

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная ниточка -1**» имеет художественную направленность, обучающиеся получают навыки работы с пряжей, мулине, картоном, ножницами, иглами.

Актуальность

В концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения детей средствами декоративно-прикладного искусства. С древних времен работа с нитками и пряжей считалась одной из самых полезных видов рукоделия. Пройдя через века и в наше время данный вид декоративно-прикладного искусства получил большое развитие. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея работать с различными видами ниток.

Процесс становления творческой личности начинается в школе. Но большинство учеников, освоив школьную программу, поражаются своей неумелостью, неспособностью конструировать или изобретать из-за теоретической направленности учебно-воспитательного процесса. А ведь ничего не стоит никакая школа, никакой университет, если нет практического умения. Поэтому учреждениям системы дополнительного образования по силам помочь школьникам в приобретении не только практических навыков, но и в развитии творческих способностей.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей. В объединении по обучению работе с различными видами

ниток обучающиеся не только приобретают и совершенствуют навыки по развитию мелкой моторики, но и учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в повседневной жизни изделия и украшать их.

Образовательная программа «Волшебная ниточка-1» предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. Вся программа строится на основе работы с нитками. В ходе обучения, для выполнения творческих заданий обучающиеся используют различные виды ниток: пряжу для вязания шерстяную и синтетическую, «Ирис», нитки для вышивания «Мулине». В качестве дополнительных материалов используется белый и цветной картон. Обучающиеся получают навыки работы с пряжей, инструментами (ножницами, иглой), учатся завязывать узелки, плести косички из нитей. Большое внимание обращается на индивидуальную работу с каждым из обучающихся и на самостоятельность в выполнении работы.

Новизна

Вся программа строится на основе работы с нитками, с пряжей. На протяжении одного года обучения дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Программа является значимой для ребенка, т.к. она развивает мелкую моторику и навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

Отличительные особенности

В ходе разработки общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная ниточка-1» были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

«Художественное вязание» Трошечкиной И.В.

[centrideia.ru>...kopilka/dopolnitelnaya...programma...](http://centrideia.ru...kopilka/dopolnitelnaya...programma...)

«Художественное вязание»

kopilkaurokov.ru>Технология>Прочее по технологии>...-dopolnitel-no

Отличительными особенностями программы «Волшебная ниточка -1» является то, что в процессе обучения используется обширный и

разнообразный спектр простых материалов для изготовления творческих работ, что позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

В процессе обучения у детей быстрее развивается мелкая моторика через тактильное знакомство с материалом, используемом на занятиях.

Программа «Волшебная ниточка-1» является фундаментом для дальнейшего освоения навыков вышивания, шитья а также вязания крючком и спицами.

На занятиях большое внимание отводится нетрадиционному применению пряжи и ниток в сочетании с другими материалами.

Адресат программы

Программа «Волшебная ниточка-1» предназначена для детей 7-9 лет. В объединении занимаются девочки и мальчики. В группах занимаются обучающиеся одного возраста. Количество обучающихся в группе до 15 человек. Специального отбора при поступлении нет, ограничений по здоровью нет (если есть проблема со зрением – на усмотрение врача-окулиста). Леворукость не является препятствием. Материалы, необходимые для работы на занятии, дети приносят сами.

Занятия проводятся со всеми желающими без какого-либо отбора. Деление на группы проводится по возрастному принципу. Программа построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

У детей в возрасте 7-9 лет проявляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, на свои достижения и достигнутые результаты. У младших школьников формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому, занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети стремятся доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В том возрасте часто возникает желание дарить подарки «не такие как у всех», что вызывает желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих

чувство восхищения, а у самого ребенка гордость и возможность самовыражения.

В возрасте 7-9 лет ребенок склонен к фантазиям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Занятия по рукоделию имеют большое воспитательное значение. В процессе работы у детей формируются качества, необходимые для их дальнейшей трудовой деятельности: усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, чувство ответственности, воспитывается художественный вкус. Любая вещь, даже если она выполнена безукоризненно в техническом отношении, не будет иметь вида и даже может выглядеть некрасивой, если колорит красок подобран плохо, выбран несоответствующий узор.

Уровень программы, объем и сроки

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка-1» является стартовой и рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часов.

Теоретическое и практическое обучение производится одновременно, форма обучения групповая, в малых группах (3-4 чел.), особое внимание уделяется индивидуальным формам работы.

Форма обучения – очная. Теоретическое и практическое обучение производится одновременно. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы.

Язык программы - русский

Режим занятий.

Режим занятий соответствует требованиям, предусмотренным Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «О утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечиванию безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел IV. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); локальным актом учреждения «Положение о режиме занятий в МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский» от 23.03.2023 Пр.№ 25.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы традиционная. Для реализации программы используются самые разные формы организации деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные.

Основу учебно-воспитательного процесса составляют групповые занятия.

Группы сформированы из обучающихся близкого возраста, состав групп является постоянным.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты программы

Цель программы - Развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Личностные:

- ✓ воспитать ответственное отношение к процессу обучения;
- ✓ формировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- ✓ формировать позитивную самооценку у обучающихся;
- ✓ способствовать формированию интереса к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- ✓ научить обучающихся правильно оценивать свою работу;

- ✓ творчески подходить к выполнению задания.

Предметные:

- ✓ познакомить с различными видами ниток и пряжи: наматывание, скручивание, подрезание, завязывание узлов и т.д.;
- ✓ углублять и расширять знания в области работы с нитками и пряжей в сочетании с другими материалами.

1.3 Учебный план, содержание программы

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Теория	Практик а
I.	Введение	1	1	-
1	Вводное занятие (правила техники безопасности, противопожарной безопасности, знакомство с инструментами и материалами)	1		
II.	Поделки из пряжи и картона	10	3	7
1	Снежинка на картонной основе	1		
2	Елочная игрушка	1		
3	Сердечко	2		
4	Лошадка	2		
5	Птичка	1		
6	Мимоза	1		
7	Вазочка	1		
8	Дед Мороз	1		
III.	Поделки из пряжи	3	1	2
1	Бабочка	1		
2	Рыбка	1		
3	Витой двухцветный шнур	1		
IV.	Поделки из помпонов	8	2	6
1	Зайчик	2		
2	Котенок	2		
3	Снегирь	2		
4	Цыпленок	2		
V.	Изготовление открыток	4	2	2
1	Открытка «Котенок»	1		
2	Открытка «Снеговик»	1		
3	Открытка «Букет»	1		
4	«Пасхальная открытка»	1		
VI.	Плетение на шаблоне	8	2	6
1	Грибок	1		
2	Солнышко	1		

3	Ежик	2		
4	Коврик «Плетение на рамке»	4		
VI.	Итоговое занятие	2	-	2
1	Презентация выполненных работ	2		

Содержание учебного плана

I. Введение

1. Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности, правила поведения. Знакомство с инструментами для вязания. Материаловедение: свойства пряжи. Знакомство с инструментами для вязания.

II. Поделки из пряжи и картона

1. Снежинка на картонной основе

Теория: Технология изготовления помпонов, правила работы с иглой, технология распределения, закрепления нитей.

Практика: Самостоятельная работа на закрепление темы изготовления помпонов под контролем педагога. Рисование шаблонов, ровное вырезание из картона. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Деление ниток на лучики. Завязывание узелков для закрепления лучиков. Декорирование снежинки цветными пайетками с помощью клея.

2. Елочная игрушка

Теория: Технология работы с шаблоном, знакомство с разными видами декора и процессов декорирования.

Практика: Рисование рождественской звезды по шаблону на картоне, ровное вырезание. Обматывание шаблона пряжей и закрепление нити клеем. Декорирование елочной игрушки цветными пайетками, бисером, бусинами с помощью клея.

3. Сердечко

Теория: Правила вырезания шаблона, знакомство с предметами декора и правилами декорирования.

Практика: Наматывание ниток на форму-сердечко из картона. Декорирование сердечка цветными пайетками, бисером, бусинами с помощью клея. Проявление творчества в оформлении.

4. Лошадка

Теория: технология правильного изготовления двух одинаковых шаблонов, правила работы с иглой. Знакомство с пропорциями приклеенных деталей.

Практика: Рисование 2-х шаблонов-лошадок на цветном картоне и ровное вырезание. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Разрезание ниток по контуру. Склеивание шаблонов между собой. Подрезка ниток. Приклеивание или рисование глазок, морды, уздечки, гривы.

5. Птичка

Теория: Технология работы с шаблонами, знакомство с процессом нарезки ниток определенной длины и правильное закрепление их на шаблоне.

Практика: Рисование шаблона-птички на цветном картоне и ровное вырезание. Нарезка ниток и закрепление их по контуру крыльев и на голове. Подрезка ниток. Приклеивание или рисование глазок и клюва.

6. Мимоза

Теория: Алгоритм изготовления бахромы из ниток и завязывания узлов.

Практика: Изготовление листьев по шаблону. Изготовление бахромы с помощью ножниц. Навыки изготовления цветков с помощью навивки ниток и закрепления узелками.

7. Вазочка

Теория: Алгоритм наклеивания нитей на втулку, знакомство с элементами декора и процессом декорирования.

Практика: Закрепление темы. Работа со втулкой из картона. Приклеивание дна к втулке. Наклеивание ниток на втулку. Проявление творчества в использовании пряжи разных оттенков и в оформлении вазочки пайетками, бисером, бусинами.

8. Дед Мороз

Теория: Технология рисования и вырезания шаблона-кольца, знакомство с правильным закреплением петли на шаблоне.

Практика: Рисование шаблона-кольца на картоне и ровное вырезание. Нарезка нитей красного цвета для шапки и белого – для бороды. Привязывание нитей на кольцо. Завязывание ниток шапки для получения помпона. Вырезание и приклеивание глаз и рта из цветного картона.

III. Поделки из пряжи

1. Бабочка

Теория: Знакомство с видами пряжи, правила завязывания узелков.

Практика: Навивка нитей на линейку и закрепление узлом.

(тренировка в завязывании узелков)

2. Рыбка

Теория: Технология работы с синтепоном и распределением ниток/

Практика: Нарезка нитей нужной длины. Изготовление комочка из бумаги (газеты), обтягивание комочка синтепоном для мягкости, аккуратное распределение ниток по комочку и закрепление узлом. Рисование и вырезание плавника и глазок для рыбки. Закрепление деталей на рыбке с помощью клея.

3. Витой двухцветный шнур

Теория: Распределение работы внутри пары обучающихся. Технология скручивания ниток, завязывание узлов и их подрезания.

Практика: Нарезка ниток. Скручивание ниток в разные стороны с двух концов. Соединение с концов и посередине. Завязывание узлов на каждом из 2-х концов. Ровное подрезание ниток.

IV. Поделки из помпонов

1. Зайчик

Теория: Технология работы с шаблонами, алгоритм заполнения шаблонов пряжей.

Практика: Работа на основе одного помпона. Рисование 2-х шаблонов, ровное вырезание из цветного картона. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Изготовление помпона. Рисование и вырезание деталей для зайчика (ушки, мордочка, глазки). Закрепление деталей на помпоне с помощью клея.

2. Котенок

Теория: Технология изготовления помпонов, знакомство с процессом приклеивания деталей к помпону.

Практика: Самостоятельная работа на закрепление темы изготовления помпонов под контролем педагога. Работа на основе одного помпона. Рисование 2-х шаблонов, ровное вырезание из картона. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Изготовление помпона. Рисование и вырезание деталей для котенка (ушки, мордочка, глазки). Закрепление деталей на помпоне с помощью клея.

3. Снегирь

Теория: технология подрезки ниток и изготовления шаблона для помпона, техника безопасности работы с иглой.

Практика: Самостоятельная работа на закрепление темы изготовления помпонов под контролем педагога.

Рисование 2-х шаблонов-птичек на цветном картоне и ровное вырезание. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Разрезание ниток по контуру. Склеивание шаблонов между собой. Подрезка ниток. Приклеивание или рисование глазок и носа.

4. Цыпленок

Теория: Технология подрезки ниток и изготовления шаблона для помпона, техника безопасности работы с иглой,

Практика: Самостоятельная работа на закрепление темы изготовления помпонов под контролем педагога. Работа на основе одного помпона. Рисование шаблонов, ровное вырезание из картона. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Изготовление помпона. Рисование и вырезание деталей для

цыпленка (лапки, клюв, глазки). Закрепление деталей на помпоне с помощью клея.

V. Изготовление открыток

1. Открытка «Котенок»

Теория: Демонстрация правильного расположения шаблона на картонной заготовке. Технология нарезки ниток и очередность приклеивания их к открытке.

Практика: Обведение карандашом шаблона-котенка по лицевой стороне цветного картона. Нарезка ниток на мелкие кусочки до состояния пуха. Смазывание клеем нарисованного котенка и приклеивание нарезанных ниток. Приклеивание глаз и носа котенку. Проявление творчества в оформлении открытки с помощью рисования деталей.

2. Открытка «Снеговик»

Теория: Знакомство с процессом нарезки ниток и пряжи до состояния пуха, алгоритм приклеивания нарезанных ниток на шаблон.

Практика: Техника аппликации. Обведение карандашом шаблона-снеговика по лицевой стороне цветного картона и шаблона-ведра из картона другого цвета. Нарезка ниток на мелкие кусочки до состояния пуха. Смазывание клеем нарисованного снеговика и приклеивание нарезанных ниток. Приклеивание глаз, носа-морковки и рук-веточек снеговику. Приклеивание «снега». Проявление творчества в оформлении открытки.

3. Открытка «Букет»

Теория: Объяснение процесса навивки нитей, технология выполнения помпонов.

Практика: Работа в технике аппликации. Нарезка нитей для цветка. Формирование цветка путем навивки на линейку. Рисование шаблонов-листьев и стеблей из картона зеленого цвета и ровное вырезание. Самостоятельная работа на закрепление темы изготовления помпонов под контролем педагога.

4. «Пасхальная открытка»

Теория: Знакомство с различным сочетанием цветов в композиции, технология нарезания и приклеивания ниток к шаблону.

Практика: Работа в технике аппликации. Рисование овального шаблона на цветном картоне и аккуратное вырезание. Наклеивание разноцветных ниток на картон и приклеивание сверху цветного картона с вырезанным овалом. Проявление творчества в подборе оттенков пряжи и в оформлении открытки.

VI. Плетение на шаблоне

1. Грибок

Теория: Техника безопасности работы с иглой, технология работы с шаблонами. Подбор цвета ниток и пряжи в зависимости от исходного выбора предмета.

Практика: Рисование 2-х шаблонов на картоне и ровное вырезание. Работа с иглой. Заполнение шаблонов пряжей 2-х цветов. Завязывание узелков для оформления ножки гриба. Изготовление шаблона для оформления нижней части шляпки гриба.

2. Солнышко

Теория: Технология работа с шаблонами. Правила завязывания узлов и равномерного деления нитей.

Практика: Рисование 2-х шаблонов, ровное вырезание из картона. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Деление ниток на лучики. Завязывание узелков для закрепления лучиков.

3. Ежик

Теория: Знакомство с работой иглой и нитью, технология подрезки нитей.

Практика: Рисование 2-х шаблонов-ежиков на цветном картоне и ровное вырезание. Заполнение шаблонов с помощью иглы. Разрезание ниток по контуру. Склеивание шаблонов между собой. Подрезка ниток. Приклеивание или рисование глазок и носа.

4. Коврик «Плетение на рамке»

Теория: Алгоритм правильного выполнения рамки из картона.

Знакомство с закреплением нитей на рамке.

Практика: Изготовление рамки из картона. Закрепление вертикальных нитей. Плетение по горизонтали. Закрепление нити. Оформление коврика.

VI. Итоговое занятие

1. Презентация выполненных работ

Практика: представление творческой работы каждого обучающегося.

1.4 Планируемые результаты:

Личностные:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты **личностные качества:**

- ✓ ответственное отношение к процессу обучения;
- ✓ уважительное отношение к результатам своего труда, уверенность в своих способностях;
- ✓ положительная динамика в проявлении интереса к занятиям художественным творчеством;
- ✓ навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Метапредметные:

В результате обучения по программе обучающиеся разовьют:

- ✓ умение творчески подходить к выполнению задания;
- ✓ умения правильно оценивать результаты своего труда.

Предметные:

К концу обучения каждый обучающийся будет

- ✓ уметь использовать простейшие технические приемы при работе с различными видами ниток и пряжи: наматывание, скручивание, подрезание, завязывание узлов и т.д.;
- ✓ знать технологию работы с нитками и пряжей в сочетании с другими материалами.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Календарный учебный график на текущий учебный год Приложение №1.

2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические.

Поскольку образовательная программа «Волшебная ниточка-1» рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается соответствующая материально-техническое обеспечение:

- ✓ учебный кабинет, рассчитанный на группу 15 обучающихся, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям;
- ✓ индивидуальные столы, стулья, стол для педагога, шкафы;
- ✓ ПК с возможностью выхода в Интернет, СМАРТ-доска;
- ✓ различные материалы: пряжа, нитки, тетради, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, файлы, папки, альбомы;
- ✓ инструменты: ножницы, иглы, линейки, карандаши, клей.

Информационное и кадровые обеспечение

Для реализации программы «Волшебная ниточка-1» используются аудио, видео, фото, интернет источники.

Программу реализует Игнатенко Алена Анатольевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, стаж педагогической деятельности –8 лет. Образование: высшее (ИГУ).

Повышение квалификации: 14-23.11.2022, НИПКиПРО, "Специфика работы с детьми с ОВЗ и с детьми-инвалидами в условиях ДО".

Благодарности:

- Благодарность уполномоченного по правам ребенка в Новосибирской области за огромный вклад в развитие системы дошкольного образования в целом, за создание благоприятных условий для развития творческого потенциала подрастающего поколения и добросовестное отношение к работе (2023г.)
- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за высокий уровень организации и проведения городского физкультурно-оздоровительного проекта "Мы вместе" (2024г.)
- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за качественный уровень подготовки обучающихся для участия в X городском конкурсе творческих проектов "Все начинается с идеи!" (2022г.)
- Благодарность департамента образования мэрии города Новосибирска за качественный уровень подготовки обучающихся для участия в XI городском конкурсе творческих проектов "Все начинается с идеи!" (2023г.)
- Благодарность "Университета детства" (г.Москва) за участие и предоставление опыта на Региональной школе Университета детства в Новосибирской области " Навыки 4К+1".

Для информационного обеспечения образовательного процесса используются ресурсы официального сайта ЦРТДиЮ «Заельцовский» <http://crtduzaelcovka.edusite.ru>. Учебные и методические пособия, справочная и тематическая литература из фонда методической библиотеки ЦРТДиЮ «Заельцовский».

Для тесного взаимодействия с обучающимися и родителями используются приложения VK Мессенджер.

2.3. Формы аттестации.

- ✓ Промежуточная аттестация (выставка, открытый урок, итоговое занятие);
- ✓ Итоговая аттестация (выставка, участие в конкурсах, открытый урок, итоговое занятие).

Используются также: устный опрос, наблюдение, практическая работа.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Промежуточный	Беседа. Наблюдение педагога. Творческая работа	декабрь март
Итоговый	Выставка	май

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень достижения им результатов, заявленных в программе на данном этапе.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме презентации выполненных творческих работ.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся позволяет реально отслеживать динамику учебного процесса. Основной же формой подведения итогов обучения является участие детей в творческих выставках.

2.4. Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Показатели для оценки достижения обучающимися планируемых результатов программы:

- личностные результаты: активная жизненная позиция, эмоциональная отзывчивость;
- метапредметные результаты: умение ставить цели и достигать их, умение анализировать и давать оценку, умение работать с информацией, умение работать в группе;
- предметные результаты: базовые навыки работы с пряжей и нитками;

Критерии оценки достижения планируемых результатов при проведении промежуточной и итоговой аттестации:

- низкий уровень – большинство параметров только начинают проявляться;
- средний уровень – параметры находятся в процессе формирования;
- высокий уровень – большинство параметров хорошо проявляется.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

- ✓ словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные (демонстрация образцов, показ);
- ✓ практические (упражнения, выполнение записей);
- ✓ аналитические (наблюдение; сравнение, анкетирование);
- ✓ частично-поисковый;
- ✓ проблемный;
- ✓ проектный;
- ✓ воспитательный (мотивация, стимулирование, поощрение, убеждение).

Педагогические технологии:

- ✓ Технология индивидуализации обучения;
- ✓ Технология группового обучения;
- ✓ Технология коллективного взаимообучения;
- ✓ Технология дифференцированного обучения;
- ✓ Технология разноуровневого обучения;
- ✓ Технология проблемного обучения;
- ✓ Технология проектной деятельности;
- ✓ Технология коллективной творческой деятельности;
- ✓ Здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия

Используются разнообразные формы организации обучения: аудиторные теоретические и практические занятия, а также различные способы взаимодействия учащихся в учебном процессе: индивидуальная работа, работа в малых и больших группах;

Дидактические материалы

Наглядные пособия, раздаточные материалы, задания, карточки со схемами, образцы изделий.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Закрепление знаний и способов
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

На сегодняшний день декоративно-прикладное искусство обретает все большую популярность. Это и объясняет то, что интерес обучающихся к занятиям сохраняется на протяжении уже нескольких лет. У детей совершенствуются не только определенные трудовые навыки и умения, но и активно развиваются творческие способности, формируется общая культура личности, эстетический вкус.

Взаимодействие в детском коллективе, формирование культуры межличностных отношений, а также создание благоприятной психологической атмосферы для личностного самовыражения обучающихся является одной из важнейших задач воспитания.

Цель воспитания: личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

1. Воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);

- 2.Развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
- 3.Развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
- 4.Формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
- 5.Формировать готовность к выбору профессионального пути (или способствовать профессиональному самоопределению);
- 6.Осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями.

Формы воспитательной деятельности

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - концерт, - праздник, -фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - акция, - беседа	- профориентационная игра, -профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий, - встречи с представителями учебных заведений города Новосибирска, -посещение учебных заведений г. Новосибирска в «День открытых дверей»	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.).</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности, участие в общешкольных праздниках ЦРТДиЮ.</u> - участие в коллективном творческом проекте детских объединений ЦРТДиЮ	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), -индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	- организация в помещениях ЦРТДиЮ выставок обучающихсяДО, - благоустройство учебного кабинета, - событийный дизайн – оформление пространства учебного кабинета для проведения праздничных мероприятий ДО, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях, -оформление выставки итоговых творческих

				проектов в помещениях ЦРТДиЮ
Экскурсии, конкурсы, фестивали, выставки.				

Планируемые результаты воспитания

Для обучающихся 7-9 лет:

1. следование общепринятым правилам и нормам поведения;
2. способность творчески мыслить, проявляющаяся в предметной, продуктивной и игровой деятельности;
3. способность к адаптации и интеграции в социуме;
4. способность взаимодействовать с другими людьми, внимательно и уважительно относиться к людям;
5. расширение кругозора и осведомленности ребенка о профессиях в процессе непосредственного общения с взрослыми или наблюдения за их работой.
6. осознание значения семьи в жизни человека и общества.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы прилагается (приложение № 4).

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ЦИФРОВЫХ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ.

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.
4. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-32).

14. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 № 838-03/25).

15. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

16. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Для педагогов

Печатные издания:

- 1.Босек Майко Дианн Чудесные фигурки из ниток. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. - 258 с.
- 2.Гусарова, Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.. - 2-е изд. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 . - 48 с.
- 3.Забелина С. Вязанные закладки. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. - 64 с.
- 4.Забелина С. Прихватки-зверятки за один час. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015. - 32 с.
- 5.Петрова О. Мастерим из ниток и верёвочек.. - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013
- 6.Шквыря Е.С. Волшебные нитки. - 2-е изд. - М.: Феникс, 2013. - 64 с.

Для обучающихся.

Печатные издания:

- 1.Босек Майко Дианн Чудесные фигурки из ниток. - Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014. - 258 с.

2. Гусарова, Н. Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие.. - 2-е изд. - СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 . - 48 с.
3. Забелина С. Вязаные закладки. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014. - 64 с.
4. Зайцева А.А. Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком. - М.: Эксмо, 2013. - 64 с.
5. Петрова О. Мастерим из ниток и верёвочек. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.
6. Римоли Ана Паула Милые зверушки амигуруми: Вяжем крючком. - М.: «Контэнт», 2015. - 80 с.
7. Слижен С.Г. Веселый зоопарк. Вяжем крючком. - 2-е изд. - М.: Издательство «Э», 2016. - 64 с.

Утверждаю _____

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год
 Программа «Волшебная ниточка-1»
 1 занятие в неделю: 1ч.

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	05.09.24	12.00-13.00	очная	1	Вводное занятие (правила техники безопасности, противопожарной безопасности, знакомство с инструментами и материалами)	Наблюдение, устный опрос
2	12.09.24	12.00-13.00	очная	1	Бабочка	Наблюдение
3	19.09.24	12.00-13.00	очная	1	Грибок	Наблюдение
4	26.09.24	12.00-13.00	очная	1	Солнышко	Наблюдение
5	03.10.24	12.00-13.00	очная	1	Зайчик	Наблюдение
6	10.10.24	12.00-13.00	очная	1	Зайчик	Наблюдение
7	17.10.24	12.00-13.00	очная	1	Рыбка	Наблюдение
8	24.10.24	12.00-13.00	очная	1	Ежик	Наблюдение
9	31.10.24	12.00-13.00	очная	1	Ежик	Наблюдение
10	07.11.24	12.00-13.00	очная	1	Витой двухцветный шнур	Наблюдение
11	14.11.24	12.00-13.00	очная	1	Котенок	Наблюдение
12	21.11.24	12.00-13.00	очная	1	Котенок	Наблюдение
13	28.11.24	12.00-13.00	очная	1	Открытие «Котенок»	Наблюдение
14	05.12.24	12.00-13.00	очная	1	Снежинка на картонной основе	Наблюдение
15	12.12.24	12.00-13.00	очная	1	Елочная игрушка	Наблюдение
16	19.12.24	12.00-13.00	очная	1	Дед Мороз	Наблюдение

17	26.12.24	12.00-13.00	очная	1	Открытка «Снеговик»	Наблюдение
18	09.01.25	12.00-13.00	очная	1	Снегирь	Наблюдение
19	16.01.25	12.00-13.00	очная	1	Снегирь	Наблюдение
20	23.01.25	12.00-13.00	очная	1	Сердечко	Наблюдение
21	30.01.25	12.00-13.00	очная	1	Сердечко	Наблюдение
22	06.02.25	12.00-13.00	очная	1	Лошадка	Наблюдение
23	13.02.25	12.00-13.00	очная	1	Лошадка	Наблюдение
24	20.02.25	12.00-13.00	очная	1	Птичка	Наблюдение
25	27.02.25	12.00-13.00	очная	1	Открытка «Букет»	Наблюдение
26	06.03.25	12.00-13.00	очная	1	Коврик (плетение на рамке)	Наблюдение
27	13.03.25	12.00-13.00	очная	1	Коврик (плетение на рамке)	Наблюдение
28	20.03.25	12.00-13.00	очная	1	Коврик (плетение на рамке)	Наблюдение
29	27.03.25	12.00-13.00	очная	1	Коврик (плетение на рамке)	Наблюдение
30	03.04.25	12.00-13.00	очная	1	Цыпленок	Наблюдение
31	10.04.25	12.00-13.00	очная	1	Цыпленок	Наблюдение
32	17.04.25	12.00-13.00	очная	1	Пасхальная открытка	Наблюдение
33	24.04.25	12.00-13.00	очная	1	Мимоза	Наблюдение
34	15.05.25	12.00-13.00	очная	1	Вазочка	Наблюдение
35	22.05.25	12.00-13.00	очная	1	Презентация работ	Итоговое занятие
36	29.05.25	12.00-13.00	очная	1	Презентация работ	Итоговое занятие
Итого:				36		

Оценка результатов образовательной деятельности

Результат мониторинга фиксируется на 3-х уровнях:

- ✓ НИЗКИЙ
- ✓ СРЕДНИЙ
- ✓ ВЫСОКИЙ

Характеристика уровней:

НИЗКИЙ – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

СРЕДНИЙ – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

ВЫСОКИЙ – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

Критерии образовательной деятельности по каждой из образовательных областей разрабатываются педагогом самостоятельно, либо творческой группой педагогов.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

признаки	низкий	средний	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделия	3	4
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Участие в выставках творческого объединения
Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	

**Мониторинг деятельности обучающихся по программе «Волшебная
ниточка-1»**

1. Рукоделие – это...
 - умственный труд
 - ручной труд
 - производительный труд
2. Что из перечисленного не относится к видам ниток/пряжи?
 - мулине
 - ирис
 - батик
3. Передавать ножницы следует:
 - острием вперед
 - с раскрытыми лезвиями
 - кольцами вперед с сомкнутыми концами
4. Что из перечисленного можно изготовить из пряжи, не используя спицы и крючок
 - кофта
 - помпон
 - носки
5. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:
 - меланж
 - витраж
 - коллаж
6. Где должны располагаться иглы на рабочем столе?
 - в игольнице
 - в одежде
 - на столе
7. Какие материалы и инструменты необходимы для создания помпона?
 - два шаблона из картона, ножницы, пряжа

- игла, ткань, нитки
- ножницы, крючок, пряжа

8. В каком виде декоративно-прикладного искусства используется пряжа?

- декупаж
- бисероплетение
- вязание

Ф.И.	№ вопроса	правильный ответ	балл

Итого:

Уровень знаний:

Шкала оценивания:

за каждый правильный ответ – 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов

от 8 до 7 баллов – высокий уровень

от 6 до 4баллов – средний уровень

от 3 до 0 баллов – низкий уровень

**Календарный план воспитательной работы
детского объединения ЦРТДиЮ «Заельцовский»
« _____ » на учебный год**

Ключевые дела «Я живу в России»		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Экскурсии, экспедиции, походы, конкурсы, фестивали, соревнования «Лестница успеха»		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Профориентация «Новосибирск профессиональный»		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Взаимодействие с социумом «Мы вместе»		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Работа с родителями		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Организация предметно-пространственной среды		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание
Профилактика и безопасность		
Оrientировочное время проведения мероприятия	Дела, события, мероприятия	Примечание