуговицы, бусины, ленты, пайетки, бисер и т.д.
10. Самостоятельно вяжет объемные изделия (игрушки, игольницы, предметы декора и т.д.)

Шкала оценивания:

20-15 баллов – высокий уровень (знания полные, систематизированные по всем разделам программы; самостоятельно и творчески подходят к выполнению задач; большая часть работ выполняется без наблюдения педагога; активное участие в творческих проектах, конкурсах и выставках).

14-8 баллов – средний уровень (знания устойчивые по всем разделам программы; учащиеся самостоятельно выполняют практические работы по образцу; умения и навыки вполне сформированы).

7-0 баллов – низкий уровень (знания поверхностные, неполные; практические навыки владения инструментами проводятся под контролем педагога, творческая деятельность не развита).

№	Ф.И. учащегося	Год обучения	Количество баллов	Уровень

**ТЕСТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с набора петель
- б) с вязания столбиков без накида
- в) с вязания изнаночных петель

2. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) кромочными
- б) воздушными
- в) вытянутыми

3. Прием, который не относится к технике вязания крючком

- а) столбик без накида
- б) воздушная петля
- в) лицевая петля

4. Чему должен соответствовать крючок?

- а) качеству пряжи
- б) длине нити
- в) толщине пряжи

5. При вязании круглого полотна делаются:

- а) прибавки
- б) убавки

6. Что является «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) петля
- б) пряжа
- в) крючок

Ключ к тесту:

1а); 2б); 3в); 4в); 5а); 6а)

Критерии оценивания:

1 балл за правильный ответ.

0,5 балла за неполный или частично верный ответ

**ТЕСТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ «ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»**

1. При вязании крючком нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка
- б) в два раза тоньше крючка
- в) равна толщине крючка

2. Какими столбиками чаще всего вяжут игрушки?

- а) соединительный столбик
- б) столбик без накида
- в) столбик с накидом

3. Что используют для набивки вязаных игрушек?

- а) синтепух
- б) остатки пряжи и ткани
- в) вата

4. Условное обозначение петель – это...

- а) рисунок
- б) описание
- в) схема

5. При убавлении петель вязаное полотно...

- а) увеличивается в ширину
- б) сужается
- в) остается таким же размером

6. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера
- б) на дату выпуска
- в) на толщину нити

Ключ к тесту:

1а); 2б); 3а); 4в); 5б); 6в)

Критерии оценивания:

1 балл за правильный ответ.

0,5 балла за неполный или частично верный ответ