

РАЗДЕЛ 1

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, т.к. ориентирована на освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности. Программа реализуется в объединении по интересам ЦРТДиЮ «Заельцовский» в студии журналистики «Юные голоса мегаполиса».

Актуальность

В современных условиях чрезвычайно велико влияние публицистики на жизнь людей всех возрастов. Изложить свой опыт, критические замечания, сформировать и разместить информацию необходимо уметь специалистам всех без исключения профилей. В учебных заведениях любого типа, как правило, ведется издательская работа. Собрать материал, провести его обработку, представить, учитывая особенности аудитории, – умения, которые актуальны не только для журналиста, но и для педагога, специалиста по связям с общественностью, психолога, представителя науки, культуры и т.д.

Актуальность обучения старших школьников по программе «Основы журналистики» определяется огромными объемами информации, которые современному человеку необходимо уметь правильно воспринимать, анализировать и использовать, а также заинтересованностью общества в распространении правдивой и полезной информации, изложенной, проиллюстрированной и оформленной в соответствии с нормами и правилами, но при этом оригинально, творчески и привлекательно для целевой аудитории.

Актуальность программы состоит также в развитии социальной активности обучающихся, которое происходит в процессе создания

публицистических материалов на общественно значимые темы. Большое внимание в процессе обучения уделяется профессиональной ориентации подростков не только в сфере медийных профессий, но и многих других, о которых они узнают в ходе сбора информации и живого общения с представителями разных специальностей на творческих встречах, экскурсиях, мастер-классах, предусмотренных программой. Таким образом, программа предлагает обучение, способствующее развитию у детей и подростков творческих коммуникативных навыков и дающее возможность попробовать себя в профессии. Сбор, обработка и анализ информации, а также написание текстов останутся у обучающихся в качестве «жестких» навыков.

Программа «Основы журналистики» допускает частичную реализацию в дистанционном формате. Дистанционное обучение является одной из перспективных форм обучения. Оно отражает процессы глобализации, с одной стороны, и процессы индивидуализации обучения, с другой. Средства удалённого общения предоставляют педагогу широкий спектр возможностей для групповых и индивидуальных занятий с учащимися, обеспечивают вербальную, текстовую, визуальную передачу информации от педагога к ученику и обратно.

Выделим теории, которые оказали влияние на формирование концептуальных подходов к образовательной деятельности студии журналистики для школьников среднего и старшего возраста.

Во-первых, концепция диверсификации как одного из инновационных направлений модернизации образования предложенная Ф.Д. Альтбахом и В.И. Байденко. А.Г. Смирнов считает, что цель процесса диверсификации заключается в создании более гибкой системы образования, способной реагировать на изменения конъюнктуры рынка труда и рассматривает ее как фактор сглаживания доступа к престижному университетскому образованию и способ совершенствования самой системы образования. Т.Ю. Ломакина формулирует следующие важные принципы диверсификации образования:

принцип соответствия, принцип качества, принцип личностной направленности, принцип свободы выбора.

Во-вторых, концепции личностно-ориентированного образования Е.В. Бондаревской. Концепция Е.В. Бондаревской положена в основу программы развития ЦРТДиЮ «Заельцовский», в ней закладываются основы педагогики личности. Особенность этой концепции состоит в ее ориентации не на формирование качеств личности, осуществляемое с помощью внешних по отношению к личности средств воздействия, а на процессы, субъектом которых личность становится в социокультурной среде: социализацию, культурную идентификацию, индивидуализацию, жизнетворчество.

Эти педагогические системы развития личностных свойств в единстве с основами профессиональных навыков и знаний стали составляющими теоретического фундамента при создании программы «Основы журналистики».

Отличительные особенности

В отличие от большинства доступных в сети Интернет программ по журналистике для школьников, например, программы «Детская журналистика» автор Зиновьева Т.И, программы «Юный корреспондент», автор Шишова В.М., которые ориентированы на факультативные и кружковые занятия и рассчитаны на школьников 3-8 класса, данная программа носит профессионально ориентированный характер. В содержание программы включены теоретические и правовые основы журналистики, а также обучение технологиям создания журналистских материалов в разных жанрах. Программа знакомит обучающихся с базовыми приёмами верстки и полиграфического дизайна. Юные журналисты развивают навыки подготовки материалов для публикаций в ежегодном журнале студии и во внешних изданиях.

При разработке программы «Основы журналистики» были использованы программа обучения по курсу «Журналистика» Европейской школы корреспондентского обучения (ЕШКО) и программа Абдуллиной Э.Д. «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты».

Новизна

Новизна данной программы состоит в её комплексной направленности, как на подготовку грамотного потребителя информации, так и на обучение основам **конвергентной журналистики**, что выражается в разнообразии теоретической и практической частей:

- воспитания грамотного потребителя информации;
- обучения главным законам и правилам профессиональной деятельности журналиста;
- предоставления возможности теоретического и практического освоения разновидностей журналистской деятельности, приобретения опыта работы в разных жанрах и направлениях журналистики;
- получения практических навыков издательской работы в пресс-центре студии;
- предоставления возможности получения опыта работы в медиасфере через общение с представителями профессии, экскурсии в редакции и т.д.

Адресат программы

Программа адресована школьникам 13-18 лет, испытывающим потребность выражать своё отношение к событиям и фактам, делиться мыслями и убеждениями, рассказывать о своих интересах и увлечениях.

Обучение по программе «Основы журналистики» предоставляет юношам и девушкам возможности овладеть навыками грамотного письма, последовательного и аргументированного изложения содержания, а также расширить круг интересов и получить опыт социально-значимой деятельности.

Программа также рассчитана на подростков, серьёзно заинтересованных в занятиях журналистикой и рассматривающих возможность профессиональной деятельности в медиасфере.

Программа не содержит ограничений по состоянию здоровья и физическому развитию обучающихся.

Возрастные особенности группы

Выделенные возрастные периоды при формировании групп:

– 11–14 лет – подростковый период. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. Основное новообразование – становление взрослости как стремление к жизни в обществе взрослых. К основным ориентирам взросления относятся: социально-моральные – наличие собственных взглядов, оценок, стремление их отстаивать; интеллектуально-деятельностные – освоение элементов самообразования, желание разобраться в интересующих подростка областях; культурологические – потребность отразить взрослость во внешнем облике, манерах поведения. Роль педагога дополнительного образования в работе с подростками заключается в том, чтобы регулярно осуществлять их подготовку к самопрезентации социально значимой группе людей.

– 15–17 лет – юношеский возраст. Завершение физического и психического созревания. Социальная готовность к общественно полезному производительному труду и гражданской ответственности. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется благодаря самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление – «как я влияю». 5 Основная задача педагога дополнительного образования в работе с детьми в возрасте 15–16 лет сводится к решению противоречия между готовностью их к полноценной социальной жизни и недопущением отставания от жизни содержания и организации их образовательной деятельности. Дети этого возраста отличаются внутренней уравновешенностью, стремлением к активной практической деятельности, поэтому основной формой проведения занятий выбраны практические занятия. Ребят также увлекает совместная, коллективная деятельность, так как резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки поступков и действий ребёнка со стороны не только старших, но и сверстников. Ребёнок стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Поэтому в программу включены практические занятия соревновательного характера,

которые позволяют каждому проявить себя и найти своё место в детском коллективе. Также следует отметить, что дети данной возрастной группы характеризуются такими психическими процессами, как изменение структуры личности и возникновение интереса к ней, развитие абстрактных форм мышления, становление более осознанного и целенаправленного характера деятельности, проявление стремления к самостоятельности и независимости, формирование самооценки. Эти процессы позволяют положить начало формированию начального профессионального самоопределения обучающихся.

Объём программы

Объем программы - 432 часа.

1-й год обучения: 216 часов в год,

2-й год обучения: 216 часов в год.

Срок обучения по программе, срок освоения программы

Срок обучения по программе – 01.09.2024 г. - 31.05 2026 г.

Срок освоения программы – 18 месяцев.

Форма обучения

Формы обучения - очная с использованием дистанционных технологий.

Язык программы – русский.

Уровень программы – базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Основы журналистики» рассчитана на два учебных года с возможностью пролонгированного обучения, ориентированного на более глубокое изучение теории и накопление профессионального опыта. В организации образовательного процесса используется традиционная модель реализации программы с использованием дистанционных технологий.

Занятия проводятся по группам и всем коллективом студии. Количество обучающихся в группе 10-12 человек. В группе вместе занимаются юноши и девушки разного возраста.

Набор в студию проходит на основе собеседования с целью определить степень готовности ребенка к занятиям журналистикой, круг его интересов,

осознанность его выбора, понять, вписываются ли занятия в студии в его расписание. Собеседование включает рассказ о деятельности студии и о журналистике в целом. По результатам разговора кандидат сам принимает решение, будет ли он заниматься в медиастудии. Иногда его мнение может измениться в ту или иную сторону после одного-двух занятий. Никакие качества ребенка не являются основанием для прямого отказа в приёме.

Организационные формы обучения

На занятиях используются индивидуальные, групповые (парные), фронтальные формы организации образовательной деятельности.

Занятия по программе проводятся в следующих формах: лекция, семинар, дискуссия, беседа, обсуждение планов и собранной информации, редактирование готового материала, презентация результатов работы, практикум, круглый стол, экскурсия, творческая встреча.

Программа «Основы журналистики» может частично реализовываться в режиме дистанционного обучения. Использование дистанционных технологий не только служит частичной заменой живого общения в ситуациях его невозможности или ограниченности, но оказывается необходимым для повседневного индивидуального руководства работой учащихся над журналистскими материалами.

Особенности организации дистанционного занятия

Многообразные формы занятий, которые используются в студии журналистики, можно разделить на внутрестудийные и внешние.

Внутрестудийные:

Лекции, семинары, творческие мастерские (практические занятия по изучению жанров журналистики), мастер-классы руководителя, внутрестудийные творческие встречи с представителями разных направлений профессии, тренинги, проводимые руководителем, психологом, организатором УО, индивидуальные занятия учащихся с руководителем, самостоятельная работа учащихся (сбор, обработка информации, написание или съемка материала).

Внестудийные:

Творческие встречи, мастер-классы, виртуальные экскурсии и другие мероприятия для медиастудий и пресс-центров школ и учреждений дополнительного образования, проводимые внешними организаторами.

В условиях дистанционного обучения все занятия с педагогом проводятся согласно расписанию работы студии. Это необходимо, чтобы учащиеся не «выпадали» из привычного ритма занятий.

Групповые занятия требуют подключения всех участников Сферум-конференции. Практическая часть занятий обычно сначала идет на платформе Сферум (или VK Мессенджере), чтобы ученики могли понять задание, задать вопросы и т.д. Затем каждый работает самостоятельно, возможно, советуясь с педагогом и товарищами в ВКонтакте. Результаты педагог получает в указанное время и отправляет автору комментарии и правки по e-mail.

Проходящие вне расписания групповые занятия с приглашенными специалистами требуют предварительной договорённости не только с ними, но также и с детьми по времени и продолжительности занятия, т.к. все участники должны заранее изыскать возможность включить мероприятие в свой график. С другой стороны, возможность участвовать в мероприятии, не покидая дома или рабочего места, экономит время участников, что несколько упрощает согласование по времени.

В случае внестудийных занятий, в которых участвуют и другие студии журналистики УДО и школьные пресс-центры города, время проведения назначают организаторы, что, к сожалению, в некоторых случаях может затруднять участие всех желающих в этих интересных и полезных мероприятиях. Однако обычно есть возможность получить видеозапись на электронную почту.

Дистанционные технологии индивидуального взаимодействия (информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте) позволяют устраивать творческие встречи юных журналистов с

интересными людьми, живущими в других городах и странах, брать у них интервью.

Цифровые платформы, предназначенные для различных форм группового общения (Яндекс Телемост, платформа "Сферум", VK Мессенджер) обеспечивают участие юных журналистов города и области и, в том числе учащихся медиастудии ЮГМ, в творческих встречах, тренингах и мастер-классах, проводимых журналистами-профессионалами.

Электронная почта регулярно используется для отправки педагогу как промежуточных, так и окончательных версий творческих материалов учащихся. Она также является традиционным каналом участия в журналистских конкурсах разного масштаба.

В зависимости от формы проведения занятий могут использоваться разные средства дистанционного взаимодействия:

	Средства дистанционного взаимодействия	Тип занятий
Средства группового общения	Яндекс Телемост, платформа "Сферум", VK Мессенджер	Семинары, лекции, творческие встречи, мастер-классы, виртуальные экскурсии и т.д.
Средства индивидуального общения	платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте	Индивидуальные переговоры (устные и письменные): выбор темы, определение типа и структуры материала, планирование работы ученика. Взаимодействие с родителями, организаторами мероприятий, конкурсов и т.д. Взаимодействие с респондентами – источниками информации.
	Электронная почта	Обмен версиями разрабатываемых материалов; пересылка иллюстраций, комментариев руководителя. Информационные материалы, заявки и работы на конкурсы, итоги конкурсов, дипломы и т.д.
	Группы в социальных сетях. Беседа ВКонтакте	Информация для всех участников: объявления, объяснения, общие задания; отклики участников на сообщения, обсуждения.

Режим занятий

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 3 часа. 1 академический час – 45 минут, перерыв – 15 минут. Количество часов в неделю – 6 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Развитие социальной активности и содействие профессиональному самоопределению подростков через журналистское творчество.

Задачи программы

Личностные:

- развивать инициативность, общественную активность обучающихся;
- способствовать формированию ценностных ориентиров у подростков;
- укреплять мотивацию к занятиям журналистикой;
- воспитывать уважение к русскому языку, русской культуре;
- побуждать к планированию профессионального пути

Метапредметные:

- формировать информационную культуру обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение говорить и слушать, свободно выражать свое мнение, аргументировать его;
- формировать представления о принципах выбора профессии.

Предметные:

- формировать навыки грамотного восприятия и анализа информации, получаемой через СМИ;
- формировать умение собирать информацию, самостоятельно отбирать актуальный материал и выполнять работы в различных жанрах публицистического стиля;
- обучать грамотному и логичному построению текста и устной речи;
- вырабатывать навыки подготовки материалов к публикации;

- формировать понятия журналистской этики и печатного права.

1.3. Содержание программы

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные задачи первого года обучения:

- формировать навыки грамотного восприятия и анализа информации, получаемой через СМИ;
- формировать умение собирать информацию, самостоятельно отбирать актуальный материал и выполнять работы в различных жанрах публицистического стиля;
- обучать грамотному и логичному построению текста и устной речи;
- вырабатывать навыки подготовки материалов к публикации;
- формировать понятия журналистской этики и печатного права.

Учебный план первого года обучения

(Занятия по каждому разделу могут проводиться как аудиторно, так и внеаудиторно)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Ведение в журналистику. Журналистика в социальном мире.	12	5	7	Педагогическое наблюдение, устный опрос (беседа), оценка выполнения заданий
2.	Журналистская этика.	18	6	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос (беседа)
3.	Аудитория журналиста.	12	4	8	Педагогическое наблюдение, оценка выполнения заданий
4.	Формирование «информационного багажа» журналиста.	15	5	10	
5.	Публицистический стиль.	18	6	12	Педагогическое наблюдение. Оценка выполнения заданий, творческой работы.
6.	Информационные жанры.	18	5	13	Педагогическое

					наблюдение. Оценка выполнения заданий, творческой работы.
7.	Жанр заметки.	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Оценка выполнения заданий, Анализ результатов тренинга.
8.	Фотожурналистика.	18	6	12	Педагогическое наблюдение. Оценка выполнения заданий, оценка творческих работ.
9.	Мультимедийные жанры, тележурналистика.	24	6	18	Педагогическое наблюдение. Оценка выполнения заданий, оценка творческих работ.
10.	Творческие встречи. Экскурсии.	63	-	63	Педагогическое наблюдение. Оценка активности, заинтересованности
11.	Творческий отчёт за учебный год.	3	-	3	Анализ творческого отчёта, результатов тестирования.
	ИТОГО	216	46	170	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие. Введение в журналистику. Журналистика в социальном мире. (12 часов)

Теория

Знакомство с работой студии. Правила ТБ, ПБ, БЖД. Инструктаж. Молодой журналист в контакте с внешним миром.

Практика

Получение информации. Защита данных. Права и обязанности журналиста, печатное право.

2. Журналистская этика. (18 часов)

Теория

Понятие журналистской этики: мораль, подкреплённая законом. Отказ от незаконных методов сбора информации. Границы вмешательства в частную

жизнь. Темы в СМИ, вредные для общественной морали. Дискриминация в СМИ, криптореклама. Этика взаимодействия с коллегами.

Практика

Работа с источниками информации и героями материалов.

3. Аудитория журналиста. (12 часов)

Теория

Кто Ваш читатель? Методы изучения читательской аудитории.

Практика

Выбор стиля общения в зависимости от аудитории. Обратная связь с читателем.

4. Формирование «информационного багажа» журналиста. (15 часов)

Теория

Источники информации.

Практика

Создание архива. Верификация информации.

5. Публицистический стиль. (18 часов)

Теория

Лексика и словоупотребление. Синтаксис. Правила написания публицистических материалов

Практика

Отработка редактирования.

6. Информационные жанры. (18 часов)

Теория

Типы информационных материалов: объявление, реклама, приглашение, программа и др. Структура информации. Лиды, способы написания лидов. Печатные заголовки, надзаголовки, подзаголовки.

Практика

Практика написания различных информационных материалов.

7. Жанр заметки. (15 часов)

Теория

Разновидности заметки. Заметка нейтрально-информационного характера. Положительная заметка. Критическая заметка. Полемическая заметка.

Принципы выбора заголовка. Поиск заголовка.

Практика

Практика написания заметок.

8. Фотожурналистика. (18 часов)

Теория

Репортажные снимки. Поиск информационного повода. Планирование содержания фоторепортажа. Подготовка к съёмке. Фотосъёмка. Организация кадра. Свет.

Практика

Приёмы фотографирования. Обработка снимков. Выстраивание репортажа. Текстовое сопровождение фоторепортажа.

9. Мультимедийные жанры тележурналистики. (24 часа)

Теория

Статичная иллюстрация. Фотолента и её функции. Выстраивание визуального ряда. Радиожурналистика. Правила построения, запись и редактирование радио сюжета. Тележурналистика. Составляющие телесюжета. Синописис.

Практика

Видеосъёмка. Монтаж видеосюжета.

10. Творческие встречи. Экскурсии. (63 часа)

Практика

Встречи с интересными людьми. Мастер-классы профессионалов (журналистов, литераторов, фотографов и т.д.). Экскурсии.

11. Творческий отчёт за учебный год (3 часа)

Практика

Презентация творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Предметные результаты первого года обучения:

В конце первого года обучения обучающиеся

будут уметь:

- грамотно и логично писать и говорить;

будут знать:

- основные принципы журналистской этики и законы печатного права;

будут владеть:

- начальными навыками грамотного восприятия и анализа информации, получаемой через СМИ;
- начальными навыками сбора и отбора актуальной информации, создания материалов в различных жанрах журналистики;
- начальными навыками подготовки материалов к публикации.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Предметные задачи второго года обучения

- отрабатывать навыки сбора и оценки информации, отбора актуальных материалов и работы в различных жанрах публицистического стиля;
- обучать выполнять работы в различных жанрах публицистического стиля;
- тренировать навыки свободной и логичной аргументации, подготовки информации для публикации в собственных изданиях и аудиовизуальных программах студии, внешних СМИ;
- продолжать обучение профессиональному мастерству, умению грамотно излагать содержание с учётом целевой аудитории;
- укреплять знание правил журналистской этики и законов печатного права.

Учебный план второго года обучения

(Занятия по каждому разделу могут проводиться как аудиторно, так и внеаудиторно)

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Интервью.	21	6	15	Педагогическое наблюдение, оценка коммуникативных навыков, активности, обсуждение результатов

					творческой работы.
2.	Литературный репортаж.	18	6	12	Педагогическое наблюдение, оценка навыков работы с информацией, результатов творческой работы.
3.	Фоторепортаж.	18	3	15	Оценка навыков фотосъёмки, работы с информацией, результатов творческой работы.
4.	Публицистическая статья.	24	6	18	Педагогическое наблюдение, оценка навыков работы с информацией, текстом, результатов творческой работы.
5.	Жанры периодической печати.	24	6	18	Оценка уровня освоения темы, качества выполнения учебных заданий
6.	Конвергентная журналистика	18	3	15	Оценка уровня освоения темы, качества выполнения учебных заданий
7.	Издательская работа.	30	5	25	Оценка активности, уровня владения техническими средствами, творческого подхода и т.д.
8.	Творческие встречи. Экскурсии.	60	-	60	Педагогическое наблюдение. Оценка активности, заинтересованности
9.	Творческое портфолио.	3	-	3	Анализ портфолио
	ИТОГО	216	35	181	

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие. Интервью.(21 час)

Теория

Инструктаж по ТБ, ПБ, БЖД. Повторение пройденного материала. Разновидности интервью по теме и цели. Подготовка к интервью. Список вопросов. Техника ведения интервью.

Практика

Практика интервьюирования и создание материала для печати.

2. Литературный репортаж. (18 часов)

Теория

Что может быть темой репортажа. Событийный репортаж. Тематический репортаж. Техника сбора материала для репортажа. Техника написания репортажа.

Практика

Написание и оформление репортажа.

3. Фоторепортаж. (18 часов)

Теория

Что может быть темой фоторепортажа. Структура фоторепортажа. Репортажная съёмка. Сбор информации.

Практика

Создание текстовой части. Оформление репортажа.

4. Публицистическая статья.(24 часа)

Теория

Организация материала. Сбор данных. Формулировка лида. Главный тезис. Группировка данных: тематический центр. Вспомогательные тезисы. Заглавия в тексте, «выделение».

Практика

Практика написания статей. Графическое оформление текстов. Вёрстка.

5. Жанры периодической печати.(24 часа)

Теория

Аннотация. Комментарий. Пресс-релиз. Отзыв. Рецензия. Фельетон. Эссе.

Практика

Практика написания рецензии/фельетона/эссе/комментария.

6. Конвергентная журналистика (18 часов)

Теория

Передача единого контента разными средствами (с помощью текста, звука, видео). Передача единого контента по разным каналам коммуникации (пресса, телевидение, радио, интернет).

Практика

Передача информации через интернет ресурсы.

7. Издательская работа.(30 часов)

Теория

Организация и планирование работы по выпуску журнала. Выбор и подготовка иллюстраций, надписей. Литературное и шрифтовое оформление заголовков.

Практика

Техническое оформление изданий. Макетирование. Верстка. Выпуск номера издания.

8. Творческие встречи.Экскурсии.(60 часов)

Практика 60 часов.

Встречи с интересными людьми. Мастер-классы профессионалов (журналистов, литераторов, фотографов и т.д.). Экскурсии.

9. Творческое портфолио. (3 часа)

Практика 3 часа.

Презентация портфолио творческих проектов, выполненных в процессе обучения по программе.

Предметные результаты второго года обучения:

В конце второго года обучения у обучающихся будут:

- сформированы навыки профессионального восприятия и анализа информации, получаемой через СМИ;
- сформированы умения собирать и оценивать информацию, самостоятельно отбирать и обрабатывать актуальные материалы и выполнять работы в различных жанрах журналистики, готовить их к публикации через печатные и интернет каналы;

- сформировано умение грамотно и логично писать и говорить;
- усвоены принципы соблюдения журналистской этики и законов печатного права.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные:

- обучающиеся будут проявлять инициативность, у юношей и девушек повысится интерес к общественной жизни;
- возрастет четкость ценностной ориентации и жизненных принципов;
- возрастёт мотивация к занятиям журналистикой;
- обучающиеся будут обнаруживать уважительное отношение к русскому языку, русской культуре;
- сформируется план действий, связанных с получением профессии.

Метапредметные:

- сформируется базовая информационная культура обучающихся;
- у обучающихся будут развиты коммуникативные навыки, умение говорить и слушать, свободного выражения мнения, логичного аргументирования его;
- сформируется представление о принципах выбора профессии.

Предметные:

- сформируются навыки грамотного восприятия и анализа информации, получаемой через СМИ;
- сформируется умение собирать информацию, самостоятельно отбирать актуальный материал и выполнять работы в различных жанрах журналистики;
- сформируются навыки свободного и аргументированного выражения своего мнения, передачи информации через печатные и интернет каналы;
- сформируется умение грамотно и логично писать и говорить;
- сформируются навыки подготовки материалов к публикации.
- усвоятся понятия журналистской этики и законы печатного права.

РАЗДЕЛ 2

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график студии журналистики «Юные голоса мегаполиса»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Календарные учебные графики групп на текущий учебный год прилагаются (приложение № 1)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе «Основы журналистики» проходят в компьютерном кабинете, который соответствует требованиям санитарных норм и правил и оборудован:

- 12 рабочими местами обучающихся и рабочим местом педагога. Все компьютеры объединены в локальную сеть с доступом в Интернет по выделенному каналу. Каждое рабочее место оснащено эргономичной компьютерной мебелью, включая кресла с регулировками высоты, наклона спинки, наушниками.
- Интерактивной доской с колонками, средствами затемнения, пластиковой доской с маркерами.
- Цветным лазерным МФУ.
- Программным обеспечением (Операционная система Microsoft Windows7, пакет офисного ПО MicrosoftOffice 2007/10/13, AdobePhotoshop, AdobeFlash, AdobePremierePro).

Кабинет оборудован необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы для хранения учебных материалов).

Для организации учебного процесса используются различные дидактические материалы.

Информационное обеспечение

С целью эффективной реализации программы, формирования у детей устойчивых знаний и умений активно применяются программные продукты учебного назначения, у педагога и обучающихся есть доступ к интернет-ресурсам. Для поиска и обработки информации в процессе работы над творческими проектами используется следующее программное обеспечение: поисковые системы (GOOGLE, Яндекс), приложения MS Word, MS Publisher, MS PowerPoint, AdobePhotoshop, Paint, AdobeReader.

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, Яндекс Телемост, электронная почта.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы более 30 лет.

Образование высшее, НГПУ, направление математическая лингвистика; квалификация: математик-лингвист; магистр.

Сведения о повышении квалификации:

- НИПКиПРО, "Организация обучения по ДОП «Журналистика» с использованием дистанционных технологий";
- НИПКиПРО, "Воспитательная позиция ПДО: ценностные ориентиры и векторы профессионального развития".

2.2. Формы аттестации

В программе «Основы журналистики» предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания программы:

- по итогам учебного года. Результаты промежуточной аттестации обосновывают перевод ребёнка на следующий учебный год.
- по завершении всего образовательного курса программы.

Промежуточная аттестация по завершении всего образовательного курса программы проводится в мае-июне в форме презентации портфолио творческих проектов, выполненных в процессе обучения по программе. При аттестации учитывается работа обучающегося в течение года: участие в семинарах, мероприятиях, публикациях, качество подготовленных материалов, участие и победы в конкурсах. Результаты аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации творческого объединения. Промежуточные результаты освоения программы предъявляются в форме ежегодного журнала «Юные голоса мегаполиса».

В ходе реализации программы используются различные виды контроля: входной (при зачислении в объединение), текущий (по результатам освоения каждой темы), периодический (по результатам за год), итоговый (по завершении программы).

Формы контроля:

- собеседование;
- педагогическое наблюдение;
- практические задания;
- творческая работа;
- устный опрос (беседа);
- творческий отчёт;
- портфолио.

2.4. Оценочные материалы

Характеристика оценочных материалов

Планируемые результаты	Показатели	Критерии оценки		
		низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
личностные	• инициативность,	качества	качества	качества

результаты	общественная активность; • ценностная ориентация; • мотивация к занятиям; • уважительное отношение к русской культуре и русскому языку; • готовность к выбору профессии.	личности, только начинают проявляться	личности, находятся в процессе формирования	личности, хорошо проявляются
метапредметные результаты	• информационная культура; • коммуникативные навыки; • знание основных принципов выбора профессии.	знания, навыки только начинают формироваться	знания, навыки находятся в процессе формирования	обучающиеся демонстрируют хорошие знания и навыки
предметные результаты	• умение работать с информацией; • умение работать в разных публицистических жанрах; • грамотность построения текстов и речи; • умение готовить материалы к публикации; • знание основ журналистской этики.	знания, навыки только начинают формироваться	знания, навыки находятся в процессе формирования	обучающиеся демонстрируют хорошие знания и навыки

Диагностические методики и оценочные материалы прилагаются (приложение № 2)

2.5. Методические материалы

Методы обучения

Методы обучения, которые используются при реализации программы, определены задачами программы и возрастными особенностями обучающихся, соответствуют целям конкретных занятий.

Методы обучения (классификация по уровню деятельности детей)

Методы	Деятельность обучающихся
Объяснительно-иллюстративные	дети воспринимают и усваивают готовую информацию
Репродуктивные	обучающиеся воспроизводят полученные знания, освоенные способы деятельности
Частично-поисковые	обучающиеся участвуют в коллективном поиске
Исследовательские	дети овладевают методами научного познания, самостоятельной творческой работы

Формы организации учебного занятия

На занятиях используются индивидуальные, групповые (парные), фронтальные формы организации образовательной деятельности.

Занятия по программе проводятся в следующих формах: лекция, семинар, дискуссия, беседа, обсуждение планов и собранной информации, редактирование готового материала, презентация результатов работы, практикум, круглый стол, экскурсия, творческая встреча.

Педагогические технологии

Выбор образовательной технологии зависит от формы организации занятия, его целей и содержания, психологических и физиологических особенностей детей конкретной группы.

Педагогические технологии:

- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- разноуровневого обучения;
- проектного обучения;
- деловые игры;
- коллективной творческой деятельности.

При реализации любой технологии уделяется большое внимание решению задач сохранения здоровья детей, их родителей, педагога. Формы и

методы подбираются с учётом организации обучения детей без ущерба для их здоровья. Применение указанных технологий способствует личностному развитию обучающихся; изменению самооценки ребёнка; воспитанию активности и самостоятельности; самореализации ребёнка и его интеграции в общество; развитию детей соответственно их интересам, желаниям и имеющемуся потенциалу; формированию определённого круга интересов на уровне начального профессионального самоопределения.

Алгоритм учебного занятия

1. Подготовительный этап

- Приветствие.
- Создание психологического настроения обучающихся на учебную деятельность, активизация внимания.
- Проверка домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

Основной этап

- Сообщение темы занятия.
- Постановка цели, задач занятия.
- Мотивация учебной деятельности.
- Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания нового материала, формирование умений и навыков.
- Первичная проверка понимания изученного.
- Закрепление новых знаний, способов действий и их применение, обобщение и систематизация знаний.
- Определение уровня, достигнутых на занятии результатов.
- Самоконтроль, коррекция способов действия

2. Итоговый этап

- Оценка и анализ успешности достижения цели занятия.
- Определение перспектив дальнейшей работы.

- Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, результативности работы, причин неудач.
- Инструктаж по выполнению домашнего задания, актуализация его важности для дальнейшей работы.

Дидактические материалы

Для организации образовательного процесса по программе «Основы журналистики» используются научно-популярная и учебная литература по журналистике, наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, учебные задания, тренировочные и проверочные упражнения; раздаточные материалы по темам; инструкционные и технологические карты; банк творческих работ на бумажных и электронных носителях.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс в студии направлен на создание коллектива единомышленников, формирование навыков взаимопомощи, командной работы, коллективное обсуждение проблем, в процессе которого педагог имеет возможность донести до воспитанников своё мнение. Кроме того, задачами воспитательной работы является создание атмосферы свободного творчества, а также ориентация детей на осознание важности образования и ответственного выбора профессии.

Цель воспитания

Формирование готовности к самореализации обучающихся в системе социальных отношений на основе личностного и профессионального самоопределения.

Задачи воспитания

- воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);
- развивать критическое и творческое мышление обучающихся;

- развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
- формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
- формировать готовность к выбору профессионального пути;
- осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями.

Направления, формы и методы воспитания

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- самореализация;
- социализация.

Используются разнообразные формы воспитания:

- индивидуальные (беседа, разговор, наблюдение, индивидуальная консультация, совместный поиск решения проблемы);
- групповые (игры, творческие группы, групповая дискуссия, кейсы ситуаций);
- коллективные (коллективные творческие дела, конкурсы, экскурсии, выставки).

Реализуя идеи развития индивидуальности и субъектности обучающихся, в программе заложено использование **субъектно-ориентированной технологии**, которая предусматривает принятие обучающимся самостоятельных решений на каждом этапе деятельности в соответствии с поставленными им самим обоснованными и осознанными целями, с позиций педагога – постановку проблемных вопросов и создание ситуаций выбора. В

данном случае комплексным средством воспитания выступает проектная деятельность. Это творческая работа по решению практической задачи, цели и содержание которой определяются самим подростком и осуществляются им в процессе теоретической проработки информации. В процессе этой деятельности создаётся материальный продукт – публикация для СМИ. Этот продукт для обучающегося всегда является новым. При выполнении проекта расширяются возможности и контакты подростка, что позволяет ему почувствовать свою сопричастность к широкому кругу партнёров и видов деятельности, повысить тем самым собственную значимость и получить адекватную самооценку.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

- обучающиеся проявляют уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);
- демонстрируют владение креативными навыками продуктивной деятельности; умение вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения;
- у обучающихся наблюдается готовность к самостоятельной деятельности, активному участию в социально-значимых делах; готовность планировать траекторию жизненного профессионального пути;
- демонстрируют умение договариваться, налаживать контакт, слушать собеседника, доносить свою точку зрения;
- стремятся конструктивно взаимодействовать с другими членами коллектива и взрослыми;

– проявляют понимание сопричастности семье и роду, выражаемое через почитание, уважение родителей, предков; осознание нравственных ценностей любви, дружбы, верности, взаимоуважения как основы семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы прилагается (приложение № 3).

3. Список литературы

Литература для педагога

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273.Сетевая форма реализации образовательных программ).
8. Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее - ФЗ-261);
9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

10. Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI.Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

14. Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);

15. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

18. Приказ Министерства просвещения от 2 декабря 2019 №649 «Об

утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

20. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ»;

21. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

22. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

23. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

24. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

25. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

26. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области (утв. постановлением Правительства НСО от 08.06.2021 № 212-П);

27. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

28. Положение о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

3. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года;

5. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»;
6. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр);
7. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации (утв. Экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022);
8. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с.

Литература, использованная при составлении программы

1. Абдуллина Э. Д. «Издательское дело и СМИ: выпуск школьной газеты», Казанский инновационный университет им.Тимирязева 2017.
2. Вепринцева Е. Г. Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы журналистики в школе» – Москва 2014 год
3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. – 69 с.
4. Европейская школа корреспондентского обучения. Журналистика. – Белгород, 2007

5. Научная библиотека диссертаций и авторефератов «DisserCat»(<http://www.dissercat.com/content/kontseptsiya-obrazovatelnoi-deyatelnosti-v-usloviyakh-modernizatsii>).
6. Организация и программа кружка "Детская журналистика" (https://studme.org/44230/literatura/organizatsiya_programma_kruzhka_detskaya_zhurnalistika)
7. Пашкина К.А. Программа кружка «Журналистика».Средняя общеобразовательная школа № 11 г. Братск, 2012.
8. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29.12.2010 № 436-ФЗ
9. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года
10. Шишова В. М. Программа кружка «Юный корреспондент» (для среднего школьного звена), Можга 2016
11. Шишова В.М.Программа кружка «Юный корреспондент» – Можга, 2016

Литература для обучающихся

1. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике русского языка. – М., 2005.
2. Голуб И.Б. Сборник упражнений по стилистике современного русского языка.
3. Закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»
4. Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2005.
5. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. – М., 2004.
6. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. - издательство Московского университета 2002.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., 2005.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации для работников печати. – М., 1984.
9. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2010.

10. Федеральный закон «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27 июля 2006 года
11. Федеральный закон от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе»
12. Шумилина Т. Методы сбора информации в журналистике. – М., 2013.

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год студия журналистики «Юные голоса мегаполиса», педагог Гафт Р.И. ДООП «Основы журналистики», группа 2.1 3 занятия в неделю: ПН, СР, ПТ-2ч

№ п/п	дата	время проведения	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	02.09.2024	15.30-18.30	лекция	2	Вводный инструктаж. Репортаж. Виды репортажей.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
2.	04.09.2024	15.30-18.30	практикум	2	Техника сбора материала для репортажа	каб. 307	Оценка выполнения задания
3.	06.09.2024	15.30-18.30	творческая работа	2	Написание и оформление репортажа	каб. 307	Оценка выполнения задания
4.	09.09.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Публицистика. Виды. Статья.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
5.	11.09.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Выбор темы статьи. Анализ, отбор, данных.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
6.	13.09.2024	15.30-18.30	беседа, творческая работа	2	Организация данных, выбор жанра, стиля	каб. 307	Оценка результатов выполнения задания
7.	16.09.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Заголовки, подзаголовки. Формулировка лида.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения заданий
8.	18.09.2024	15.30-18.30	творческая работа	2	Главный тезис публицистического материала, тематический центр	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
9.	20.09.2024	15.30-18.30	практикум	2	Практика написания статей.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
10.	23.09.2024	15.30-18.30	практикум	2	Верстка, графическое оформление	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
11.	25.09.2024	15.30-18.30	беседа, мастер-класс	2	Встреча с молодым журналистом – выпускницей студии ЮГМ	каб. 307	Наблюдение, оценка активности
12.	27.09.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Жанры периодической печати.	каб. 307	Оценка выполнения практических заданий
13.	30.09.2024	15.30-18.30	практикум	2	Аннотация. Пресс-релиз. Практика написания.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
14.	02.10.2024	15.30-18.30	практикум	2	Комментарий. Отзыв. Практика написания.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
15.	04.10.2024	15.30-18.30	практикум	2	Рецензия. Практика написания.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
16.	07.10.2024	15.30-18.30	семинар, практикум	2	Фельетон. Виды, приёмы написания	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
17.	09.10.2024	15.30-18.30	практикум	2	Фельетон. Практика написания	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
18.	11.10.2024	15.30-18.30	практикум	2	Эссе. Практика написания	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения

							практических заданий
19.	14.10.2024	15.30-18.30	практикум	2	Редактирование Верстка материалов.	каб. 307	Наблюдение, оценка активности участия, выполнения заданий
20.	16.10.2024	15.30-18.30	лекция	2	Конвергентная журналистика.	каб. 307	Наблюдение
21.	18.10.2024	15.30-18.30	мастер- класс	2	Передача единого контента разными средствами	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
22.	21.10.2024	15.30-18.30	тренинг	2	Передача единого контента разными средствами	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
23.	23.10.2024	15.30-18.30	практическ ая работа	2	Передача единого контента по разным каналам	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения задания
24.	25.10.2024	15.30-18.30	видеоэкску рсия	2	Посещение конвергентной редакции	каб. 307	Наблюдение,
25.	28.10.2024	15.30-18.30	деловая игра	2	Распространение новости по всем медиа-каналам	каб. 307	Оценка активности, качества работы
26.	30.10.2024	15.30-18.30	деловая игра	2	Передача репортажа по разным медиа-каналам	каб. 307	Оценка активности, качества работы
27.	01.11.2024	15.30-18.30	беседа, мастер- класс	2	Творческая встреча с работником издательства	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение, оценка активности
28.	06.11.2024	15.30-18.30	деловая игра	2	Интервью на всех каналах	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
29.	08.11.2024	15.30-18.30	творческа я встреча, мастер- класс	2	Мероприятие «Медиасреды»	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение
30.	11.11.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Статичная иллюстрация. Фотолента и её функции.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
31.	13.11.2024	15.30-18.30	практикум	2	Выстраивание визуального ряда.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
32.	15.11.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Радиожурналистика.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
33.	18.11.2024	15.30-18.30	практикум	2	Правила построения, запись и редактирование подкаста.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
34.	20.11.2024	15.30-18.30	лекция, практикум	2	Тележурналистика Составляющие телесюжета.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
35.	22.11.2024	15.30-18.30	практикум	2	Синопис.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
36.	25.11.2024	15.30-18.30	практикум	2	Видеосъемка.	вне учрежд ения	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
37.	27.11.2024	15.30-18.30	практикум	2	Монтаж видеосюжета.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
38.	29.11.2024	15.30-18.30	практика	2	Планирование работы по выпуску сборника работ студии	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
39.	02.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Подбор и редактирование материалов	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий

40.	04.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Подбор и редактирование материалов	каб. 307	Оценка выполнения заданий
41.	06.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Подбор (создание) иллюстраций, надписи	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
42.	09.12.2024	15.30-18.30	экскурсия	2	Посещение предприятия, Пресс-конференция	предприятие	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
43.	11.12.2024	15.30-18.30	практика	2	План сборника	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
44.	13.12.2024	15.30-18.30	встреча, мастер-класс	2	Мероприятие «Медиасреды»	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
45.	16.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Верстка материалов	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
46.	18.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Верстка материалов	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
47.	20.12.2024	15.30-18.30	практика	2	План сборника	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
48.	23.12.2024	15.30-18.30	практика	2	Разработка дизайн-проекта сборника	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
49.	25.12.2024	15.30-18.30	творческая работа	2	Разработка обложек	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
50.	27.12.2024	15.30-18.30	творческая работа	2	Подготовка к ежегодному журналистскому турниру	каб. 307	Оценка активности
51.	10.01.2025	15.30-18.30	турнир прессконференции	2	«Медиа-полигон»	НГПУ	Оценка активности, результатов
52.	13.01.2025	15.30-18.30	творческая работа	2	«Медиа-полигон» Выполнение «домашнего задания»	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
53.	15.01.2025	15.30-18.30	творческая работа	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
54.	17.01.2025	15.30-18.30	творческая работа	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
55.	20.01.2025	15.30-18.30	конкурс	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка результата
56.	22.01.2025	15.30-18.30	практика	2	Литературное и шрифтовое оформление заголовков.	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
57.	24.01.2025	15.30-18.30	практика	2	Литературное и шрифтовое оформление заголовков.	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
58.	27.01.2025	15.30-18.30	прессконференция, мастер-класс	2	Встреча с литератором.	каб. 307	Оценка активности
59.	29.01.2025	15.30-18.30	практика	2	Литературное и шрифтовое оформление заголовков.	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
60.	31.01.2025	15.30-18.30	творческая встреча, мастер-класс	2	Мероприятие «Медиасреды»	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение
61.	03.02.2025	15.30-18.30	творческая работа	2	Общий дизайн сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
62.	05.02.2025	15.30-18.30	творческая	2	Общий дизайн сборника	каб.	Оценка вклада в

			я работа			307	работу коллектива
63.	07.02.2025	15.30-18.30	творческа я работа	2	Общий дизайн сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
64.	10.02.2025	15.30-18.30	творческа я работа	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
65.	12.02.2025	15.30-18.30	творческа я работа	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка самостоятельности, результата
66.	14.02.2025	15.30-18.30	творческа я работа	2	Создание обложек	каб. 307	Оценка результата
67.	17.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
68.	19.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
69.	21.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
70.	24.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
71.	26.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
72.	28.02.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
73.	03.03.2025	15.30-18.30	практикум	2	Формирование и отправка материалов на конкурс	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами
74.	05.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Шрифтовое оформление заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
75.	07.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Шрифтовое оформление заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
76.	10.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Шрифтовое оформление заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
77.	12.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Шрифтовое оформление заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
78.	14.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Редактирование заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
79.	17.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Редактирование заголовков, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
80.	19.03.2025	15.30-18.30	лекции, практикум	2	Печатные заголовки, надзаголовки, подзаголовки.	каб. 307	Наблюдение, оценка выполнения практических заданий
81.	21.03.2025	15.30-18.30	мастер- класс	2	Мероприятие «Медиасреды»	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение
82.	24.03.2025	15.30-18.30	мастер- класс	2	Мероприятие «Медиасреды»	ДТДУМ «Юниор»	Наблюдение
83.	26.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Профориентация. Тестирование.	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
84.	28.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Фотографии на обложки	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу

85.	31.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Фотографии на обложки	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
86.	31.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Фотографии на обложки	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
87.	31.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Фотографии на обложки	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
88.	31.03.2025	15.30-18.30	практика	2	Фотографии на обложки	каб. 307	Наблюдение, оценка вклада в коллективную работу
89.	02.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
90.	04.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
91.	07.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
92.	09.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
93.	11.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
94.	14.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
95.	16.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
96.	18.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Макетирование издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
97.	21.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
98.	23.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
99.	25.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
100	28.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
101	30.04.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
102	05.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
103	07.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
104	12.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
105	14.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Техническое оформление сборника	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
106	16.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
107	19.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
108	21.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
109	23.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
110	26.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
111	28.05.2025	15.30-18.30	практика	2	Выпуск номера издания	каб. 307	Оценка вклада в работу коллектива
112	30.05.2025	15.30-18.30	беседа	2	Заключительное занятие. Подведение итогов.	каб. 307	Наблюдение, оценка удовлетворенности обучением и итогами

ИТОГО	224			
--------------	------------	--	--	--

Приложение № 2

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Примерная схема портфолио обучающегося

автор-разработчик Воронова Е.Н.

Раздел «Немного о себе»

Обучающийся вносит сведения о себе (любые, какие захочет: особенности характера, своих способностей и недостатков, с которыми он хочет справиться, интересы, мотивация к учению и познанию и др.). Этот раздел может быть снабжен фотографией. Впрочем, как и все другие разделы.

Раздел «Мои работы»

Указывается конкретная работа, дается ее краткое описание (эти сведения обучающийся вносит после выполнения своей работы или творческого проектного задания). Здесь же учитываются участие в фестивалях, концертах, конкурсах, спектаклях выставках. Указываются темы проектов, дается описание работы; возможно приложение в виде фотографий, текстов работы в печатном или электронном варианте.

Раздел «Мои достижения»

Вносятся все индивидуальные достижения обучающегося после его участия в мероприятиях различного уровня (коллектив, учреждение, район город и т.д.), накапливаются дипломы, грамоты, сертификаты и т.п.

Раздел «Родительский уголок»

Высказывается мнение родителей об организации процесса в детском объединении, дается оценка участия ребенка в жизни коллектива. Раздел пополняется после открытых занятий, совместных творческих проектов детей и родителей, праздников, выездов.

Раздел «Я хочу сказать...»

Обучающийся отвечает на ряд вопросов, отражающих его отношение к своей деятельности сейчас, что понравилось, что запомнилось, чему научился, с какими трудностями столкнулся, какие дальнейшие планы и т.д.

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1		
2		