

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористическое чудо» имеет художественную направленность и разработана для детей младшего и среднего школьного возраста. Она нацелена на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества, что определяет ее деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся, требования к формам и результатам ее освоения.

Актуальность программы

Программа «Флористическое чудо» является модифицированной, составленной на основе типовой программы дополнительного образования для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Содержание программы направлено на овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой деятельности ребенка.

Происходит знакомство с многообразием техник, жанров и видов декоративно – прикладного искусства; с особенностями и свойствами различных материалов; приемами технологической обработки и способами соединения деталей в изделия. В результате дети, в соответствии с их возрастными особенностями, учатся обращаться с пластилином и соленым тестом, бумагой и картоном, тканью и природными материалами. Обучающиеся овладевают основными приемами мастерства, достаточными для самостоятельного изготовления поделки. Особое внимание на занятиях уделяется развитию мелкой моторики ребёнка, так как это способствует развитию интеллекта. Наряду с развитием мелкой моторики развивается внимание, память, словарный запас, улучшается готовность к письму.

Также в программе есть комплекс подбора методов и приемов, способствующих развитию у детей творческого воображения, творческой активности, способности мыслить неординарно и свободно. В разработке

заданий, способствующих развитию творческой активности и воображения обучающихся, через декоративно-прикладную деятельность и флористику; через знакомство с новыми технологиями, которые стали особенно актуальными в последние годы.

Новизна программы

Новизна программы заключается в комплексном подборе методов и приемов, способствующих развитию у детей их творческого воображения, творческой активности, способности мыслить неординарно и свободно. В разработке заданий, способствующих развитию творческой активности и воображения обучающихся через декоративно-прикладную деятельность и флористику, новые технологии, которые стали особенно актуальными в последние годы.

Программа нацелена не столько на обучение профессионалов флористов, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия. При этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяются приемы, доступные для детей 6-13 лет. Так же даётся возможность обучающимся освоить различные технологии и закрепить полученные знания на практике.

Отличительные особенности программы

При разработке программы были изучены уже существующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «Аранжировка цветов» Артеменко Г.Ю. г. Москва; «Природа и художник» г. Санкт-Петербург. Программа «Флористическое чудо» модифицирована и адаптирована для работы в ЦРТДиЮ «Заельцовский». Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что процессе обучения дети проходят путь от простого к сложному, с возвратом к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяю образовательную часть: история, теория, технология изготовления изделия, различные техники декора.

Отличительной особенностью данной программы является изучение

флористики в тесной взаимосвязи с народным, декоративно-прикладным искусством и дизайнерской деятельностью. Характер творческих заданий предполагает развитие способности активного преобразования пространства.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей от 6 до 13 лет:

- 6-8 лет – первый год обучения;
- 8-10 – второй год обучения,
- 10-13 – третий год обучения.

Возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста

В возрасте 6-8 лет дети уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Возрастная группа 8 -10 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на

выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе, подготовки и защиты собственных проектов.

У обучающихся 10 – 13 лет формируются профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, утверждается самостоятельность личности. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, самосовершенствования. Занятия в коллективе помогают обучающимся в создании своего стиля в работах для оформления интерьера; у многих интерес перерастает в сознательный выбор профессии, то есть профессиональное самоопределение.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористическое чудо» рассчитана на 3 года обучения, объем 576 часов

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы традиционная. Для реализации программы используются самые разные формы организации деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные.

Наполняемость детей в группе:

- 1-й год обучения – 15 человек;
- 2-й год обучения – 12 человек;
- 3-й год обучения – 6-8 человек,

что является оптимальной численностью для работы в коллективе и индивидуального подхода к обучающимся.

В творческое объединение принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Режим занятий

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

Первый год обучения: 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения: 216 часов, занятия – 3 раза в неделю по 2 часа

Третий год обучения: 216 часов, занятия – 3 раза в неделю по 2 часа

Перерывы по 10-15 минут в рамках каждого часа

Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам, сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов, теоретическое и практическое освоение методов и приемов.

1.2 Цель, задачи

Цель: Формирование интереса детей к творческой деятельности в процессе освоения флористического и декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Личностные:

- воспитать культуру общения;
- воспитать чувство ответственности за порученное дело и умение доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формировать мотивацию к познавательной, творческой деятельности, интерес к предмету;
- развить творческую индивидуальность, способность самостоятельно мыслить;
- формировать умение находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Предметные:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- формировать основы знаний в области композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, карты-схемы, объёмных форм.

Планируемые результаты

Личностные:

- уважительно относится к товарищам;
- уметь соблюдать правила безопасного образа жизни;
- быть ответственным за результаты своего творческого труда;

Метапредметные:

- осознавать мотивы образовательной деятельности;
- самостоятельно мысли и творчески подходить к решению поставленных задач;

Предметные:

- знать различные виды декоративно-прикладного искусства, художественные материалы и приёмы работы с ними;
- знать основы композиции, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление, умение выразить свою мысль с помощью эскиза, карты-схемы, объёмных форм;
- уметь правильно пользоваться инструментами (ножницами, карандашом, линейкой, кистью, макетным ножом и т.д.).

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
----------	-------------------------------	-------	--------	----------	---------------------

					/контроля
	Вводное занятие	2	2		
1	Цветоведение	12	3.6	8.4	Беседа
2	Основы композиции	10	3	7	
3	Открытка	12	3.6	8.4	Анализ работы
4	Аппликация и флористические коллажи.	18	5.4	12.6	Педагогическое наблюдение
5	Гравюра	6	1.8	4.2	
6	Папье-маше	6	1.8	4.2	Педагогическое наблюдение
7	Пластичные материалы	14	4.2	9.8	Беседа
8	Бумажное конструирование	18	5.4	12.6	Беседа
9	Цветы. Изготовление искусственных цветов.	16	4.8	11.2	Анализ работы
10	Заготовка природного материала	4	1.2	2.8	
11	Изготовление сувениров	10	3	7	
12	Участие в выставках	12	3.6	8.4	Выставки
13	Экскурсии	4	4		
	ИТОГО	144	47.4	96.6	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Вводное занятие

Знакомство с детьми и родителями. Знакомство со студией. Знакомство с программой: цели и задачи. Расписание, требования (организация трудового процесса, трудовая дисциплина). Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, которые будут использоваться в течение года. Анкетирование.

Цветоведение.

Теория. Цвет. Знакомство с понятием цвет, цветовой круг. Первичные цвета, вторичные (составные), цвета третьего порядка (сложные). Родственные цвета и контрасты, свойства цвета и т.д. **Монотипия.** Знакомство с техникой монотипия. Виды монотипии - диатипия, кляксография, фотокопия (свеча). Приемы и способы монотипии. Инструктаж по технике безопасности,

организация рабочего места при работе с красками. Материалы и инструменты. Знакомство с красками (акварель, гуашь и др.) и их свойствами. Знакомство с инструментами - кисти, палитра, карандаши и т.д.

Практика. Цвет. Смешение основных цветов, получаем: составные цвета - зеленый, оранжевый и фиолетовый; сложные цвета. Выкраски 6 цветов. **Монотипия.** Кляксография. Упражнения: нанесение краски на стекло, бумагу, клеенку. Варианты проработки отпечатка (пастелью, красками, растениями). Дидактические игры: «Собери цветок» (подбор холодной или теплой гаммы), «Кто больше знает полевых цветов синего цвета» (цвет можно менять) и т.д. «Самая стоворчивая клякса» (развитие воображения), раздаются листочки с кляксами, кто быстрее и интереснее (оригинальнее) её преобразит. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Создание цветового круга по Гете. Рисуем радугу. Панно в холодном или теплом цвете (на выбор). Выполнение закладок для книг и другое.

Основы композиции.

Теория. Знакомство с понятием композиция. Непредметные формы для построения композиции. Построение композиции. Статика – динамика (движение), симметрия – асимметрия. Ряд, ритм; пропорции, равновесие и другое.

Практика. Упражнения: на построение композиции в монохромном цвете; на построение непредметной композиции в цвете; на симметрию, равновесие, ряд и другое. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Панно «Лунная поляна» и другое.

Открытка.

Теория. Знакомство с историей создания открытки. Материал и инструменты. Технология изготовления открытки, способы и приемы. Техника безопасности. Подготовка рабочего места.

Практика. Эскиз открытки (форма, цветовое решение). Подбор материала (картон, бумага, декор). Обсуждение.

Варианты объектов труда. Тематические открытки: поздравительная открытка, новогодняя открытка, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и др.

Аппликация и флористический коллаж.

Теория. Знакомство с историей возникновения аппликации, история развития флористического коллажа. Виды, приемы и техники аппликации из бумаги. Аппликация из ткани; из природного материала. Флористический коллаж. Технология выполнения плоскостной аппликации: выбор сюжета (эскиз), подбор бумаги, вырезание деталей изображения, раскладывание их на фоне, наклеивание и высушивание. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Составление эскиза аппликации. Подбор бумаги, фона. Упражнение на составление композиции «Тюльпаны», работа по шаблону. Аппликация с природным материалом, (выполнение вазы из целого листа растения). Наклеивание деталей изображения. Материалы и инструменты. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Тематические аппликации (новый год, масленица и другие). Панно. Декорирование вазы природным материалом (листьями). Коллаж с использованием природного материала и др.

Гравюра.

Теория. Знакомство с гравюрой. Способы и приемы выполнения гравюры. Материалы и инструменты. Техника изготовления гравюры на картоне. Организация рабочего места.

Практика. Разработка эскиза (не сложный рисунок) гравюры, цветовое решение. Изготовление гравюры на картоне, изготовление оттиска.

Варианты объектов труда. Снеговик. Ёлка и другие.

Папье-маше.

Теория. История. Способы и приемы выполнения папье-маше. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделия в технике папье-маше. Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на изготовление элементов в классической технике папье-маше. Рисуем эскиз будущей игрушки в технике папье-маше, подбираем материал, цветовое решение. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Ваза. Маска. Новогодняя игрушка на ёлку

(снегирь, символ года) и другие.

Пластичные материалы.

Теория. Знакомство с «керамическим» тестом. Сравнительный анализ пластилина и «керамического» теста. Керамическое тесто, как художественный материал. Материалы и инструменты. Приготовление соленого теста. Сушка и обжиг изделий из соленого теста. Освоение разных способов лепки (по частям из целого куска, приемами скатывания, раскатывания, сплющивания, скручивания, примазывания и др.). Вырезание по шаблону и формочками. Знакомство с технологией изготовления изделий из теста на основе общих приемов лепки пластическим способом. Организация рабочего места для лепки

Практика. Упражнения на лепку (по частям, скручивание, примазывание и т.д.), работа с шаблоном и формочками. Наблюдения и опыты по изучению свойств теста. Разработка и изготовление изделий из теста на основе общих приемов лепки. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Панно: «Веселый кот», «Зайчик». Элементы декора: косы, банты, цветы.

Бумажное конструирование.

Теория. Знакомство с историей возникновения бумаги. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и её свойства: пластичность, упругость, прочность. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Общее представление о назначении бумаги. Способы технологической обработки бумаги (гофрирование, скручивание, прокалывание, обрывание, сминание, сгибание, прорезывание и др.). Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем. Правила техники безопасности при работе с бумагой и инструментами (клей, ножницы и др.).

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской и объемной аппликации, снежинок и т.п.

Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой.

Практика. Упражнения на разметку деталей по шаблонам, на глаз. Упражнения на изготовление деталей для объемной аппликации или открытки – выпуклых, ребристых и торцевых; сгибание и складывание бумаги. Сбор и

оформление коллекции образцов бумаги (для рисования, чертежная, писчая, оберточная, белая, цветная и др.). Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Коллекция видов бумаги. Панно в смешанной технике - «Необитаемый остров» или «Последний герой» (оригами, объемной аппликации). Снежинки. Заготовка открытки. Изготовление бумажных пальчиковых игрушек (пчела, слон, бабочка и другие), елочные украшения. Закладка (треугольной формы). Сорока (индивидуальная работа), медведь (коллективная работа) и другие работы.

Цветы. Изготовление искусственных цветов.

Теория. Знакомство с изготовлением искусственных цветов из ткани, бумаги и других материалов. История. Техника безопасности работы с инструментом. Шаблоны для раскроя элементов цветка. Подготовка материала к работе. Технология изготовления цветов из бумаги, из ткани (по заданным шаблонам). Соединение деталей между собой. Материалы и инструменты (разновидность бумаги; подготовка ткани; ножницы, клей ПВА, проволока и др.). Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на выполнение лепестков, листьев, стебля. Работа с шаблонами. Придание цвета. Сборка цветка. Изготовление цветка из бумаги и других материалов. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Роза (из креповой бумаги), цветок яблони из папиросной бумаги, изготовление листьев. Выполнение искусственных цветов для панно и другое.

Заготовка природного материала

Теория. Гербарий. Знакомство с растениями родного края, дающими природный материал (листья, цветы, плоды, семена, ветви, кора и др.), их свойства, возможности использования для изготовления разнообразных изделий. Знакомство с основами экологического сбора природного материала. Знакомство с правилами заготовки природного материала. Приемы сушки и подготовки природного материала к работе. Правила поведения на природе во время сбора природного материала. Правила безопасной работы с клеем. Использование природного материала в аппликации. Аппликационные

композиции из целых растительных форм и приемы составления. Характерные особенности растительных форм. Орнаменты, тематические сюжеты; композиции из растительных форм в декоративно-прикладном творчестве. Организация рабочего места при работе с природным материалом. Качество изделия и его критерии: красота, аккуратность, оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделия: старательность, терпение, прилежание, точность и т.д. Технология изготовления аппликаций из целых форм растений на основе общих приемов.

Практика. Гербарий, сушка под прессом, или плоская. Опыты и наблюдения за изменением свойств, природного материала, в зависимости от степени его высушивания. Оформление коллекции (образцы растений родного края). Разработка и изготовление изделий в технике аппликации из целых растительных форм (листьев, цветов, трав) на основе общих приемов. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Гербарий. Панно с аппликационными композициями из целых растительных форм. Открытка с элементами природного материала (листья, лепестки, цветы).

Изготовление сувениров. Самостоятельное или при помощи педагога выполнение практической работы. Свободная тема в рамках изучения программы. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Участие в выставках. Самостоятельное выполнение практических работ для участия в конкурсе или выставке. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Экскурсии. Выход в краеведческий музей на рождественскую выставку, на природу (сбор растений).

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие	2	2		Беседа

1	Цветоведение	12	3.6	8.4	
2	Композиция	14	4.2	9.8	Анализ работы
3	Открытка	26	7.8	18.2	Педагогическое наблюдение
4	Аппликация и флористический коллаж	24	7.2	16.8	Педагогическое наблюдение
5	Гравюра	8	2.4	5.6	Педагогическое наблюдение
6	Декупаж	8	2.4	5.6	Беседа
7	Папье- маше	16	4.8	11.2	Беседа
8	Пластичные материалы	16	4.8	11.2	Анализ работы
8	Бумажное конструирование	32	9.6	22.4	Педагогическое наблюдение
9	Цветы. Изготовление искусственных цветов.	16	4.8	11.2	Анализ работы
10	Заготовка объемного природного материала	4	1.2	2.8	Беседа
11	Изготовление сувениров	20	6	14	Анализ работы
12	Участие в выставках	16	4.8	11.2	Выставки
13	Экскурсии	2	2		
	ИТОГО	216	67.6	148.4	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой: цели и задачи. Культура труда (организация трудового процесса, трудовая дисциплина). Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, которыми будем работать в течение всего года.

Цветоведение.

Теория. Цвет. Цветовой круг. Основные цвета. Хроматические цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовая гармония. Цвет и его настроение. **Де.** Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности, организация

рабочего места при работе с красками.

Практика. Упражнение: выражение радости, спокойствия. Создание фона в теплой гамме.

Варианты объектов труда. Панно «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Декорируем природными материалами.

Основы композиции.

Теория. Основы построения цветочной композиции. Стили и формы. Выразительные средства цветочной композиции (пропорции, равновесие, симметрия, линия и т.д.). Виды (букеты, гирлянды, венки, корзины и др.). Цвет в композиции. Материалы и инструменты.

Практика. Упражнения на построение бутоньерки: подбор и обработка материала, цветовое решение сборки бутоньерки. Круглая настольная композиция: эскиз, цветовое решение, подбор цветочного материала, сборка цветочной композиции. Оформление венка: цветовое решение, подбор природного материала и цветов, формирование и сборка венка.

Варианты объектов труда. Круглая цветочная композиция, бутоньерка, рождественский венок. Создание эскиза, цветовое решение, подбор или изготовление цветов (искусственных цветов), подбор декоративного материала, выполнение изделия.

Открытка.

Теория. История возникновения открытки. Стили, техники и приемы изготовления открытки. Материал и инструменты. Подготовка рабочего места. Изготовление открытки в европейском стиле, в смешанном стиле. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала.

Практика. Выбор стиля, эскиз открытки, цветовое решение, изготовление формы открытки. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Изготовление открытки в европейском стиле к новому году, поздравительная открытка в смешанном стиле. Тематические открытки: «С днем Учителя», «Новый год», «23 февраля», «8 марта», «9 мая» и другие.

Аппликация и флористический коллаж.

Теория. Виды, приемы и техники изготовления аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения объемной аппликации: выбор сюжета (эскиз), подбор бумаги, изготовление деталей изображения, раскладывание их на фоне, наклеивание и высушивание. Флористический коллаж: стили, техники, приемы; разработка эскиза, подготовка природного материала, цветовое решение. Организация рабочего места.

Практика. Аппликация. Создание эскиза, построение композиции, наклеивание, высушивание. **Коллаж** в квадрате. Изготовление квадрата. Подбор материала (цвет, фактура, текстура), цветовое решение всей композиции. Сборка. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Флористический коллаж в морском стиле. Фото - рамка выполнена в технике аппликация. Панно «Зимний пейзаж» и другое.

Гравюра.

Теория. История гравюры. Цвет и монохромность гравюры. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика. Разработка эскиза гравюры, цветовое решение. Изготовление гравюры на картоне, изготовление оттиска.

Варианты объектов труда. Заглавная буква (собственного имени). Пейзаж и другие.

Декупаж.

Теория. История. Техники и приемы выполнения декупажа. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика.

Варианты объектов труда. Оформление тарелки в технике декупаж. Закладка в технике декупаж и другие изделия.

Папье-маше.

Теория. История. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделия в технике папье-маше. Организация рабочего места.

Практика. Изготовление элементов в технике папье-маше. Рисуем эскиз будущей игрушки в технике папье-маше, подбираем материал, цветовое

решение. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Изготовление игрушки: символ года, собака, медвежонок и другие поделки.

Пластичные материалы.

Теория. История. Материалы и инструменты. Технология и приемы изготовления изделий из керамического теста. Придание цвета тесту. Организация рабочего места.

Практика. Эскиз изделия, цветовое решение, изготовление деталей. Обработка теста подручными средствами (чеснокодавка, расческа, ситечко, мешковина и другие материалы).

Варианты объектов труда. Декоративные элементы. Панно «Дикие гуси», «Пасхальный заяц» и другое.

Бумажное конструирование.

Теория. Знакомство с картоном (конструирование из картона). Картон, виды и его свойства: пластичность, упругость, прочность. Способы технологической обработки картона (прокалывание, обрывание, сгибание, прорезывание и др.). Инструменты и приспособления при работе с картоном. Техника безопасности при работе с картоном и инструментами (клей, ножницы, резак и др.). Технология изготовления изделий. Организации рабочего места для работы с картоном.

Практика. Упражнения на разметку деталей по шаблонам, на глаз, по линейке. Упражнения на изготовление деталей: выпуклых, ребристых и торцевых; сгибание и прорезывание картона. Подбор картона для выполнения различных изделий. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Сердце-копилка. Домик. Ёлка с элементами техники пейп-арт.

Цветы.

Теория. Изготовление искусственных цветов. Техника безопасности работы с инструментом. Разработка шаблона лепестков цветка, разметка элементов цветка на основе (бумага, ткань и др.). Подготовка к работе. Материалы и инструменты (бумага, ножницы, клей «Момент», проволока и

др.). Технология изготовления цветов из подручного материала (различные виды бумаги, ткани, теста и др.) по разработанному шаблону. Соединение деталей между собой. Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на изготовление шаблонов для выполнения лепестков, листьев. Сборка цветов. Изготовление изделий. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Изготовление мака и другое.

Заготовка природного материала.

Теория. Способы заготовки природного материала. Правила сбора природного материала. Материалы и инструменты.

Практика. Сбор растений. Раскладка растений по правилам и наблюдение за процессом сушки.

Варианты объектов труда.

Изготовление сувениров.

Самостоятельное или при помощи педагога выполнение практической работы. Свободная тема в рамках изучения программы. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Участие в выставках.

Самостоятельное выполнение практических работ для участия в конкурсе или выставке. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Экскурсии. Выход на выставки. Сбор природного материала.

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие	2	2		Беседа
1	Цветоведение	12	3.6	8.4	
2	Композиция	14	4.2	9.8	Анализ работы
3	Открытка	20	6	14	Педагогическое наблюдение
4	Аппликация и флористический коллаж	30	9	21	Педагогическое наблюдение
5	Гравюра	8	2.4	5.6	Педагогическое

					е наблюдение
6	Декупаж	8	2.4	5.6	Беседа
7	Папье- маше	16	4.8	11.2	Беседа
8	Пластичные материалы	16	4.8	11.2	Анализ работы
8	Бумажное конструирование	34	10.2	23.8	Педагогическо е наблюдение
9	Цветы. Изготовление искусственных цветов.	16	4.8	11.2	Анализ работы
10	Заготовка объемного природного материала	4	1.2	2.8	Беседа
12	Изготовление сувениров	18	5.4	12.6	Анализ работы
13	Участие в выставках	16	4.8	11.2	Выставки
	Экскурсии	2	2		Беседа
	ИТОГО	216	67.6	148.4	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой: цели и задачи. Культура труда (организация трудового процесса, трудовая дисциплина). Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты, которыми будем работать в течение всего года.

Цветоведение.

Теория. Цвет. Хроматические цвета: черное – белое. Монохромность. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места.

Практика. Упражнение: выкраски черно-белые. Эскиз панно. Подбор материала. Выполнение деталей. Сборка.

Варианты объектов труда. Панно «Ночь», «Сова».

Основы композиции.

Теория. Основы построения композиции флористического коллажа. Построение композиции на форме (шар, квадрат и др.) Выразительные средства. Цвет.

Практика. Упражнения на построение шара, подбор и обработка материала, цветовое решение; эскиз, цветовое решение, сборка композиции.

Варианты объектов труда. Флористическое дерево (топиарий),

флористический коллаж в декоративно-природном стиле.

Открытка.

Теория. Материал и инструменты. Технология изготовления декоративной открытки с применением природного материала (способы и приемы). Подбор материала (бумаги, картона, природного материала). Подготовка рабочего места.

Практика. Упражнения на приклеивание природного материала (лепестков, цветков, листьев). Эскиз открытки, цветовое решение, подбор материала. Выполнение открытки. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Декоративная многослойная поздравительная открытка. Выполнение тематических (валентинка, 23 февраля, 8 марта) открыток.

Аппликация и флористический коллаж

Теория. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Современные виды и приемы, техники изготовления флористического коллажа, аппликации.

Практика. Технология работы: эскиз, построение композиции, наклеивание, высушивание. Подбор материала (цвет, фактура, текстура), цветовое решение всей композиции. Сборка. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Флористический коллаж на шпатлевке. Декорирование сосуда, выполненное в технике аппликации.

Гравюра.

Теория. История гравюры. Виды и техники. Материалы и инструменты для выполнения гравюры. Организация рабочего места.

Практика. Разработка эскиза гравюры, цветовое решение. Изготовление гравюры на картоне, изготовление оттиска.

Варианты объектов труда. Заглавная буква (собственного имени). Пейзаж и другие.

Декупаж.

Теория. История. Материалы и инструменты. Технология изготовления декупажа на стекло и другие поверхности.

Практика. Упражнения на приклеивание фрагментов декупажа на

различные поверхности. Работа с лаком. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Круглое панно. Цветочное кашпо.

Папье-маше.

Теория. Материал и инструменты. Технология выполнения папье-маше из ваты.

Практика. Упражнения на изготовление элементов в технике папье-маше, эскиз, подбор материала, цветовое решение. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Ёлочная игрушка – Дед Мороз, Снегурка, Символ года и другие поделки.

Пластичные материалы.

Теория. Материал и инструменты. Организация рабочего места для лепки. Разработка эскиза будущего изделия (форма, пропорции, способы работы), цветовое решение. Технологические приемы придания фактуры пластичному материалу. Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на лепку: придание фактурности тесту различными способами. Эскиз изделия. Цветовое решение. Подбор материала для придания фактуры изделию. Разработка и изготовление изделий из теста. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Выполнение вазы «мешочек» (из теста), декорирование и другое.

Бумажное конструирование.

Теория. Картон, виды и его свойства. Способы технологической обработки картона. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с картоном. Правила техники безопасности при работе с картоном и инструментами (клей, ножницы, резак). Технология изготовления изделий из различных видов картона. Организация рабочего места. Процесс изготовления разных сортов и видов бумаги, сырье для них. Экологические проблемы и пути их решения (экономия бумаги, макулатура). Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и её свойства. Теория изготовления декоративной бумаги (из салфеток и природного материала).

Практика. Упражнения на разметку деталей по линейке. Упражнения на

изготовление деталей: выпуклых, ребристых и торцевых; сгибание и прорезание картона. Подбор картона для выполнения подарочной упаковки (прямоугольной, треугольной формы) по схеме. Разработка шаблонов для поделок из картона. Эскиз, цветовое решение. Изготовление декоративной бумаги. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Дом – копилка. Паровозик. Ретро – машина. Символ года и другое.

Цветы.

Теория. Изготовление искусственных цветов. Техника безопасности работы с инструментом. Разработка шаблона для раскроя элементов цветка. Подготовка ткани к работе. Материалы и инструменты (ткань, ножницы, клей «Момент», проволока и др.). Технология изготовления цветов из ткани по разработанному шаблону. Соединение деталей между собой. Организация рабочего места.

Практика. Упражнения на изготовление шаблонов для выполнения лепестков, листьев. Сборка цветов. Изготовление изделий. Обсуждение выполненной работы.

Варианты объектов труда. Изготовление розы, цветов яблони и другое.

Заготовка природного материала.

Теория. Вводное занятие. Заготовка объемного природного материала (шишки, камушки, плоды, коренья, ветки и др.) Основы экологического сбора природных материалов, правила поведения на природе во время сбора природного материала. Подготовка природного материала к работе; правила безопасной работы с клеем. Выполнение коллажей и композиций из объемных растительных форм, приемы их крепления. Характерные особенности объемных растительных форм. Технология изготовления из целых объемных форм растений. Организация рабочего места при работе с природным материалом.

Качество изделия и его критерии: красота, аккуратность, оригинальность, прочность. Факторы, влияющие на качество изделия: старательность, терпение, прилежание, точность и т.д.

Практика. Подготовка материала, крепление к основе объемных

растительных форм. Разработка эскизов и изготовление изделий в технике коллаж из целых растительных форм (шишки, камушки, плоды, корни, травы и др.) на основе общих приемов. Обсуждение.

Варианты объектов труда. Выполнение коллажа из подготовленного материала.

Изготовление сувениров. Самостоятельное или при помощи педагога выполнение практической работы. Свободная тема в рамках изучения программы. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Участие в выставках. Самостоятельное выполнение практических работ для участия в конкурсе или выставке. Разработка эскиза, цветовое решение, подбор материала и инструментов. Изготовление изделия.

Экскурсии. Выход в музей и др.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год Базовый	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год Базовый	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3 год Базовый	1 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Календарные учебные графики для каждой группы на текущий учебный год см. приложение №1.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия в студии проходят в светлом просторном помещении, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам. Учебная мебель соответствует возрастным особенностям детей младшего и среднего школьного возраста (столы и стулья). В кабинете имеются необходимые для изучения

программы материалы (методические и дидактические), инструменты (ножницы, канцелярский нож, линейки, краски, клей и другое) и приспособления. В процессе занятий широко используются наглядные пособия: технологические таблицы, иллюстративный, фото- и видеоматериал, подборка работ учащихся из фонда студии. В процессе занятий широко используются наглядные пособия: технологические таблицы, иллюстративный, фото- и видеоматериал, подборка работ учащихся из фонда студии.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лепка из пластилина 1» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3 Формы аттестации:

- беседа;
- анализ творческих работ;
- выставки;
- участие в конкурсах

Итоговая аттестация по общеобразовательной общеразвивающей программе «Флористическое чудо» проводится в конце года. Выполняется практическая работа на свободную тему в рамках изучения программы.

2.4 Оценочные материалы

Оценка освоения материала детьми производится по следующим критериям.

- самостоятельность выполнения задания;
- качество выполнения задания;
- творческий и аналитический подход к работе.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения. Карта самооценки обучающихся и оценки педагогом компетентности детей (позволяет оценить личностные, метапредметные и предметные результаты реализации программы).

Карта самооценки позволяет отследить в комплексе освоение теоретической информации, уровень развития практических навыков, приемов творческой деятельности. Карта сочетает две основные формы оценивания: оценивание деятельности воспитанника педагогом и самооценку обучающегося.

2.5 Методические материалы

Методы работы:

- метод объяснения, демонстрации, показ;
- метод наблюдения и сравнения;
- метод творческих заданий;
- метод обмена способностями;
- метод художественного моделирования.

Формы проведения занятий:

- вводное – традиционное, устное;
- практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов;
- обобщение – анализ выполненных работ;
- контроль качества исполнения.

Формы работы:

- игра;
- беседа;
- инструктаж;
- индивидуальное задание;
- коллективная работа.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Закрепление знаний и способов.
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Студия «Флора плюс» находится на базе МБОУ СОШ № 180, где обучаются дети от 6 до 13 лет, проявляющих интерес к декоративно-

прикладному творчеству. Совместный творческий процесс детей разного возраста способствует внимательному, уважительному отношению к окружающим, помогает сохранять и передавать традиции коллектива, формирует способность взаимодействовать и работать в команде. В процессе освоения детьми декоративно-прикладного творчества предполагается расширение у обучающихся круга знаний по истории России, её традиций, культуры, формирование чувства патриотизма. Основными результатами воспитания являются: достижения учащихся в различных социальных сферах; коллективное творческое дело, которое объединяет и воспитывает детей, помогает им находить радость в труде, формировать себя как личность.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсno-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция.	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности.</u>	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;
3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;
4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май

11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших обучение по программе.	Презентация Защита	май
----	---	-----------------------	-----

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и

отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития

творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Для педагога

1. Воронова Е.Н. Методическое пособие: «Диагностический инструментарий педагога дополнительного образования». Новосибирск 2018
2. Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А. Гусакова – М.: Просвещение, 2012. – 204 с.
3. «Концепция развития дополнительного образования детей». Правительство РФ 4.09.2014
4. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. – М. Просвещение.2015.
5. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/авт.-сост. Л. Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2015. –171 с.
6. Маркелова О.Н. Технология: Организация кружковой работы в школе. – Волгоград: Учитель.2012
7. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклас. работе. – М. Просвещение.2013.
8. Шпикалова, Т.Я. Программа: Изобразительное искусство, основы народного и декоративно-прикладного искусства. –М. Просвещение, 2014. –102 с.
9. Хохлова М.В. Технология: Программа начального и основного общего образования. – М. Вентана-Граф.2017
10. Шпикало Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа и планирование учебного курса.1-4 кл. – М. Просвещение.2012

11. Интернет-ресурс: <http://czprof.ru/index.php/else/134-2009-11-25-10-39-01>
12. Интернет-ресурс: <http://otherreferats.allbest.ru/psychology/>
13. Интернет-ресурс: <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskoe-soprovozhdenie-uchaschihsya-klassov-400342.html>
14. Интернет-ресурс: <http://pandia.ru/text/77/304/32700.php>
15. Интернет-ресурс: <http://lektsii.org/7-8961.html>
16. Интернет-ресурс: <http://otherreferats.allbest.ru/psychology>
17. Интернет-ресурс: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2015/10/24/>

Для детей и родителей:

1. Асман П. Современная флористика. – М. Культура и традиции. 2018.
2. Ба Ж. Как сушить цветы и составлять букеты.- М. Интербук-Бизнес 2012
3. Белецкая Л.Б. Флористика – М. АСТ – Сталкер 2014
4. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск.2013
5. Блэклок Д. Аранжировка цветов – М.Гранд-Фаир.2015
6. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов – М. АСТ-АСТРЕЛЬ.2012
7. Вешникова Ольга. ДЕКУПАЖ. Креативная техника для хобби и творчества.- М.ЭКСМО.2014
8. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Ярославль. Академия развития.2015
9. Джонус Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА.2016
10. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент – М. ЭКСМО.2012
11. Нонебиша М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль. Академия развития.2017
12. Серия журналов «ЦВЕТЫ». 2000 – 2009 .Анисимова А. Фридхельм Раффель. – ЦВЕТЫ.-2016.-№11

Приложение 1

Календарные учебные графики разработаны в соответствии с учебным планом учреждения на 2024-2025 учебный год.

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программа «Флористическое чудо»

Художественная направленность

Первый год обучения (6-8 лет)

Группа: № 1.1, 1 класс 1занятие в неделю: Среда - 1ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	04.09.2024	11.00-11.50	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	11.09.2024			1	Знакомство с цветом. Цветовой круг. Радуга		Просмотр работ
3.	18.09.2024			1	Основные цвета, вторичные цвета		Тестирование
4.	25.09.2024			1	Рисуем «наше настроение»		
5.	02.10.2024			1	Бумажное конструирование. Изготовление «Бабочка»		
6.	09.10.2024			1	Изготовление «Пчелка»		
7.	16.10.2024			1	Изготовление «Гусеница»		
8.	23.10.2024			1	Изготовление «Слон»		
9.	30.10.2024			1	Изготовление «Зайка»		
10.	06.11.2024			1	Изготовление закладки , декорирование		
11.	13.11.2024	11.00-11.50	Учебное занятие	1	Изготовление «обезьянки» (ладошка)	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
12.	20.11.2024			1	Изготовление «единорога» (ладошка)		Просмотр работ
13.	27.11.2024			1	Изготовление ёлочных украшений, украшение из полосок		Тестирование
14.	04.12.2024			1	Снеговик		
15.	11.12.2024			1	Заяц - фонарик		
16.	18.12.2024			1	Медвежонок с конфетой		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
17.	25.12.2024			1	Снежинка , колокольчик. , еловые ветки		
18.	15.01.2025			1	Аппликация из геометрических фигур «Гусеница» (круги)		
19.	22.01.2025			1	«Лисичка» (треугольники)		
20.	29.01.2025			1	Объемная аппликация «Бабочка»		
21.	05.02.2025			1	«Цветы» (тюльпаны)		
22.	12.02.2025			1	«Ромашка»		
23.	19.02.2025	11.00-11.50	Учебное занятие	1	Открытка. Знакомство с открыткой	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
24.	26.02.2025			1	Открытка « День Защитника Отечества»		Просмотр работ
25.	05.03.2025			1	Открытка «8 Марта»		Тестирование
26.	12.03.2025			1	Квиллинг. Т.Б.Базовые формы. «Роллы»		
27.	19.03.2025			1	«Капля», «Глаз», «Цветок»		
28.	26.03.2025			1	«Ромашка» бахрома		
29.	02.04.2025			1	Одуванчики		
30.	09.04.2025			1	Космос (12 апреля)		
31.	16.04.2025			1	Пасхальные зайцы(5 мая)		
32.	23.04.2025			1	Открытка « 9 мая»		
33.	30.04.2025			1	Поздравительная открытка к 9 мая, коллективная работа		Наблюдение
34.	07.05.2025			1	Аппликация из ладошек «Сорока-белобока»		Просмотр работ
35.	14.05.2025			1	Медвежонок из ладошек, коллективная работа		
36.	21.05.2025			1	«Котенок»		.
37.	28.05.2025			1	Подведение итогов		
Итого:				37			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программа «Флористическое чудо»

Художественная направленность

Первый год обучения (6-8 лет)

Группа: № 1.2, **1класс** 1занятие в неделю: пятница – 1ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	06.09.2024	11.00-11.50	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	13.09.2024			1	Знакомство с цветом. Цветовой круг. Радуга		Просмотр работ.
3.	20.09.2024			1	Основные цвета, вторичные цвета		Тестирование
4.	27.09.2024			1	Рисуем «наше настроение»		
5.	04.10.2024			1	Бумажное конструирование. Изготовление «Бабочка»		
6.	11.10.2024			1	Изготовление «Пчелка Мая»		
7.	18.10.2024			1	Изготовление «Гусеница»		
8.	25.10.2024			1	Изготовление «Слона»		
9.	01.11.2024			1	Изготовление «Зайка - зазнайка»		
10.	08.11.2024			1	Изготовление закладки, декорирование		
11.	15.11.2024	11.00-11.50	Учебное занятие	1	Изготовление «обезьянка» (ладошки)	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
12.	22.11.2024			1	Изготовление «единорог» (ладошки)		Просмотр работ.
13.	29.11.2024			1	Изготовление ёлочных украшений, украшение из полосок		Тестирование
14.	06.12.2024			1	Снеговик		
15.	13.12.2024			1	Заяц - фонарик		
16.	20.12.2024			1	Медвежонок с конфетой		
17.	27.12.2024			1	Снежинка , колокольчик. , еловые ветки		
18.	10.01.2025			1	Аппликация из геометрических фигур «Гусеница» (круги)		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
19.	17.01.2025			1	«Лисичка» (треугольники)		
20.	24.01.2025			1	Объемная аппликация «Бабочка»		
21.	31.01.2025			1	«Цветы» (тюльпаны)		
22.	07.02.2025			1	«Грибы»		
23.	14.02.2025	11.10-11.50	Учебное занятие	1	Открытка. Знакомство с открыткой	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
24.	21.02.2025			1	Открытка « День Защитника Отечества»		Просмотр работ
25.	28.02.2025			1	Открытка «8 Марта»		Тестирование
26.	07.03.2025			1	Квиллинг. Т.Б.Базовые формы. «Роллы»		
27.	14.03.2025			1	«Капля», «Глаз», «Цветок»		Наблюдение
28.	21.03.2025			1	«Ромашка» бахрома		
29.	28.03.2025			1	«Одуванчики»		
30.	04.04.2025			1	Космос (12 апреля)		
31.	11.04.2025			1	Пасхальные зайцы(5 мая)		
32.	18.04.2025			1	Открытка « 9 мая»		
33.	25.04.2025			1	Поздравительная открытка к 9 мая, коллективная работа		
34.	02.05.2025			1	Аппликация «Сорока-белобока»		
35.	16.05.2025			1	Медвежонок (коллективная работа)		
36.	23.05.2025			1	Котенок		
37.	30.05.2025			1	Подведение итогов		Просмотр работ
Итого:				37			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год
 программы «Флористическое чудо»
 Художественная направленность.

Второй год обучения (8-9 лет)
 Группа: № 2.1 , **2-3 класс** 1занятие в неделю: Среда - 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	04.09.2024		Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	11.09.2024	11.50-13.30		2	Цвет. Основные цвета, вторичные цвета		Просмотр работ
3.	18.09.2024			2	Теплые и холодные цвета, упражнение «осень-зима»		Тестирование
4.	25.09.2024			2	Открытка «Осень»		
5.	02.10.2024			2	Гравюра. Техника, приемы, инструменты, эскиз		
6.	09.10.2024			2	Гравюра на тему «Осень», изготовление, покраска		
7.	16.10.2024			2	Гравюра: покраска, оттиск		
8.	23.10.2024			2	Оформление гравюры, изготовление паспарту		
9.	30.10.2024			2	Бум. констр. Знакомство с картоном и его свойствами. Упражнения: разметка на глаз, по линейке		
10.	06.11.2024			2	Разработка эскиза, изготовление деталей		
11.	13.11.2024		Учебное занятие	2	Сборка деталей, покраска	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
12.	20.11.2024			2	Ёлочные украшения: эскиз, изготовление деталей		Просмотр работ
13.	27.11.2024			2	Изготовление деталей, сборка изделия, покраска		Тестирование
14.	04.12.2024			2	Декорирование изделия		
15.	11.12.2024			2	Искусственные цветы (из бумаги) розы, листья и др.		
16.	18.12.2024			2	Хризантема, гвоздика и др.		
17.	25.12.2024			2	Новогодний венок с бумажными цветами		
18.	15.01.2025			2	Пластичные материалы. Правила и приёмы работы с солёным тестом		
19.	22.01.2025			2	Упражнения: придание фактурности изделию различными способами		
20.	29.01.2025			2	Изготовление панно, разработка эскиза, изготовление деталей		
21.	05.02.2025			2	Сборка панно, покраска, сушка		
22.	12.02.2025			2	Декорирование изделия		
23.	19.02.2025	11.50:13.30	Учебное	2	Открытка. Знакомство с открыткой	Гимназия	Анализ

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
			занятие			№9	Наблюдение
24.	26.02.2025			2	Открытка « День Защитника Отечества»		Просмотр ра
25.	05.03.2025			2	Открытка «8 Марта»		Тестировани
26.	12.03.2025			2	Квиллинг. Т.Б.Материалы и инструменты. Базовые формы.		
27.	19.03.2025			2	«Роллы» -«сердце», «квадрат», «треугольник», «капля», «глаз» и др.		
28.	26.03.2025			2	Упражнения: построение цветочной композиции		
29.	02.04.2025			2	Панно в технике квиллинг		
30.	09.04.2025			2	Космос (12 апреля)		
31.	16.04.2025			2	Пасхальные зайцы		
32.	23.04.2025			2	Декорирование изделия		
33.	30.04.2025		Учебное занятие	2	Открытка « 9 мая»	Гимназия №9	Наблюдение
34.	07.05.2025			2	Поздравительная открытка к 9 мая, коллективная работа		
35.	14.05.2025			2	Изготовление чайного домика, эскиз, цветовой решение		
36.	21.05.2025			2	Изготовление деталей, сборка, декорирование		.
37.	28.05.2025			2	Подведение итогов		Просмотр ра
Итого:				74			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программы «Флористическое чудо»

Художественная направленность.

Второй год обучения (8-9 лет)

Группа: № 2.2, **2-3 класс** 1занятие в неделю: пятница - 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	06.09.2024		Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	13.09.2024	11.50-13.30		2	Цвет. Основные цвета, вторичные цвета		Просмотр ра
3.	20.09.2024			2	Теплые и холодные цвета, упражнение «осень-зима»		Тестировани

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
4.	27.09.2024			2	Открытка «Осень»		
5.	04.10.2024			2	Гравюра. Техника, приемы, инструменты, эскиз		
6.	11.10.2024			2	Гравюра на тему «Осень», изготовление деталей, покраска		
7.	18.10.2024			2	Гравюра: покраска, оттиск		
8.	25.10.2024			2	Гравюра: оформление гравюры, изготовление паспарту,		
9.	01.11.2024			2	Бум.констр. Знакомство с картоном и его свойствами. Упражнения: разметка на глаз, по линейке		
10.	08.11.2024			2	Разработка эскиза, изготовление деталей		
11.	15.11.2024		Учебное занятие	2	Сборка деталей, покраска	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
12.	22.11.2024			2	Ёлочное украшение, эскиз, изготовление деталей		Просмотр ра
13.	29.11.2024			2	Изготовление изделий, сборка изделия, покраска		Тестировани
14.	06.12.2024			2	Декорирование изделия		
15.	13.12.2024			2	Искусственные цветы (из бумаги) розы, листья и др.		
16.	20.12.2024			2	Хризантема, гвоздика и др.		
17.	27.12.2024			2	Новогодний венок с бумажными цветами		
18.	10.01.2025			2	Пластичные материалы. Правила и приёмы работы с солёным тестом		
19.	17.01.2025			2	Упражнения: придание фактурности изделию различными способами		
20.	24.01.2025			2	Изготовление панно, разработка эскиза, изготовление деталей		
21.	31.01.2025			2	Сборка панно, покраска, сушка		
22.	07.02.2025			2	Декорирование изделия		
23.	14.02.2025	11.50:13.30	Учебное занятие	2	Открытка. Знакомство с открыткой, стили, приёмы и техники изготовления, инструменты и материалы	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
24.	21.02.2025			2	Открытка « День Защитника Отечества»		Просмотр ра
25.	28.02.2025			2	Открытка «8 Марта»		Тестировани
26.	07.03.2025			2	Квиллинг. Т.Б. Материалы и инструменты. Базовые формы		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
27.	14.03.2025			2	«Роллы»- «сердце», «квадрат», «треугольник», «глаз», «капля» и др.		
28.	21.03.2025			2	Упражнение: построение цветочной композиции		
29.	28.03.2025			2	Панно в технике квиллинг		
30.	04.04.2025			2	Космос (12 апреля)		
31.	11.04.2025			2	Пасхальные зайцы(5 мая)		
32.	18.04.2025			2	Открытка « 9 мая»		
33.	25.04.2025		Учебное занятие	2	Поздравительная открытка к 9 мая, коллективная работа	Гимназия №9	Наблюдение
34.	02.05.2025			2	Изготовление «Чайного домика», эскиз, цвет		
35.	16.05.2025			2	Изготовление чайного домика, эскиз, цветовое решение		
36.	23.05.2025			2	Изготовление деталей, сборка, декорирование		
37.	30.05.2025			2	Подведение итогов		
	Итого			74			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программа «Флористическое чудо»

Художественная направленность.

Второй год обучения (9-11 лет)

Группа № 4.1: **4 класс** 2 занятие в неделю: Среда –2ч., Пятница - 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	04.09.2024	13.30-15.30	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	06.09.2024			2	Цветоведение. Цвет. Цветовой круг. Основные цвета, выполнение упражнения		Просмотр ра
3.	11.09.2024			2	Теплые и холодные цвета, выполнение упражнения (осень-зима)		Тестировани
4.	13.09.2024			2	Композиция. Приемы и средства выражения, и др.		
5.	18.09.2024			2	Фактура, текстура, цвет в композиции		
6.	20.09.2024			2	Построение композиции с элементами симметрии,		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
					асимметрии		
7.	25.09.2024			2	Аппликация. Виды и техники аппликации		
8.	27.09.2024			2	Объемная аппликация «Городской пейзаж», работа на контрасте		
9.	02.10.2024			2	Разработка эскиза, изготовление деталей		
10.	04.10.2024			2	Изготовление деталей аппликации, сборка		
11.	09.10.2024			2	«Цветы в вазе» разработка эскиза, шаблонов		
12.	11.10.2024			2	Изготовление деталей (ваза, листья)		Анализ Наблюдение
13.	16.10.2024			2	Изготовление цветов		Просмотр ра
14.	18.10.2024	13.30-15.30	Учебное занятие	2	Сборка изделия	Гимназия №9	Тестирование
15.	23.10.2024			2	Подготовка к Н.Г. Символ года. Разработка эскиза		
16.	25.10.2024			2	Изготовление деталей		
17.	30.10.2024			2	Сборка изделия		
18.	01.11.2024			2	Папье-маше: «Снеговик» (работа по шаблону)		
19.	06.11.2024			2	Изготовление деталей по шаблону		
20.	08.11.2024			2	Сборка , покраска, декорирование		
21.	13.11.2024			2	Ангел, изготовление шаблона по эскизу		
22.	15.11.2024			2	Изготовление деталей		
23.	20.11.2024			2	Сборка ангела, декорирование		
24.	22.11.2024			2	Ворона, эскиз, изготовление шаблона		
25.	27.11.2024			2	Изготовление деталей		
26.	29.11.2024			2	Сборка вороны		
27.	04.12.2024			2	Б.к. Картонаж. Знакомство с картоном и его свойствами. Обработка картона (прокалывание, прорезывание, сгибание)		Анализ

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
28.	06.12.2024			2	Картонаж. Новогоднее изделие. Работа по шаблону, изготовление деталей		Наблюдение
29.	11.12.2024	13.30-15.30	Учебное занятие	2	Сборка изделия, покраска	Гимназия №9	Просмотр работ
30.	13.12.2024			2	Декорирование		
31.	18.12.2024			2	Венок, эскиз, подбор материала, изготовление		
32.	20.12.2024			2	Изготовление деталей, покраска, декорирование		
33.	25.12.2024			2	Изготовление елки, подбор материала		
34.	27.12.2024			2	Декорирование		
35.	10.01.2025	13.30-15.30		2	П.м. Упражнения: придание фактурности изделию из теста различными материалами		
36.	15.01.2025			2	П.м. Панно на тему сказочные герои, разработка эскиза		
37.	17.01.2025			2	Изготовление деталей		
38.	22.01.2025			2	Сборка панно		
39.	24.01.2025			2	Открытка. Стили. Приёмы и техники изготовления, инструменты и материалы		
40.	29.01.2025			2	Поздравительная открытка по шаблону		
41.	31.01.2025			2	Открытка «День Защитника Отечества», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
42.	05.02.2025			2	Изготовление открытки		
43.	07.02.2025			2	«8 Марта», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
44.	12.02.2025			2	Изготовление открытки		
45.	14.02.2025			2	«9 мая», «День победы». Разработка эскиза, подбор материала, цвет		
46.	19.02.2025			2	Изготовление открытки		
47.	21.02.2025	13.30-15.30	Учебное занятие	2	Декупаж. Техника и приемы выполнения. Материалы и инструменты, эскиз	Гимназия №9	
48.	26.02.2025			2	Изготовление панно с элементами декупажа.		
49.	28.02.2025			2	Искусственные цветы. Разработка шаблона, подготовка материала		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
50.	05.03.2025				Изготовление декоративных цветов		
51.	07.03.2025			2	Изготовление цветов из бумаги: роза		
52.	12.03.2025			2	Изготовление цветка яблони		
53.	14.03.2025			2	Изготовление ромашки		
54.	19.03.2025			2	Изготовление декоративных цветов		
55.	21.03.2025			2	Изготовление цветов из пластичных материалов		
56.	26.03.2025			2	Изготовление цветов из пластичных материалов		
57.	28.03.2025			2	Построение цветоч. композиции, разработка эскиза, сборка		
58.	02.04.2025			2	Квиллинг. Материал и инструменты, т./б. Базовые формы		
59.	04.04.2025			2	«Роллы»- «капля», «глаз», «квадрат», «сердце» и др		
60.	09.04.2025			2	Упражнение : построение цветочной композиции		
61.	11.04.2025			2	Космос		
62.	16.04.2025			2	Создание панно в технике «квиллинг»		
63.	18.04.2025			2	Изготовление деталей		
64.	23.04.2025			2	Сборка панно в технике «квиллинг»		
65.	25.04.2025			2	Упаковка подарка. Упаковка прямоугольной формы (книга, коробка), декорирование		
66.	30.04.2025	13.30-15.30	Учебное занятие	2	Упаковка подарка. Упаковка цилиндра, подбор материала, декорирование	Гимназия №9	Просмотр ра
67.	02.05.2025			2	Художественное оформление шкатулки в технике пейп-арт		
68.	07.05.2025			2	Художественное оформление шкатулки в технике пейп-арт. Разработка эскиза, цветовое решение		Тестировани
69.	14.05.2025			2	Изготовление деталей, покраска		
70.	16.05.2025			2	Декорирование шкатулки		
71.	21.05.2025			2	Х.О. изготовление чайного домика, эскиз, цветовое решение		
72.	23.05.2025			2	Изготовление деталей, сборка		
73.	28.05.2025			2	Декорирование		
74.	30.05.2025			2	Подведение итогов		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
Итого			148				

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программа «Флористическое чудо»
Художественная направленность.

Второй год обучения (8-12 лет)
Группа № 2: 2 занятие в неделю: вторник –2ч., четверг - 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	03.09.2024	15.00 -17.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Дачная, 40/2	Анализ Наблюдение
2.	05.09.2024			2	Цветоведение. Цвет. Цветовой круг. Основные цвета, выполнение упражнения		Просмотр ра
3.	10.09.2024			2	Теплые и холодные цвета, выполнение упражнения (осень-зима)		Тестировани
4.	12.09.2024			2	Композиция. Приемы и средства выражения, и др.		
5.	17.09.2024			2	Фактура, текстура, цвет в композиции		
6.	19.09.2024			2	Построение композиции с элементами симметрии, асимметрии		
7.	24.09.2024			2	Аппликация. Виды и техники аппликации		
8.	26.09.2024			2	Объемная аппликация «Осень», работа на контрасте		
9.	01.10.2024			2	Разработка эскиза, изготовление деталей		
10.	03.10.2024			2	Изготовление деталей аппликации, сборка		
11.	08.10.2024			2	«Цветы в вазе» разработка эскиза, шаблонов		
12.	10.10.2024			2	Изготовление деталей (ваза, листья)		Анализ Наблюдение
13.	15.10.2024			2	Изготовление цветов		Просмотр ра
14.	17.10.2024	15.00-17.00	Учебное	2	Сборка изделия		Тестировани

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
			занятие				
15.	22.10.2024			2	Подготовка к Н.Г. – «символ года» разработка эскиза		
16.	24.10.2024			2	Изготовление деталей		
17.	29.10.2024			2	Сборка изделия		
18.	31.10.2024			2	Папье-маше: «Снеговик» (работа по шаблону)		
19.	05.11.2024			2	Изготовление деталей, сборка		
20.	07.11.2024			2	Покраска , декорирование изделия		
21.	12.11.2024			2	«Ангел», изготовление деталей по эскизу		
22.	14.11.2024			2	Изготовление деталей, покраска		
23.	19.11.2024			2	Сборка изделия, декорирование		
24.	21.11.2024			2	Ворона – балерина, изготовление деталей		
25.	26.11.2024			2	Изготовление деталей, сборка изделия		
26.	28.11.2024			2	Покраска изделия, декорирование	Дачная, 40/2	
27.	03.12.2024			2	Б.к. Картонаж Знакомство с картоном и его свойствами. Обработка картона (прокалывание, прорезывание, сгибание)		Анализ
28.	05.12.2024			2	Картонаж. Копилка. Работа по шаблону, изготовление деталей		Наблюдение
29.	10.12.2024	15.00-17.00	Уч.занят.	2	Сборка изделия, покраска		Просмотр ра
30.	12.12.2024			2	Декорирование		
31.	17.12.2024			2	Венок, эскиз, подбор материала, изготовление		
32.	19.12.2024			2	Изготовление деталей, покраска, декорирование		
33.	24.12.2024			2	Изготовление елки, подбор материала		
34.	26.12.2024			2	Декорирование		
35.	09.01.2025			2	Пластичные материалы. Правила и приёмы работы с тестом		
36.	14.01.2025	15.00-17.00		2	П.м. Упражнения: придание фактурности изделию из теста различными материалами		

№	Дат4	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
37.	16.01.2025			2	П.м. Панно на тему сказочные герои, разработка эскиза		
38.	21.01.2025			2	Изготовление деталей		
39.	23.01.2025			2	Сборка панно		
40.	28.01.2025			2	Открытка. Стили. Приёмы и техники изготовления, инструменты и материалы		
41.	30.01.2025			2	. Поздравительная открытка по шаблону		
42.	04.02.2025			2	Открытка «День Защитника Отечества», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
43.	06.02.2025			2	Изготовление открытки		
44.	11.02.2025			2	«8 Марта», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
45.	13.02.2025			2	Изготовление открытки		
46.	18.02.2025			2	«9 мая», «День победы». Разработка эскиза, подбор материала, цвет	Дачная, 40/2	
47.	20.02.2025			2	Изготовление открытки		
48.	25.02.2025	15.00-17.00	Учебное занятие	2	Декупаж. Техника и приемы выполнения. Материалы и инструменты, эскиз		
49.	27.02.2025			2	Изготовление панно с элементами декупажа.		
50.	04.03.2025			2	Декорирование		
51.	06.03.2025			2	Искусственные цветы. Разработка шаблона, подготовка материала. Изготовление цветов из бумаги: роза		
52.	11.03.2025			2	Изготовление цветка яблони		
53.	13.03.2025			2	Изготовление ромашки		
54.	18.03.2025			2	Изготовление декоративных цветов		
55.	20.03.2025			2	Построение цветочной композиции, разработка эскиза,		
56.	25.03.2025			2	Цветовое решение, изготовление деталей		
57.	27.03.2025			2	Сборка композиции		
58.	01.04.2025			2	Квиллинг. Материал и инструменты, т./б. Базовые формы		
59.	03.04.2025			2	«Роллы»- «капля», «глаз», «квадрат», «сердце» и др.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
60.	08.04.2025			2	Упражнение: построение цветочной композиции		
61.	10.04.2025			2	Космос, разработка эскиза, выполнение деталей		
62.	15.04.2025			2	Создание панно в технике «квиллинг»		
63.	17.04.2025			2	Изготовление деталей		
64.	22.04.2025			2	Сборка панно в технике «квиллинг»		
65.	24.04.2025			2	Упаковка подарка. Упаковка прямоугольной формы (книга, коробка), декорирование		
66.	29.04.2025	15.00-17.00	Учебное занятие	2	Упаковка подарка. Упаковка цилиндра, подбор материала, декорирование	Дачная, 40/2	Просмотр работ
67.	06.05.2025			2	Художественное оформление изделия в технике пейп-арт. Разработка эскиза, цветовое решение		Тестирование
68.	08.05.2025			2	Изготовление деталей, покраска		
69.	13.05.2025			2	Сборка, декорирование		
70.	15.05.2025			2	Изготовление «Чайного домика», разработка эскиз, цветовое решение		
71.	20.05.2025			2	Изготовление деталей, сборка		
72.	22.05.2025			2	Изготовление деталей, покраска		наблюдение
73.	27.05.2025			2	Сборка изделия, декорирование		
74.	29.05.2025			2	Подведение итогов		
	Итого			148			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

программа «Флористическое чудо»

Художественная направленность

Первый год обучения (6-8 лет)

Группа: № 2.3, 1 класс 1 занятия в неделю: понедельник – 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	02.09.2024	11.00-13.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ Наблюдение
2.	09.09.2024			2	Знакомство с цветом. Цветовой круг. Основные цвета, выполнение упражнения. Радуга	Ул.Линейная	Просмотр ра
3.	16.09.2024			2	Вторичные цвета. Рисуем осень		Тестировани
4.	23.09.2024			2	Знакомство с бумажным конструированием. «Пчела», «бабочка»		
5.	30.09.2024			2	Изготовление «гусеницы на листе», «слон»		
6.	07.10.2024			2	Изготовление закладки, декорирование		
7.	14.10.2024			2	Аппликация из геометрических фигур. Лисица		
8.	21.10.2024			2	Круглый слон		
9.	28.10.2024			2	Изготовление «обезьянки» (ладошки)		
10.	11.11.2024			2	Изготовление «единорога»		
11.	18.11.2024			2	Изготовление ёлочных украшений из полосок - медвежонок		
12.	25.11.2024			2	Заяц - фонарик		
13.	02.12.2024			2	Картонаж. Изготовление зайки, изготовление деталей		
14.	09.12.2024			2	Сборка деталей, покраска, декорирование		
15.	16.12.2024	13.00-15.00	Учебное занятие	2	«Снеговик», изготовление шаблона по эскизу, изготовление деталей		Анализ Наблюдение
16.	23.12.2024			2	Сборка, покраска, декорирование		Просмотр ра
17.	30.12.2024			2	Ёлка, эскиз, изготовление деталей, покраска, сборка		Тестировани
18.	13.01.2025			2	Квиллинг. Материалы и инструменты, т/б. Базовые формы		
19.	20.01.2025			2	«Ромашка», «одуванчик»		
20.	27.01.2025			2	Построение цветочной композиции		
21.	03.02.2025			2	Пластичные материалы (солёное тесто), приёмы работы. Упражнения		
22.	10.02.2025			2	Кот из теста, эскиз, изготовление деталей, сборка		
23.	17.02.2025			2	Знакомство с открыткой. Открытка «День Защитника		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
					Отечества»		
24.	24.02.2025			2	Открытка «День Защитника Отечества»		
25.	03.03.2025			2	Открытка «8 Марта», разработка эскиза, подбор материала, цветовое решение		
26.	10.03.2025			2	Масленица. Солнце - блины		
27.	17.03.2025			2	Изготовление изделия из теста на тему масленица		
28.	24.03.2025			2	Гравюра ,техника, приемы		
29.	31.03.2025			2	Изготовление гравюры		
30.	07.04.2025			2	Оттиск		
31.	14.04.2025			2	Космос		
32.	21.04.2025			2	Открытка 9 мая, разработка эскиза, подбор материала, цвет		
33.	28.04.2025			2	«День Победы», коллективная работа		
34.	05.05.2025			2	Аппликация «Сорока-белобока»		
35.	12.05.2025			2	Медвежонок (коллективная работа)		
36.	19.05.2025			2	Подведение итогов		
37.	26.05.2025			2			
	Итого			74			

Календарно-тематический план на 2024—2025учебный год

программа «Флористическое чудо»

Художественная направленность

Второй год обучения (8-10 лет)

Группа: № 1.3 , **2-3 класс** 1 занятия в неделю: понедельник – 2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	02.09.2024	11.00-13.00	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Ул.Линейная	Анализ Наблюдение

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
2.	09.09.2024			2	Цветоведение. Цвет. Цветовой круг. Основные цвета, выполнение упражнения		Просмотр работ
3.	16.09.2024			2	Композиция. Приемы и средства выражения, и др.		Тестирование
4.	23.09.2024			2	Построение композиции с элементами симметрии, асимметрии		
5.	30.09.2024			2	Аппликация и коллаж. Виды, техники и приемы.		
6.	07.10.2024			2	Коллаж в морском стиле, эскиз, изготовление деталей		
7.	14.10.2024			2	Сборка коллажа		
8.	21.10.2024			2	Бумажное конструирование. Символ года ,разработка эскиза		
9.	28.10.2024			2	Изготовление деталей		
10.	11.11.2024			2	Сборка изделия		
11.	18.11.2024			2	Картонаж. Изготовление эскиза изделия, изготовление шаблона, изготовление деталей по шаблону		
12.	25.11.2024			2	Сборка деталей, покраска, декорирование		
13.	02.12.2024			2	Папье-маше: «Ангел», изготовление шаблона по эскизу, изготовление деталей		
14.	09.12.2024			2	Сборка, покраска, декорирование		
15.	16.12.2024	11.00-13.00	Учебное занятие	2	Изготовление ёлки в технике пейп-арт, эскиз, изготовление деталей		Анализ Наблюдение
16.	23.12.2024			2	Изготовление деталей, сборка		Просмотр работ
17.	30.12.2024			2	Покраска, декорирование		Тестирование
18.	13.01.2025			2	Открытка. Стили, техники, приёмы, инструменты и материалы		
19.	20.01.2025			2	Поздравительная открытка в смешанном стиле по шаблону		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
20.	27.01.2025			2	Открытка «День Защитника Отечества»		
21.	03.02.2025			2	«8 Марта», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
22.	10.02.2025			2	«9 Мая», разработка эскиза, подбор материала, цвет		
23.	17.02.2025			2	«День Победы», коллективная работа		
24.	24.02.2025			2	Коллективная работа «День Победы»		
25.	03.03.2025			2	Квиллинг. Материалы и инструменты, т/б		
26.	17.03.2025			2	Базовые формы, «Роллы», «Капля», «Глаз»		
27.	24.03.2025			2	«Цветок», «Ромашка» бахрома		
28.	31.03.2025			2	Создание панно в технике квиллинг		
29.	07.04.2025			2	Изготовление деталей		
30.	14.04.2025			2	Сборка панно		
31.	21.04.2025			2	Изготовление искусственных цветов		
32.	28.04.2025			2	Разработка шаблона цветка. Изготовление деталей		
33.	05.05.2025			2	Изготовление деталей, сборка изделия		
34.	12.05.2025			2	Художественное оформление изделия в технике пейп-арт. Разработка эскиза, цветовое решение		
35.	19.05.2025			2	Изготовление деталей, покраска,		
36.	26.05.2025			2	Декорирование изделия, подведение итогов		
Итого:				72			

«Карта самооценки»

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнять практические задания, которые определяет педагог	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других, тому, что научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами при решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

1,2, 9 - структура освоения теоретической информации

3,4 – опыт практической деятельности

5,6 – опыт творчества

7,8–опыт коммуникации

Обработка: педагогом и (или) экспертом проставляется оценка в пустых клеточках, расхождение отмечается знаком. Вычисляется среднеарифметическое значение.

«Отношение к занятиям»

Методика предоставляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающихся (личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы).

Тип отношения	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать.			
Г	10. На занятии мне не все легко дается. 11. С нетерпением жду занятий.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы обучающихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

Изучение социализированности личности обучающегося

(методика М. И. Рожкова)

Методика позволяет оценить личностные результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы (уровень социальной адаптированности, активности, нравственной воспитанности обучающихся).

Ход опроса. Детям предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - всегда;

3 - почти всегда;

2 - иногда;

1 - очень редко;

0 - никогда.

1. Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.

19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.

20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Обработка полученных данных. Среднюю оценку социальной адаптации воспитанников получают при сложении всех оценок первой строчки и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности - с третьей строчкой. Оценка приверженности подростков гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) - с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трех, то можно констатировать высокую степень социализации ребенка, если же он больше двух, но меньше трех, то это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, что отдельный ребёнок (или группа детей) имеет низкий уровень социальной адаптации.

Таблица результатов наблюдений формирования у детей мотивации к деятельности на занятиях

Ф.И.	Тема задания	Характер проявления познавательной активности в деятельности (самостоят., несамост.)	Реакция детей на занятиях, показатель интереса (заинтересов., незаинтер.)	Действия педагога побуждающие интерес	Влияние занятий на познавательный интерес

**Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся
(сравнительный анализ освоения образовательной программы)**

за последние 3 года)

№ п/п	ФИО обучающихся	1год	2год	3год	Итоговая аттестация
Итого					
высокий					
средний					
низкий					

Показатели по 10-ти бальной системе:

От 1 до 3 баллов – низкий уровень усвоения;

от 4 до 7 баллов – средний уровень;

от 8 до 10 баллов – высокий уровень.

Наблюдая за детьми в начале учебного года обращаем внимание на уровень умений и навыков, на их развитие: правильно ли пользуются инструментом, насколько собраны и т.д. В процессе наблюдений в течение года выявляются изменения в динамике развития и поведения ребенка. Повышается уровень старательности, прилежания, улучшается темп работы, проявляется способность к творчеству.