

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» имеет *художественную направленность* и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном творчестве, овладение ими декоративно-прикладных навыков художественно-творческой деятельности. Программа *стартового уровня* и рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность программы

Уже давно не подлежит сомнению тот факт, что влияние искусства на всю дальнейшую жизнь человека - огромно. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством (в любых его формах), можно разбудить в нем творческие способности. Творческое начало является необходимым условием существования общества. «...И все, что выходит за пределы рутины и в чем заключается хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека» (Л.С.Выгодский).

Именно искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Декоративно-прикладное творчество, как часть искусства, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального. Чем раньше человек познакомится с различными формами самовыражения в искусстве, тем более органично будет его дальнейшее существование в социуме.

Актуальность данной программы заключается в создании платформы для детского дизайна. На занятиях по декоративно-прикладному творчеству обучающиеся узнают, что декоративно-прикладное искусство служит для художественного оформления быта человека, т. е. среды его обитания, жилого и общественного интерьера, костюма. В последнее время многие произведения декоративно-прикладного искусства утратили свою первичную бытовую

функцию, но приобрели еще большую художественную, эстетическую значимость.

В изделиях декоративно-прикладного искусства сохраняются и живут традиции, приемы мастерства и технологии, которые складывались иногда в течение столетий. От поколения к поколению мастеров передаются наиболее выразительные пропорции и формы предметов, их орнамент, цветовая гамма. На основе исторического опыта и требований времени изделия и техники декоративно-прикладного творчества могут видоизменяться. В результате одни техники и навыки отмирают, появляются другие, формируются новые области мастерства.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать красоту природы в эстетическом воспитании, формировании зрительных восприятий у обучающихся, учит их по-особому видеть мир. «...Любой ...фантастический образ имеет в себе те или иные черты реальной действительности, опирается на опыт человека, отражает его эмоциональное настроение» (Л.С.Выгодский).

В результате преобразования различных материалов в конкретные декоративные формы и образы у детей формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

На занятиях элементы эстетического и трудового воспитания настолько взаимосвязаны, что трудно разделить, когда развиваются художественные, а когда трудовые навыки.

Работа над изделием декоративно-прикладного искусства разделяется на несколько этапов. Сначала идет ознакомление с произведениями мастеров в данной области искусства и на этой основе теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов. Духовно-теоретическая

деятельность по созданию проекта изделия сменяется практической – воплощением идеи в конкретном изделии.

Использование образцов возможно на стадии общего знакомства со спецификой того или иного вида декоративно-прикладного искусства. В дальнейшем главной становится самостоятельная творческая работа учащихся. В процессе обучения рассматриваются несколько основных видов образцов изделий – декоративные цветы, вышивка, декоративные панно, рамки, вазы, и д.р., которые изготавливаются с помощью различных техник ДПИ, их комбинирования. Таким образом, вырабатывается навык, когда при необходимости, можно заменить одну технику изготовления на другую. Эффектно выглядят работы, сочетающие в себе различные виды декоративно-прикладного искусства.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что детям предоставляется возможность разработать собственные изделия в различных сферах дизайна: арт-дизайн, интерьерный, событийный.

Программа ориентирована на:

- ✓ комплексный подбор методов и приемов, способствующих развитию у детей их творческого воображения, творческой активности;
- ✓ разработку системы художественно-творческих заданий, способствующих развитию творческой активности и воображения обучающихся через изобразительную и декоративно-прикладную деятельность;
- ✓ использование современных образовательных технологий:
 - информационно – коммуникационная технология;
 - технология развития критического мышления;
 - проектная технология;
 - технология развивающего обучения;
 - здоровьесберегающие технологии;
 - технология проблемного обучения;
 - игровые технологии;
 - технология мастерских;

- педагогика сотрудничества;
- технологии уровневой дифференциации;
- групповые технологии.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является ее прикладной характер. Ознакомление обучающихся с использованием различных методов и техник декоративно-прикладного творчества, их взаимозаменяемость и комбинаторность позволяет обучающимся в дальнейшем переносить подобную методику работы в повседневную жизнь. По данной программе возможно обучение как младших, так и старших школьников. Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ декоративно-прикладного творчества в младших и средних классах общеобразовательных школ. Интересным является и то, что занятия могут проходить в смешанной возрастной группе, тем самым позволяя полнее использовать метод обмена знаниями и навыками: когда старшие, по необходимости, помогают выполнять задания младшим. Таким образом, воспитывается чувство коллективизма и ответственности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 6-10 лет, проявляющих интерес к художественному творчеству. Занятия по программе «Основы дизайна» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Количество детей в группе: 12-15 человек.

Предлагаемая программа предусматривает усложнение работы с учетом возраста студийцев. Занятия проводятся со всеми желающими без какого-либо отбора. Деление на группы проводится по возрастному принципу. Так же принимаются желающие после прохождения тестирования необходимых умений и индивидуального собеседования.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом

интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами

развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» является стартовой и рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часа.

Теоретическое и практическое обучение производится одновременно, форма обучения групповая, в малых группах (3-4 чел.), особое внимание уделяется индивидуальным формам работы.

Формы обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности реализации программы

Реализация программы предусматривает дистанционные занятия по некоторым темам. Учебный материал представлен в электронном виде для публикации в интернете. Необходимо наличие подключения интернета и регистрации обучающихся в социальной сети «ВКонтакте» для доступа к учебному материалу.

Режим занятий

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2). Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель, задачи

Цель: сформировать творческую личность с эстетическими потребностями, проявляющую интерес к дизайну и различным техникам декоративно-прикладного искусства и созданию предметов быта посредством изученных техник.

Задачи:

Личностные:

-способствовать воспитанию интереса и уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

-воспитываать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

-формировать и развивать умение выполнять задание коллективно, индивидуально, адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

Метапредметные:

- развивать способности к анализу, самооценке при выполнении работ;

-развивать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям, истокам различных культур;

-формировать потребность вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

Предметные:

- развить основы креативного мышления обучающихся посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;

- обучить специальным навыкам и умениям для достижения определенных результатов;

-обучить пользоваться различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладной деятельности;

Планируемые результаты

Личностные:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты следующие **личностные качества:**

- уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

- умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других;

- умение выполнять задание коллективно, индивидуально.

Метапредметные:

- познавательная активность, эстетическая восприимчивость;

- художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развитая тактильная память, мелкая моторика;

- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке свое рабочее место.

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- различные жанры декоративно-прикладного искусства, художественные материалы и техники декоративно-прикладной деятельности;

- специальные художественные термины;

По окончании обучающиеся должны уметь:

- пользоваться различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладной деятельности;

-грамотно составлять композицию с выделением композиционного центра;

- применять полученные специальные знания при выполнении декоративной композиции.

1.3. Содержание программы

Учебный план 36 часов (1 занятие в неделю по 1 часу)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов в неделю 1 час
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	История и виды дизайна	2

	История дизайна, беседа, просмотр фильма, игра «Я – дизайнер»	1
	Виды и принципы дизайна, презентация. Обложка тетради, рисунок фломастерами	1
3.	Цветовой круг	2
	Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Мой любимый цвет, рисунок	1
	Цветовой круг. Сочетание цветов. Радужный зонтик, рисунок фломастерами	1
4.	Арт-дизайн	15
	Аппликация. Книжная закладка «Осенние листья»	1
	Аппликация «Приветтики»	1
	Обрывная аппликация. Разноцветный коврик	1
	Обрывная аппликация. Осеннее дерево	1
	Обрывная аппликация. Натюрморт	1
	Обрывная аппликация «Зимнее дерево»	1
	Вырезанка «Солнышко»	1
	Вырезанка «Птицы»	1
	Мобиле «Весеннее Настроение»	1
	Пасхальные вырезанки	1
	Обрывная аппликация. Весеннее дерево	1
	Вырезанка «Праздничный салют»	1
	Домики с окошком	1
	Вырезанка «Бабочка»	1
	Коллаж. Плакат Лето	1
5.	Событийный дизайн интерьера	11
	Открытка ко дню матери	1
	Оригами Ёлочка	1
	Новогодние флажки	1
	Новогодняя открытка	1
	Новогодние оконные вырезанки	1
	Новогодняя маска	1
	Подарочный пакет. Декор	1
	Весенняя открытка	1
	Идеи для праздника. Декор бумажной тарелки	1
	Идеи для праздника. Флажки - украшение	1
	Идеи для праздника. Плакат-поздравление	1
6.	Сувениры	3
	Фоторамка. Аппликация	1
	Обложка блокнота. Коллаж	1
	Роспись кружки, эскиз фломастерами	1
7.	Дизайн одежды	2
	Роспись футболки, эскиз фломастерами	1
	Фирменный пакет-шопер. Эскиз фломастерами	1
8.	Итоговое занятие. Выставка	1
	Итого на год	36

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ознакомление с правилами поведения при ЧС, правилами внутреннего распорядка учреждения, правилами обращения с колющими и режущими предметами на занятиях.

Практика: экскурсия по ЦРТДиЮ, осмотр запасных выходов на случай чрезвычайных ситуаций.

1. История и виды дизайна

Теория: Понятие «Дизайн», design(англ.) — «проектировать» — это совокупность действий человека или группы людей по художественному конструированию всевозможных изделий. Дизайном также называют результат процесса проектирования предметов или объектов. История дизайна. Виды дизайна: архитектурный, интерьерный, транспортный, книжный, ландшафтный, дизайн мебели, дизайн одежды, обуви, аксессуаров, арт-дизайн, веб-дизайн. Принципы дизайна: единство стиля, эстетический, эргономический, экологический. Беседа, просмотр фильма.

Практика: Игра «Я – дизайнер», выбор профессии дизайнера и рассказ о создаваемых продуктах. Обложка тетради, рисунок фломастерами.

Инструменты и материалы: альбом для рисования, цветные фломастеры.

2. Цветовой круг

Теория: Цветовой круг. Основные: красный, жёлтый, синий; дополнительные цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый. Сочетание цветов.

Практика: Мой любимый цвет, рисунок. Радужный зонтик, рисунок фломастерами.

Инструменты и материалы: альбом для рисования, цветные фломастеры.

3. Арт-дизайн

Аппликация.

Теория: Техника и порядок выполнения обрывной и вырезной аппликации.

Практика: обрывные аппликации - Разноцветный коврик, Натюрморт, Осеннее дерево, Зимнее дерево, Весеннее дерево.

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш.

Практика: вырезные аппликации - книжная закладка «Осенние листья», «Приветтики».

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш.

Вырезанка.

Теория: техника и порядок выполнения вырезанок. Приём симметричного вырезания, наклеивание на фон.

Практика: вырезанки - Солнышко, Птицы, Пасхальные вырезанки, Праздничный салют, Бабочка.

Инструменты и материалы: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения стартовый	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

*Календарные учебные графики для каждой группы на текущий учебный год
См. Приложение № 1.*

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения проходят в ЦРТДиЮ «Заельцовский» в специально оборудованном кабинете. Для реализации программы необходимо:

- отдельное просторное помещение;
- столы;
- стулья;
- мультимедийное сопровождение;
- шкафы для хранения методической литературы;
- индивидуальный ПК;
- раковина;

-специальная литература, наглядный материал (образцы, аналоги, трафареты и т.д.).

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Основы дизайна» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может происходить в форме коллективного обсуждения, а также индивидуальной консультации, беседы с ребёнком. При коллективном обсуждении можно проводить блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме развешиваются на мольбертах в ряд или раскладываются на полу. В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных художественных решений. В конце учебного года готовится большая выставка творческих работ.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы подведения итогов реализации программы.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в районных, городских, всероссийских, международных детских творческих конкурсах, выставках, фестивалях, научно-практических конференциях и др.

Методы отслеживания успешного овладения учащимися содержания программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов освоения программы через тестирование, опрос, анкетирование;
- мониторинг;
- выставки творческих работ;
- итоговое занятие;
- самостоятельная работа;
- выполнение индивидуального проекта;
- выполнение коллективного проекта;
- защита проекта;
- участие в совместных проектах с другими творческими объединениями.

2.4. Оценочные материалы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Оценочные материалы прилагаются *Приложение 2*.

2.5. Методические материалы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Обучающий процесс включает в себя следующие методы работы:

- метод объяснения, демонстрации, показ;
- метод наблюдения и сравнения;
- метод творческих заданий;
- метод обмена способностями;
- метод художественного моделирования.

Образовательный процесс организуется через:

- Обсуждение – беседа по выбранной теме, (позволяет точнее выстроить композицию, цветовое решение работы, обдумать идею, проявить собственную фантазию).

- Показ – просмотр образцов моделей, специальной литературы, анализ и дальнейшее обсуждение возможных вариантов реализации идеи, (стимулирует процесс творческого воображения, активизирует развитие пространственного мышления).

- Планирование – составление плана позволяет грамотно организовать работу, способствует развитию навыков самоконтроля.

- Практическая работа – самостоятельная и с помощью педагога, (при самостоятельной работе оценка и помощь педагога очень важны; при работе совместно с педагогом нужно не преуменьшить творческую инициативу учащегося).

- Анализ готовых работ – коллективное обсуждение или самоанализ, (позволяет сравнивать работы, находить достоинства и недостатки, адекватно реагировать на замечания, находить пути исправления ошибок, стараться выйти на более качественный уровень работы)

Формы проведения занятий:

- Вводное – традиционное, устное
- Практическое – ознакомление с темой, усвоение теоретического материала, применение на практике изученных техник и приемов
- Обобщение – анализ выполненных работ

- Контроль качества исполнения

Критерии оценки знаний, навыков и умений:

- степень сложности работы;
- качество выполнения работы;
- гибкость мышления и творческий подход;
- самостоятельность в выполнении задания;
- умение обосновать и доказать практическую значимость проекта;
- умение проявлять инициативу и стремление к достижению цели;
- умение выстраивать межличностные отношения в группе.

Методические материалы по программе (пособия)

- сборники мастер-классов;
- сборники тестовых заданий для проведения промежуточного контроля;
- комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся;
- методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки;
- инструкции по охране труда и технике безопасности.

Дидактические материалы

- наглядные пособия (репродукции картин, изображение разных видов орнаментов, элементов графики);
- реквизит (посуда, элементы декора, муляжи овощей и фруктов, искусственные цветы и растения);
- репродукции картин отечественных и зарубежных художников;
- образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- альбом работ обучающихся объединения прошлых лет;
- альбомы, плакаты по батику, квиллингу, пастели.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия.
2. Закрепление знаний и способов
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Совместный творческий процесс детей разного возраста способствует внимательному, уважительному отношению к окружающим, помогает сохранять и передавать традиции коллектива, формирует способность взаимодействовать и работать в команде. Коллектив является постоянным участником и победителем городских, областных, региональных, международных фестивалей и конкурсов.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, -фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, -акция.	- профориентационная игра, -профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности</u> -	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), -индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;
3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;
4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших обучение по программе.	Презентация Защита	май

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении

профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. - М.: Просвещение, 1987
2. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. - С - Пб: Кристалл, 1990
3. Бардина Р.А, Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа , 1990
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогического творчества. - М.: Педагогика, 1989
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Псих. очерк: Кн. для учителя.-3-е изд. - М.: Просвещение, 1991
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество подростка. - М.: Педагогика, 1984
7. Вышивка лентами / пер.с англ.- М.: Ниола – Пресс, 2000
8. Гузеев В.В. Лекции по педагогической технологии. - М.: 1992
9. Гусакова М.А. Аппликация . Учебное пособие для педагогических училищ. – М.: Просвещение, 1987
10. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
11. Иоханнес Иттен. Искусство цвета. – М.: «Экспо-пресс», 1999

12. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие.- М.: Книжный дом «Университет», 2000
13. Каминская Н.М. История костюма. – М.: Легкая индустрия, 1977
14. Каянович Л.Л. Декорируем ткань. Шаг за шагом. – Харьков: «Книжный клуб», 2006
15. Кит Никол. Искусство трехмерной вышивки. – М.: Экспо – Пресс, 2002
16. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М.: «Мнемозина», 1995
17. Концепция о правах ребёнка;
18. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года;
19. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ до 2010 года;
20. Концепция модернизации муниципальной системы образования Новосибирска на 2004-2010 г.
21. Костерин Н.П. Учебное рисование. Учеб. пособие для учащихся пед. училищ. – 2-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 1984
22. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Просвещение, 1990
23. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Высшая школа, 1983
24. Маслова И.П. Педагогика искусств. Теория и практика. – Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. - Новосибирск, 2000
25. Манкова Т.Н. Стильные украшения своими руками.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005
26. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. - М. Просвещение, 1983
27. Миронова Т.В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники. - М.: ООО «ТД « Издательство Мир книг», 2006
28. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

29. Неменский Б.М. Программа по изобразительному искусству и художественному труду для 1-8 кл. - М.: Просвещение, 1990
30. «О концепции художественного образования РФ» 2001 г.;
31. Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Н.В. Декоративное искусство – детям. – М.: Просвещение, 1976
32. Педагогика сотрудничества. - Новосибирск, 1989
33. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. Книга для учителя по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1990
34. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4 1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03г. №4594);
35. Средства обучения и методика их использования в начальной школе. Под ред. Суворовой Г.Ф, 2- издание, переработанное. – М.: Просвещение, 1990
36. Сычева Л.В. Вышивка. – Горно – Алтайск.: Альтернатива, 1991
37. Селия Эдди. Лоскутное шитьё. Энциклопедия. / Пер. с англ. М.: «Арт – родник», 2003
38. Титюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - М.: 1997
39. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е.Торренса. С.-Пб. Иматон, 1998
40. Унт Инге. Индивидуализация и дифференциация обучения. - М. Педагогика, 1990
41. Устав МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества»г.Новосибирска;
42. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент / Пер. с англ. – М.: «Кристина – Новый век», 2007
43. Художественное творчество и ребенок./Под ред. Н. А. Ветлугиной.- М.,1972.
44. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск, 1997
45. Черныш И.К. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ – Пресс, 2000

46. Шпикалова Т.Я. Программа: Изобразительное искусство, основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Просвещение, 1994
47. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах. Книга для учителя. – 2- изд., исправленное и дополненное. – М.: Просвещение, 1990
48. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М. Педагогика, 1988
49. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. М. Педагогика, 1996

Полезные сайты в интернете:

- «Кирилл и Мефодий» [http:// www.km.ru](http://www.km.ru)
- «Каталог образовательных интернет ресурсов»
<http://webshere.novsu.as.ru>
- «Открытый колледж» [http:// www.college.ru](http://www.college.ru)
- Российский государственный институт открытого образования
www.openet.ru
- Глобальный открытый университет www.gou.ru
- Сеть творческих учителей [http:// it-n.ru/](http://it-n.ru/)
- Сайт журнала «Делаем Сами» www.delaem-sami.com
- Сайт журнала «Я-дизайнер» [www.ya – dizayner.com](http://www.ya-dizayner.com)
- Сайт журнала «Ручная Работа» www.handmade.idvz.ru
- Книжный сайт www.mirknig.com

Список литературы для детей

1. Забавные поделки из подручных материалов. – Харьков. Белгород.: Клуб семейного досуга, 2009
2. Золотая книга для девочек. Популярное издание под ред. Борисовой Е., Гусенко Н., Зайцева Н. – М.: Внешсигма, 1999
3. Вышивка лентами/ пер. с англ. – М.: Ниола – Пресс, 2000
4. Ксения Минителло. Модная аппликация. – М.: Эксмо, 2006
5. Каянович Л.Л. Декорируем ткань. Шаг за шагом – Харьков: «Книжный клуб», 2006

6. Манков Т.Н. Стильные украшения из кожи своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005
7. Миронова Т.В. Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники. – М.: ООО ТД «Издательство мир книг», 2006
8. Неменская Л.А. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 кл. – М.:Просвещение, 2008
9. Неменский Б.М. Программа по изобразительному искусству и художественному труду для 1-8 кл. – М.: Просвещение, 1990
10. Носова Т.М. Ситцевый лоскуток. Альбом для детского творчества. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
11. Ревзина Н. Парад моды (ч.1) – М.: Компания «РОС», 1992
12. Селия Эдди. Лоскутное шитье. Энциклопедия./ Пер. с англ. – М.: Арт – Родник, 2003
13. Сычева Л.В. Вышивка. – Горно – Алтайск; Альтернатива, 1991
14. Хелен Гибб. Изысканные цветы из лент/ пер. с англ. – М.: «Кристина – Новы й век», 2007
15. Хворостухина С.А. Золотая книга домашнего рукоделия. – М.: Издательский дом «Вече», 2005
16. Хордина Росс, Пере Эстаделла. Большая книга развивающих занятий для детей. - Харьков Белгород.: Издательство «Клуб семейного досуга», 2010
17. «Коллекция идей». – ЗАО «ЭДИПРЕСС – КОНЛИГА», 2008 - 2011

Календарные учебные графики разработаны в соответствии с учебным планом учреждения на 2021-2022 учебный год.

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, программа «Основы дизайна»

Группа 120 школа, 3г, 2 год обучения, 1 занятие в неделю: вторник - 1 ч.

№	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	03.09	12.30-13.30	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
2	10.09	12.30-13.30		1	Вводное занятие. Определение основных понятий, используемых в моделировании.	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
3	17.09	12.30-13.30		1	Занятие – игра. Основные понятия, используемые в моделировании.	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
4	24.09	12.30-13.30		1	Основы композиции. Определение понятий.	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
5	01.10	12.30-13.30		1	Композиционный центр. Плоскостная аппликация. «Царица Осень»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
6	08.10	12.30-13.30		1	Композиционный центр. Плоскостная аппликация. «Царица Осень»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
7	15.10	12.30-13.30		1	Композиционный центр. Плоскостная аппликация. «Царство Осени»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
8	22.10	12.30-13.30		1	Композиционный центр. Плоскостная аппликация. «Царство Осени»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
9	29.10	12.30-13.30		1	Основы композиции. Группа объектов. Плоскостная аппликация	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
10	05.11	12.30-13.30		1	Основы композиции. Группа объектов. Плоскостная аппликация	ЦРТДиЮ, каб.214	С Н
11	12.11	12.30-13.30		1	Скрапбукинг. Вводное занятие. Материаловедение	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
12	19.11	12.30-13.30		1	Открытка ко дню матери	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
13	26.11	12.30-13.30		1	Событийный дизайн интерьера. Игрушки на ёлку	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
14	03.12	12.30-13.30		1	Событийный дизайн интерьера. Игрушки на ёлку	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
15	10.12	12.30-13.30		1	Событийный дизайн интерьера. Игрушки на ёлку	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
16	17.12	12.30-13.30		1	Новогодняя открытка	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
17	24.12	12.30-13.30		1	Дизайн новогоднего костюма. Рисунок	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
18	14.01	12.30-13.30		1	Основы цветотетрии. Гармоничные сочетания цветов	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
19	21.01	12.30-13.30		1	Основы цветотетрии. Гармоничные сочетания цветов	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
20	28.01	12.30-13.30		1	Моделирование на основе образца. Ознакомление с методом.	ЦРТДиЮ, каб.214	С, Н
21	04.02	12.30-13.30		1	Моделирование на основе образца. Ознакомление с методом.	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
22	11.02	12.30-13.30		1	Открытка «23 февраля»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
23	18.02	12.30-13.30		1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Чайная пара	ЦРТДиЮ, каб.214	Н

24	25.02	12.30-13.30		1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Чайная пара	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
25	04.03	12.30-13.30	групповая	1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Чайная пара	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
26	11.03	12.30-13.30		1	Весенняя открытка «8 марта»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
27	18.03	12.30-13.30		1	История костюма. Вводное занятие. Определение понятий.	ЦРТДиЮ, каб.214	С, О
28	25.03	12.30-13.30		1	Русский народный костюм. Сарафан и рубашка. Декоративное рисование.	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
29	01.04	12.30-13.30		1	Русский народный костюм. Сарафан и рубашка. Декоративное рисование.	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
30	08.04	12.30-13.30		1	Русский народный костюм. Платок. Рисунок	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
31	15.04	12.30-13.30		1	Пасхальная открытка	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
32	18.04	12.30-13.30		1	Русский народный костюм. Платок, Рисунок	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
33	22.04	12.30-13.30		1	Русский народный костюм. Кокошник. Рисунок	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
34	29.04	12.30-13.30		1	Дизайн шрифта. Образная азбука. Вводное занятие.	ЦРТДиЮ, каб.214	С, Н
35	06.05	12.30-13.30		1	«Буква - предмет».	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
36	13.05	12.30-13.30		1	«Буква - животное»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
37	20.05	12.30-13.30		1	«Буква - человек»	ЦРТДиЮ, каб.214	Н
38	27.05	12.30-13.30		1	Итоговое занятие	ЦРТДиЮ, каб.214	В
		Итого	38				

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, программа «Основы дизайна»

Группа 2 г 120 шк 2 год обучения, 1 занятие в неделю: понедельник - 1 ч.

№	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	02.09	12.00-13.00	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	ЦРТДиЮ, каб.216	С О
2	09.09	12.00-13.00		1	Определение основных понятий, используемых в моделировании. Занятие – игра.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
3	16.09	12.00-13.00		1	Определение основных понятий, используемых в моделировании. Виды и принципы моделирования.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
4	23.09	12.00-13.00		1	Основы композиции. Группа объектов. (Плоскостная аппликация.)	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
5	30.09	12.00-13.00		1	Основы композиции. Группа объектов. (Плоскостная аппликация.)	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
6	07.10	12.00-13.00		1	Основы композиции. Определение понятий. Композиционный центр. (Плоскостная аппликация.)	ЦРТДиЮ, каб.216	Н

7	14.10	12.00-13.00		1	Основы композиции. Определение понятий. Композиционный центр один. (Плоскостная аппликация.)Способы выделения композиционного центра.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
8	21.10	12.00-13.00		1	Основы композиции. Определение понятий. Композиционный центр один. (Плоскостная аппликация.)Главный центр дополнительные элементы.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
9	28.10	12.00-13.00		1	Основы композиции. Определение понятий. Композиционный центр один. (Плоскостная аппликация.)Композиционная пауза	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
10	11.11	12.00-13.00		1	Моделирование на основе образца. Ознакомление с методом. Натюрморт	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
11	18.11	12.00-13.00		1	Моделирование на основе образца. Открытка ко дню матери	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
12	25.11	12.00-13.00		1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Чайная пара	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
13	02.12	12.00-13.00		1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Чайная пара	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
14	09.12	12.00-13.00		1	Моделирование на основе образца. Декоративный узор в изделии. Елочка	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
15	16.12	12.00-13.00		1	Определение понятий. Отличительных особенностей народного костюма	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
16	23.12	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Сарафан и рубашка. Декоративное рисование.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
17	30.12	12.00-13.00		1	Дизайн новогоднего костюма. Рисунок	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
18	13.01	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Платок, кокошник, и д.р. Рисунок.	ЦРТДиЮ, каб.216	СР Н
19	20.01	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Платок, кокошник, и д.р. Рисунок.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
20	27.01	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Платок, кокошник, и д.р. Рисунок.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
21	03.02	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Платок, кокошник, и д.р. Рисунок.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
22	10.02	12.00-13.00		1	Русский народный костюм. Сарафан и рубашка. Декоративное рисование.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
23	17.02	12.00-13.00		1	Скрапбукинг. Материаловедение	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
24	24.02	12.00-13.00		1	Открытки к праздничным датам 23Февраля	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
25	03.03	12.00-13.00		1	Открытки к праздничным датам 8 марта	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
26	10.03	12.00-13.00		1	Открытки к праздничным датам	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
27	17.03	12.00-13.00		1	Открытки к праздничным датам Пасхальная открытка	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
28	24.03	12.00-13.00		1	Открытки к праздничным датам 9 мая День победы	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
29	31.03	12.00-13.00		1	Событийный дизайн интерьера.Растяжки,герлянды подвесной декор.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
30	07.04	12.00-13.00		1	Событийный дизайн интерьера.Растяжки,герлянды подвесной декор.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н

31	14.04	12.00-13.00		1	Событийный дизайн интерьера.Растяжки,герлянды подвесной декор.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
32	21.04	12.00-13.00		1	Дизайн шрифта. Образная азбука.	ЦРТДиЮ, каб.216	СР Н
33	28.04	12.00-13.00		1	Вводное занятие. Упражнение « Буква-предмет».	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
34	05.05	12.00-13.00		1	Упражнение «Буква- животное»	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
35	12.05	12.00-13.00		1	Упражнение «Буква- человек»	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
36	19.05	12.00-13.00		1	Дизайн шрифта. Образная азбука.	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
37	26.05	12.00-13.00		1	Итоговое занятие	ЦРТДиЮ, каб.216	Н
		Итого		37			

С – собеседование,

Н – наблюдение,

СР – самостоятельная работа,

О – опрос, В - выставка