

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разбуди все краски мира 1» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана для детей младшего школьного возраста. Она нацелена на развитие творческих способностей детей в области изобразительного творчества, что определяет ее деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся, требования к формам и результатам ее освоения.

Актуальность программы

Все или почти все дети любят рисовать, раскрашивать, заштриховывать и смешивать краски. Иногда что-то не получается, поэтому очень быстро пропадает интерес и желание продолжать дальше. Это возникает, в том числе и от незнания азов изобразительного творчества, материалов с которыми работает ребенок и в целом от того, что рядом не оказалось творческого, знающего педагога, который бы мог направить, подсказать, дать верный совет.

Изобразительное, как и любой другой вид искусства имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит начинающего художника в тупик и не дает ему дальнейшего художественного, эстетического развития. Постигая азы изобразительного творчества, которое включают в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн, а также традиционное народное творчество, происходит всестороннее развитие творческих способностей ребенка, дает ему возможность приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Художественная деятельность как сочетание различных видов искусства является уникальным средством воспитания и развития ребенка. Занятия изобразительным творчеством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в самовыражении, желание создавать прекрасное своими руками. Каждому ребенку, особенно младшего возраста важно почувствовать

себя творцом, открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, народной культуры, научиться видеть красоту окружающего мира. Организация изобразительной деятельности дошкольников, их художественное образование и эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа. С погружением ребенка в стихию народных традиций закладывается тот фундамент, на котором впоследствии формируются его эстетические и нравственные идеалы. Это истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером.

Дополнительная общеобразовательная программа стартового уровня «Разбуди все краски мира - 1» призвана разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

Данная программа, как вид изобразительного искусства содержит в себе потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа и ориентирована на развитие у детей практических навыков выполнения творческих работ. Программа является значимой для ребенка, так как она развивает навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. С этой задачей уверенно справляется система дополнительного образования, так как специфика работы в данной области создает наиболее благоприятные условия для развития, обучения

и воспитания детей. Вариативные формы занятий, индивидуальная и подгрупповая работа, объединение нескольких видов творчества по выбранной теме, использование разных материалов и техник, это и многое другое дает возможность более полному и всестороннему развитию личности.

Особенность программы «Разбуди все краски мира 1» состоит в том, что дети, зачастую, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное, поэтому главная педагогическая задача состоит в том, чтобы помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование — это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

При разработке данной общеобразовательной программы использовались следующие идеи и концепции:

- концепция о взаимосвязи обучения, воспитания и развития Л.С.Выготского;
- концепция Б.М.Теплова о взаимосвязи художественного процесса и творческих способностей, в которой высказывается мысль о том, что художественная деятельность не столь предполагает наличие творческих способностей, сколько их развитие;
- концепция Б.М. Неменского о формировании художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;
- идея американского психолога Э. Фромма, считавшего, что «творчество — это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».
- изучение программ по изобразительному искусству (Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Сокольниковой Н.М.), опыта других педагогов, собственный многолетний педагогический опыт и сделанные разработки стали основой данной программы.

Программа «Разбуди все краски мира 1», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и призвана научить детей не только

репродуктивным путём осваивать трудоёмкие приёмы и различные техники изобразительного искусства, но и побудить к творческой деятельности.

Стартовый уровень программы позволяет обучающимся в достаточной мере овладеть техническими навыками работы с материалом и решением поставленных творческих задач.

Новизна

Новизна программы в ее универсальности и доступности. Программа включает различные виды изобразительной, декоративно-прикладной деятельности и бумагопластики, что позволяет обучающимся наиболее полно и объемно познакомиться с художественным творчеством, овладеть основами изобразительной грамотности.

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы является то, что она рассчитана на стартовый уровень обучения для детей дошкольного возраста.

Будущие первоклассники в возрасте 5-6 лет — интересные создания. Им любопытно все новое, они хорошо усваивают информацию, но у этого периода есть свои особенности. Их стоит учитывать перед планированием нагрузки, составлением плана занятия. Дошкольники хорошо, много и быстро говорят, постоянно пополняют свой словарный запас, их внимание более произвольное. Малыши любят рассуждать, вникать в суть дела, вопроса. Растет самооценка, осознание себя как личности.

Обучение ребенка 5-6 лет, построенное в игровой форме, что является основой для получения новых знаний. Эффективность таких занятий можно объяснить возрастными особенностями старших дошколят, повышенным уровнем любопытства ко всему новому и яркому.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития творческих способностей человека, проявления художественно-творческой активности. Она предполагает наличие развитых творческого воображения, творческого мышления, зрительной памяти, самостоятельности выбора замысла, материалов; проявление личностью эстетических чувств, вкусов. С другой стороны, она сама развивает психические познавательные процессы,

эмоциональные переживания и рефлексивные способности. Занятия по изобразительному творчеству развивают фантазию, наблюдательность, память, усидчивость, мелкую моторику рук и просто доставляют детям массу удовольствия.

Отличительными чертами данной программы являются:

- 1) изучение разнообразных традиционных и нетрадиционных техник, приёмов и способов изобразительного искусства;
- 2) знакомство учащихся с выдающимися мастерами изобразительного искусства, особенностями народного творчества и искусством местных мастеров;
- 3) освоение детьми разных изобразительных материалов;
- 4) получение знаний о закономерностях строения объёмных форм, о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм.

Адресат программы

Программа «Разбуди все краски мира 1», соответствует заявленному дошкольному возрасту детей 5-6 лет. Набор детей осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявлений требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью. Прием обучающихся в детское объединение осуществляется по заявлению от родителей или лиц заменяющих их. При комплектовании групп учитывается возраст детей и сменность занятий в школах.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве через развитие высших психических функций, таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка в возрасте от 5 до 6 лет. Этот период ученые называют сенситивным, т.е. наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта. Воображение часто называют фантазией. Воображение является высшей

психической функцией и отражает действительность. Однако с помощью воображения осуществляется мысленный отход за пределы непосредственно воспринимаемого. Основная его задача – представление ожидаемого результата до его осуществления. С помощью воображения у детей формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий.

Воображение пятилетнего ребенка позволяет ему воспринять как реальные самые фантастические, сказочные образы и ситуации. Фантазия, как и другие психические функции, претерпевает изменение с возрастом ребенка. Дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего (позволяющего в более раннем возрасте представить сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Решая любую мыслительную задачу, ребенок использует какую-то информацию. Однако бывают ситуации, когда имеющейся информации недостаточно для однозначного решения. Это задачи, большой степени, неопределенности. Мышление в этом случае почти бессильно без активной роли воображения. Воображение обеспечивает мышление, когда неопределенность ситуаций весьма велика. Это общее значение функции воображения у детей. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при организации воспитательного и учебного процессов.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разбуди все краски мира 1» рассчитана на 1 год обучения, объем 72 часа.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети дошкольного возраста. Для реализации программы используются разные формы организации

деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе. Группы сформированы из обучающихся близкого возраста, состав групп является постоянным.

Режим занятий

Режим занятий по программе 2 раза в неделю продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут и соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

1.2. Цель, задачи

Цель: создание условий для развития творческих способностей обучающихся дошкольного возраста через организацию занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Личностные:

- приобщить обучающихся к русской культуре и изобразительному искусству;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально, слушать и объективно оценивать другое мнение;
- способствовать формированию интереса к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- формировать устойчивые потребности в дальнейшем обучении изобразительному творчеству;
- развивать у обучающихся эстетический вкус, культуру восприятия художественного произведения, умение видеть и ценить красоту в окружающем мире.
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимательности и наблюдательности.

Предметные:

- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;

- дать представления о гармоничном сочетании цветов;
- познакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, объём, ритм, композиция;
- научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка;
- научить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;
- научить приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

Планируемые результаты:

Личностные:

- умение работать в группе сверстников, индивидуально и парно;
- уважительно относиться к своему народу, традициям и культуре.

Метапредметные:

- стремиться к освоению новых знаний в области изобразительного искусства;
- самостоятельно организовывать своё рабочее пространство.

Предметные:

- знать основные жанры изобразительного искусства.
- знать названия семи цветов спектра и элементарные правила смешивания основных цветов;
- уметь рисовать кистью, красками, мелками, карандашами;

1.3. Содержание программы

Учебный план

72 часа (2 занятия в неделю по 1 часу)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ко нтроля
		Теория	Практика	
	РАСТЕНИЯ			
	<u>ИЗО</u>	2		
1	Композиция «Осенний ветер»		2	Педагогическое наблюдение
2	«Осенние цветы»		2	Беседа
3	«Растения, цветы»		4	Итоговая

				тематическая работа
	<u>ДПИ</u>	3		
1	Орнамент по растительным мотивам		3	Беседа
2	«Каменный цветок»		3	Выставка работ
3	Мотивы Городца		3	Анализ работы
4	«Павловский платок»		3	Итоговая тематическая работа
	<u>Бумагопластика</u>	3		
1	«Осенние деревья»		3	Анализ работы
2	Растения в декоративном убранстве зимы		2	Беседа
3	Объемная открытка		3	
4	«Цветник» оригами		3	Итоговая тематическая работа
	<u>«ЗООПАРКИ</u>			
	<u>ИЗО</u>	2		
1	Дикое животное		4	Педагогическое наблюдение
2	Домашнее животное		4	
3	Фантастическое животное		2	Выставка работ
4	Иллюстрация к сказке		2	Анализ работы
5	Жанровая зарисовка из жизни животных		1	Итоговая тематическая работа
	<u>ДПИ</u>	2		
1	Эскиз ткани для веселых занавесок.		1	Беседа
2	Дымка		2	Анализ работы
3	Животные в природе		1	
4	Пиктограммы зоопарка		1	Итоговая тематическая работа
5	Сказочное существо		2	Выставка работ
	<u>Бумагопластика</u>	2		
1	Рваная бумага		1	Беседа
2	Жилище сказочного животного		1	Педагогическое наблюдение
3	Объемная открытка		1	Выставка работ
4	Новогодняя елка		1	Анализ работы
5	Аппликация		1	Итоговая тематическая работа

				работа
	ИТОГО	13	56	
	ВСЕГО	72		

Содержание учебного плана

Тема: «Растения»

Изобразительное искусство

1. Композиция из растительных форм «Осенний ветер» Цветы, листья и травы выкладываются на лист так, чтобы изображался фрагмент пейзажа крупного плана, в ритмическом строе композиции выявляется движение листьев и трав, уносимых ветром. Компонировка ведется путем перемещения готовых форм в выбранном формате без использования карандаша. В завершение растительные формы приклеиваются на бумагу с помощью клея ПВА.
2. Композиция «Осенние цветы» Знакомство с жанром «натюрморт», знакомство со смешением красок, способами составления богатой и яркой палитры цветовых сочетаний
3. Композиция по впечатлениям «Растения, цветы». Знакомство с кляксографией, цветными карандашами

Декоративно - прикладное искусство.

1. Орнамент по растительным мотивам. Основные способы построения орнаментов и виды симметрии, использующиеся в различных типах орнаментов (осевая, центральная, зеркальная). Выполнение ленточного орнамента.
2. Декоративная композиция «Каменный цветок». Знакомство с изображением растений в камне. Стилизованное изображение формы цветка в технике пластилиновой живописи.
3. Мотивы Городецкой росписи. Роспись гипсовой плакетки. Изучение особенностей построения орнамента в круглой форме.
4. Композиция «Павловский платок». Знакомство с одним из традиционных промыслов, с особенностями ручной набивки ткани, изучение характерных композиционных построений и элементов (кайма, центр, сочетание квадрата и круга) распространенные цветовые сочетания, используемые в платках.

Бумагопластика

1. Рваная бумага и тушь. Придумать и выполнить дерево или несколько разных по характеру деревьев, сочетая два разных материала - рваную бумагу и тушь.
2. Растения в декоративном убранстве зимы. Создание фантазии «заснеженный лес». Объемная техника изображения – белая бумага разной плотности, клей ПВА, ножницы.
3. Составление объемной открытки. Работа с калькой, тонкой цветной бумагой. Выполнение букета в вазе. Композиция «Цветник». Знакомство с объемно - пространственной композицией малого масштаба, изучение способов моделирования цветов из бумаги. Моделирование в технике «оригами».

Тема: «Зоопарки»

Изобразительное искусство

1. Изображение различных животных в движении
2. Любимое животное.
3. Композиция «Фантастические животные» Придумать и нарисовать какое-нибудь фантастическое существо, ни на что не похожее, используя цвет и рисунок, передать графическую фактуру каждой отдельной части тела этого существа.
4. Иллюстрация к сказке, где действующие лица - животные Цветовая разработка изображения легкими тонами акварели, прорисовка контуров изображения и уточнение деталей пером и тушью.
5. Жанровая зарисовка из жизни животных. Цветовая и графическая разработка изображений двумя- тремя локальными цветами акварели, прорисовка деталей фломастерами

Декоративно - прикладное искусство

1. Эскиз ткани для веселых занавесок. Знакомство с изображением фигур животных в орнаментальных композициях, в декоративных рисунках.
2. Способы обобщения и стилизации фигур животных.
3. Глина. Лепка игрушки животного. Знакомство с интерпретацией в народной игрушке образов животных (дымковская игрушка).
4. Пластилиновый рельеф «Животные в природе». Чтение фрагментов из книги Р.Киплинга «Маугли», изучение иллюстраций к книге. Подбор персонажей,

словесное определение их характеров.

5. Графические знаки (пиктограммы) зоопарка. Знакомство с визуальными знаками, условиями их применения, способами их разработки.

6. Сказочное существо. Придумать и нарисовать какое-нибудь сказочное существо (животное, птицу, рыбу), используя цвет и заполняя пространство фигуры существа и фон орнаментом.

Бумагопластика

1. Рваная бумага и ее возможности. Изобразить животное, птицу с помощью рваной цветной бумаги или цветных открыток с дорисовкой (фломастерами, тушью (можно на черном фоне)).

2. Жилище сказочного животного. Фантазия на тему создания сказочного дома для животного - персонажа сказок. Выполняется жилище в технике скрученных трубочек, аппликации, наклеивание полосок на ребро.

3. Выполнение объемной открытки по готовой выкройке; выполняется животное, соответствующее наступающему году по гороскопу

4. Коллективная работа «Новогодняя елка»

5. Изображение животного в технике аппликации, используя элемент одного вида (полоса, треугольник и т.д.)

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 /стартовый	01 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год прилагаются (приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия изостудии «Вернисаж» проходят в ЦРТДиЮ «Заельцовский» в специально оборудованном кабинете.

Оборудование кабинета:

- мольберты – столики 15 штук;
- мольберты складные 2 штуки;
- магнитная доска с набором магнитов.
- открытые полки для наглядного материала;
- закрытые полки для хранения учебных пособий и рабочего материала педагогов.

Перечень наглядных пособий.

- гипсы (голова, экорше, трилистники- 2 штуки, часть лица);
- муляжи фруктов и овощей;
- натюрмортный фонд (вазы, посуда, драпировки, геометрические тела).

Имеется аудио- и видеоаппаратура, используемая для проведения занятий.

Техника безопасности

Два раза в год проводится инструктаж по технике безопасности:

- правильное обращение с оборудованием в учебном кабинете,
- правила безопасного обращения с режущими и колющими инструментами, красящими веществами,
- правила противопожарной безопасности,
- правила поведения при нахождении в здании ЦРТДиЮ и на учебных занятиях,
- правила безопасного поведения на улице,
- правила дорожного движения для пешеходов,
- правила безопасного поведения на улице в холодное время года.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Разбуди все краски мира 1» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

Основные обязанности педагога дополнительного образования:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течение срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (лицам, их заменяющим), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- оперативно извещает руководство образовательного учреждения о каждом несчастном случае, принимает меры по оказанию первой доврачебной помощи;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа

2.3. Формы аттестации

- устные опросы/беседы;
- коллективные обсуждения работ;
- просмотры работ в конце каждого занятия;
- анализ индивидуальных и коллективных работ;
- текущие сменные выставки.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Разбуди все краски мира - 1», а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие виды диагностики:

Вводная – проводится в начале учебного года и предназначена для определения уровня подготовленности обучающихся.

Промежуточная – проводится в ходе учебного процесса, в конце каждого учебного полугодия, определяет уровень знаний и умений по изученному материалу, что позволяет проверить, на сколько обучающиеся усвоили новый материал.

Итоговая – проводится в конце учебного года по завершению изучения годового учебного материала и определяющая уровень сформированных универсальных учебных действий по дополнительной общеразвивающей программе. По завершению изучения общеразвивающей программы проводится выставка работ.

Оценочные материалы прилагаются. (*Приложение № 2*)

Критерии оценки знаний, навыков и умений:

- степень сложности работы;
- качество выполнения работы;
- гибкость мышления и творческий подход;
- самостоятельность в выполнении задания;
- умение обосновать и доказать практическую значимость проекта;
- умение проявлять инициативу и стремление к достижению цели;
- умение выстраивать межличностные отношения в группе.

2.5. Методические материалы.

Программа реализуется по традиционной модели. Образовательный процесс построен по принципу от «простого к сложному» с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Занятия объединены в блоки с определенной тематикой. Основными разделами учебных курсов являются:

- изобразительное искусство (рисунок, живопись, графика);
- декоративно – прикладное искусство (работа с бумагой, тканями, нитками, лентами, сухоцветами, соленым тестом, пластикой, пластилином, и т.д.);,
- бумагопластика.

Основные виды упражнений – объемное и плоскостное моделирование. Работа ведется с натуры, по памяти, представлению, воображению. Основой для выполнения заданий служат наблюдения, беседы, прослушивание литературных и музыкальных произведений.

Основным опорным материалом для бесед об эстетической и художественной деятельности человека служат явления природы, произведения искусства, архитектуры, дизайна.

Многообразие видов деятельности и форм работы с детьми стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями «ведь один из стимулов, активизирующих любознательность – новые материалы».

Дети осваивают следующие художественные материалы: гуашь, карандаши, мелки, пластилин, различные виды бумаги, природные материалы.

Разнообразные инструменты: кисти, стеки, ножницы.

Художественные техники: аппликация, монотипия, лепка из пластилина и соленого теста, бумагопластика, роспись по стеклу.

Процесс обучения на занятии искусства характеризуют сотворчество педагога и обучающегося, диалогичность, четкость поставленных задач и

вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Методы обучения

Методы обучения (классификация по источнику информации)

Словесные	• лекция • рассказ; • объяснение; • беседа или дискуссия; • работа с книгой.
Наглядные	• наблюдения (источник информации – наблюдения за явлениями, предметами, действиями); • иллюстративные (использование иллюстраций: фотоматериалов, карточек, рисунков, плакатов, схем, таблиц); • демонстрационные (показ видеороликов, презентаций, технических установок, показ приёмов работы педагогом).
Практические	• упражнения; • практическая работа; • познавательная игра.

На занятиях изобразительного искусства важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Необходимо постоянно уделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ обучающихся,
- результаты коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Средства художественной выразительности, форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, фактура материала, ритм, композиция, осваиваются обучающимися на протяжении всего обучения.

Формы организации учебного занятия:

1. Вводное - традиционное, устное.
2. Практическое - ознакомление с темой, усвоение теоретического материала. Применение на практике изученных техник и приемов.
3. Обобщение - анализ выполненных работ.
4. Контроль качества исполнения.

Формы работы.

- коллективные;
- индивидуальные;
- индивидуально-коллективные;
- подгрупповые.

Основные принципы программы:

1. **Принцип живого участия.** Предполагает такое восприятие материала на занятии, которое позволяет обучающему принять учебный материал как свой, важный и значимый.

2. **Принцип историзма.** Позволяет строить педагогический процесс таким образом, чтобы использовать богатство национальной культуры.

3. **Принцип первичности детского творчества.** На каждом занятии ребенок не просто выполняет задание педагога, а органично чувствуя материал, сам становится творцом.

4. **Принцип целостности.** Целостность структуры образовательного процесса определяется интегративными процессами в нем, целостность мировосприятия, миропонимания, целостность задач развития и обучения

Опора во всех формах обучения на принципы целостности, образности, ассоциативности, что проявляется:

- в построении занятия – образа;
- в форме ведения занятия и способе общения с обучающимися;
- в особой эмоциональной атмосфере.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: Мотивационный

Создание эмоционально-психологического настроя, формирование начального интереса и познавательной мотивации.

2 этап: Ориентировочный

Предварительное ознакомление с тем, что подлежит освоению, составление плана действий по выполнению задания.

3 этап: Практический

Применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных умений, знаний и навыков, осуществление педагогического контроля за правильностью выполнения заданий.

4 этап: Рефлексивный

Получение обратной связи, выявление степени удовлетворенности детей заданием.

Дидактические материалы.

Для организации образовательного процесса по программе используются учебная литература, наглядные, демонстрационные и практические пособия, учебные задания, раздаточные материалы по темам, банк творческих работ. Используется раздаточный материал в виде карточек – заданий, открыток, шаблонов.

От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Это краски: гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин и глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы. Разнообразные инструменты: кисти, стеки, иголки, ножницы и так далее. Множество художественных техник: аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумагопластика, росписи по дереву, ткани и стеклу и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательный процесс в детском объединении способствует личностному развитию обучающихся и включает в себя формирование взаимоотношений в коллективе, общественной активности, эстетического вкуса, интеллекта и познавательной активности. Дети принимают участие в досуговых и массовых мероприятиях, коллективных творческих делах. Обучающиеся ежегодно успешно участвуют в конкурсах и выставках разных уровней и занимают призовые места. Дружелюбная атмосфера в коллективе направлена на взаимодействие обучающихся, которое помогает раскрыть им свой потенциал, как в творчестве, так и в личностном развитии.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области изобразительного творчества.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция.	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности</u> -	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.213 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;

3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;

4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших	Презентация	май

обучение по программе.	Защита	
------------------------	--------	--

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Засельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Засельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Горяева Н.А. Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека М. Просвещение 2013.
2. «Изобразительное искусство начальная школа» программно – методические материалы. Москва «Дрофа» 2012.
3. Золочевский С. А, Какого цвета мир. М. 2014.
4. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» Москва «Агар» 2018.
5. Кулебякин Г.И. Рисунок и основы композиции М. Высшая школа 2013.
6. Комарова Т. С. Обучение детей технике рисования. М. 2016.
7. Шпикалова Т.Я. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» М. Мозаика-Синтез, 2012.

8. Симановский. А. Э. Развитие воображения у детей. М. 2016
9. Сокольникова Н.М, «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе» Москва «Академия» 2013.
10. Торошилова Е.М., Морозова Т.В. «Развитие эстетических способностей детей 3 – 7 лет» «Деловая Книга» 2012.
11. Муляр Н.В. Психолого-педагогические особенности игры в развитии детей дошкольного возраста. возраста / Н. В. Муляр, Е. В. Черниговских, Е. И. Гладченко. — Текст : непосредственный, электронный //
12. Вопросы дошкольной педагогики 2017 №2(8).

Список литературы для детей и родителей

1. Архангельский Научись рисовать М. «Шаг» 2015.
2. Брайн э. Нидхем К. Оригами М «Росмэн» 2017.
4. Гибсон Р. Папье-маше М «Росмэн» 2013.
5. Жукова Л, Азбука русской живописи Белый город М. 2018.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга М. «Детская литература» 1997
8. Лыкова И.А. Пластилиновый остров ООО Карапуз- Дидактика 2018.
9. Мосин И. Г. Рисование ТОО «У-Фактория» Екатеринбург 2016.
10. Чиянова Г. Соленое тесто ООО Дрофа-Плюс 2015.

Календарные учебные графики разработаны в соответствии с учебным планом учреждения на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, программа «Разбуди все краски мира-1»

Группа 6 Дошкольники, 1 год обучения, 2 занятия в неделю: вторник, четверг - 1 ч.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	03.09	17.00-18.00	групповая	1	Вводное занятие. Рисуем что хотим.	ЦРТДиЮ, каб.213	С О
2.	05.09	17.00-18.00		1	Как я провел лето. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
3.	10.09	17.00-18.00		1	Как я провел лето. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
4.	12.09	17.00-18.00		1	Осенние листочки. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
5.	17.09	17.00-18.00		1	Осенние листочки. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
6.	19.09	17.00-18.00		1	Чудо дерево. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
7.	24.09	17.00-18.00		1	Чудо дерево. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
8.	26.09	17.00-18.00		1	У природы нет плохой погоды. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
9.	1.10	17.00-18.00		1	У природы нет плохой погоды. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
10.	3.10	17.00-18.00		1	Натюрморт из овощей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
11.	8.10	17.00-18.00		1	Натюрморт из овощей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
12.	10.10	17.00-18.00		1	Осенний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
13.	15.10	17.00-18.00		1	Осенний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
14.	17.10	17.00-18.00		1	Дома разные бывают. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
15.	22.10	17.00-18.00		1	Дома разные бывают. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
16.	24.10	17.00-18.00		1	Домашние животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
17.	29.10	17.00-18.00		1	Домашние животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
18.	31.10	17.00-18.00		1	Дикие животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
19.	5.11	17.00-18.00		1	Дикие животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
20.	7.11	17.00-18.00		1	Первый снег. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
21.	12.11	17.00-18.00		1	Первый снег.	ЦРТДиЮ,	Н

					акварель	каб.213	
22.	14.11	17.00-18.00		1	Снежинки. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
23.	19.11	17.00-18.00		1	Снежинки. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
24.	21.11	17.00-18.00		1	Помощники Деда Мороза.. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
25.	26.11	17.00-18.00		1	Помощники Деда Мороза.. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
26.	28.11	17.00-18.00		1	Здравствуй праздник Новый год. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
27.	3.12	17.00-18.00		1	Здравствуй праздник Новый год. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
28.	5.12	17.00-18.00		1	Зимние забавы. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
29.	10.12	17.00-18.00		1	Зимние забавы. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
30.	12.12	17.00-18.00		1	Папин праздник. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
31.	17.12	17.00-18.00		1	Папин праздник. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
32.	19.12	17.00-18.00		1	Зимний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
33.	24.12	17.00-18.00		1	Зимний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
34.	26.12	17.00-18.00		1	Портрет мамочки моей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
35.	9.01	17.00-18.00		1	Портрет мамочки моей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
36.	14.01	17.00-18.00		1	Цветик-семицветик. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
37.	16.01	17.00-18.00		1	Цветик-семицветик. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
38.	21.01	17.00-18.00		1	Снегири. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
39.	23.01	17.00-18.00		1	Снегири. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
40.	28.01	17.00-18.00		1	Транспорт. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
41.	30.01	17.00-18.00		1	Транспорт. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
42.	4.02	17.00-18.00		1	Прогулка в зоопарк. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
43.	6.02	17.00-18.00		1	Прогулка в зоопарк. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
44.	11.02	17.00-18.00		1	Моя семья. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
45.	13.02	17.00-18.00		1	Моя семья. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
46.	18.02	17.00-18.00		1	Бабочка. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
47.	20.02	17.00-18.00		1	Бабочка. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
48.	25.02	17.00-18.00		1	Весна пришла.	ЦРТДиЮ,	Н

					гуашь	каб.213	
49.	27.02	17.00-18.00		1	Весна пришла. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
50.	4.03	17.00-18.00		1	Пасхальное яичко. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
51.	6.03	17.00-18.00		1	Пасхальное яичко. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
52.	11.03	17.00-18.00		1	Любимый сказочный герой. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
53.	13.03	17.00-18.00		1	Любимый сказочный герой. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
54.	18.03	17.00-18.00		1	Рисуем имя. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
55.	20.03	17.00-18.00		1	Рисуем имя. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
56.	25.03	17.00-18.00		1	Любимый герой мультфильма. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
57.	27.03	17.00-18.00		1	Любимый герой мультфильма. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
58.	1.04	17.00-18.00		1	Загадочный космос. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
59.	3.04	17.00-18.00		1	Загадочный космос. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
60.	8.04	17.00-18.00		1	Подводный мир. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
61.	10.04	17.00-18.00		1	Подводный мир. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
62.	15.04	17.00-18.00		1	Кем я буду?!. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
63.	17.04	17.00-18.00		1	Кем я буду?!. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
64.	22.04	17.00-18.00		1	Цветочная поляна. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
65.	24.04	17.00-18.00		1	Цветочная поляна. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
66.	29.04	17.00-18.00		1	Космические приключения	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
67.	6.05	17.00-18.00		1	День Победы 9 мая	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
68.	8.05	17.00-18.00		1	Герои живут в сердцах	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
69.	13.05	17.00-18.00		1	Воздушные судна.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
70.	15.05	17.00-18.00		1	Пернатые экзоты.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
71.	20.05	17.00-18.00		1	Пернатые экзоты.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
72.	22.05	17.00-18.00		1	Цирк	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
73.	27.05	17.00-18.00		1	Цирк	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
74.	29.05	17.00-18.00		1	Итоговое занятие. Ура скоро лето	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
Итого				74			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, программа «Разбуди все краски мира-1»

Группа 6 Дошкольники, 1 год обучения, 2 занятия в неделю: вторник, четверг - 1 ч.

№ п/п	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1.	03.09	18.00-19.00	групповая	1	Вводное занятие. Рисуем что хотим.	ЦРТДиЮ, каб.213	С О
2.	05.09	18.00-19.00		1	Как я провел лето. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
3.	10.09	18.00-19.00		1	Как я провел лето. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
4.	12.09	18.00-19.00		1	Осенние листочки. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
5.	17.09	18.00-19.00		1	Осенние листочки. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
6.	19.09	18.00-19.00		1	Чудо дерево. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
7.	24.09	18.00-19.00		1	Чудо дерево. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
8.	26.09	18.00-19.00		1	У природы нет плохой погоды. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
9.	1.10	18.00-19.00		1	У природы нет плохой погоды. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
10.	3.10	18.00-19.00		1	Натюрморт из овощей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
11.	8.10	18.00-19.00		1	Натюрморт из овощей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
12.	10.10	18.00-19.00		1	Осенний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
13.	15.10	18.00-19.00		1	Осенний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
14.	17.10	18.00-19.00		1	Дома разные бывают. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
15.	22.10	18.00-19.00		1	Дома разные бывают. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
16.	24.10	18.00-19.00		1	Домашние животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
17.	29.10	18.00-19.00		1	Домашние животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
18.	31.10	18.00-19.00		1	Дикие животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
19.	5.11	18.00-19.00		1	Дикие животные. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
20.	7.11	18.00-19.00		1	Первый снег. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
21.	12.11	18.00-19.00		1	Первый снег. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
22.	14.11	18.00-19.00		1	Снежинки. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
23.	19.11	18.00-19.00		1	Снежинки. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н

24.	21.11	18.00-19.00		1	Помощники Деда Мороза.. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
25.	26.11	18.00-19.00		1	Помощники Деда Мороза.. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
26.	28.11	18.00-19.00		1	Здравствуй праздник Новый год. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
27.	3.12	18.00-19.00		1	Здравствуй праздник Новый год. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
28.	5.12	18.00-19.00		1	Зимние забавы. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
29.	10.12	18.00-19.00		1	Зимние забавы. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
30.	12.12	18.00-19.00		1	Папин праздник. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
31.	17.12	18.00-19.00		1	Папин праздник. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
32.	19.12	18.00-19.00		1	Зимний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
33.	24.12	18.00-19.00		1	Зимний пейзаж. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
34.	26.12	18.00-19.00		1	Портрет мамочки моей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
35.	9.01	18.00-19.00		1	Портрет мамочки моей. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
36.	14.01	18.00-19.00		1	Цветик-семицветик. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
37.	16.01	18.00-19.00		1	Цветик-семицветик. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
38.	21.01	18.00-19.00		1	Снегири. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
39.	23.01	18.00-19.00		1	Снегири. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
40.	28.01	18.00-19.00		1	Транспорт. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
41.	30.01	18.00-19.00		1	Транспорт. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
42.	4.02	18.00-19.00		1	Прогулка в зоопарк. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
43.	6.02	18.00-19.00		1	Прогулка в зоопарк. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
44.	11.02	18.00-19.00		1	Моя семья. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
45.	13.02	18.00-19.00		1	Моя семья. карандаши	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
46.	18.02	18.00-19.00		1	Бабочка. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
47.	20.02	18.00-19.00		1	Бабочка. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
48.	25.02	18.00-19.00		1	Весна пришла. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
49.	27.02	18.00-19.00		1	Весна пришла. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
50.	4.03	18.00-19.00		1	Пасхальное яичко. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н

51.	6.03	18.00-19.00		1	Пасхальное яичко. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
52.	11.03	18.00-19.00		1	Любимый сказочный герой. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
53.	13.03	18.00-19.00		1	Любимый сказочный герой. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
54.	18.03	18.00-19.00		1	Рисуем имя. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
55.	20.03	18.00-19.00		1	Рисуем имя. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
56.	25.03	18.00-19.00		1	Любимый герой мультфильма. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
57.	27.03	18.00-19.00		1	Любимый герой мультфильма. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
58.	1.04	18.00-19.00		1	Загадочный космос. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
59.	3.04	18.00-19.00		1	Загадочный космос. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
60.	8.04	18.00-19.00		1	Подводный мир. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
61.	10.04	18.00-19.00		1	Подводный мир. гуашь	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
62.	15.04	18.00-19.00		1	Кем я буду?!. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
63.	17.04	18.00-19.00		1	Кем я буду?!. восковые мелки	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
64.	22.04	18.00-19.00		1	Цветочная поляна. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
65.	24.04	18.00-19.00		1	Цветочная поляна. акварель	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
66.	29.04	18.00-19.00		1	Космические приключения	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
67.	6.05	18.00-19.00		1	День Победы 9 мая	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
68.	8.05	18.00-19.00		1	Герои живут в сердцах	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
69.	13.05	18.00-19.00		1	Воздушные судна.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
70.	15.05	18.00-19.00		1	Пернатые экзоты.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
71.	20.05	18.00-19.00		1	Пернатые экзоты.	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
72.	22.05	18.00-19.00		1	Цирк	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
73.	27.05	18.00-19.00		1	Цирк	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
74.	29.05	18.00-19.00		1	Итоговое занятие. Ура скоро лето	ЦРТДиЮ, каб.213	Н
Итого				74			

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Санитарно-гигиенические требования.

1. Помещение должно проветриваться.
2. В помещении для занятий живописью должна находиться раковина с водой.
3. Необходим доступ к медицинской аптечке.
4. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 сантиметров. При меньшем расстоянии развивается близорукость.
5. Карандаши, ножницы нельзя держать острием вверх и возле лица. Ножницы следует подавать друг другу, держа за лезвия рукояткой вперед.
6. По окончании работы необходимо произвести уборку своего рабочего места: аккуратно вылить грязную воду, оттереть мольберт от красок и клея.

Требования к инструменту.

1. Чтобы кисточки служили долго, по окончании работы их необходимо помыть и промакнуть тряпочкой. Хранить кисти лучше в вертикальном положении, ворсом вверх, не оставляя их надолго в воде и не забывая смыть с них краску.
4. Краски и клей необходимо хранить, хорошо закрывая тюбики и баночки.
5. Карандаши не рекомендуется кидать и ронять, так как при этом ломается грифельный стержень внутри.

Требования к рабочему месту.

1. Необходимо как естественное, так и дополнительное освещение.
2. Свет должен падать на работу с левой стороны.
3. Регулярно должна проводиться влажная уборка.

Пожарная безопасность.

1 Следить за состоянием нагревательных и осветительных приборов. При замыкании электропроводки обесточить помещение, чтобы не допустить пожара.

2. При замыкании электропроводки обесточить помещение, чтобы не допустить пожара.

4. Уходя выключить свет и нагревательные приборы

ФИЗМИНУТКА

ЕСЛИ УСТАЛИ РУКИ.

1. Опустите руки вдоль тела, расслабьте их и потрясите кистями 8-10 секунд.

2. Сделайте маховые движения расслабленными руками вперед и назад. Повторите 7-10 раз.

2. Пошевелите раздвинутыми пальцами во всех направлениях, а затем разомните пальцами левой руки кисть правой, и наоборот.

ЕСЛИ УСТАЛА СПИНА.

1. Стоя или сидя поочередно поднимайте правое и левое плечо до уха. Повторите не менее 10 раз.

2. Стоя делаете круговые движения тазом сначала в одну сторону, а затем в другую.

3. Сделайте 7-8 резких рывков назад согнутыми в локтях руками.

ЕСЛИ УСТАЛИ НОГИ.

1. Сидя, вытяните ноги. Упритесь в сиденье руками и Поднимите ноги вверх и вниз. Повторите 5-7 раз.

2. Стоя. Сделайте поочередно маховые движения Расслабленными ногами по 7-10 раз.

3. Посидите или полежите несколько минут с приподнятыми ногами.

СЧИТАЛОЧКИ – РАЗМИНАЛОЧКИ

Поработали мы дружно,
Отдохнуть немного нужно,
Дружно встанем, тихо сядем
И закроем все глаза.
Наступает, наступает, на уроке тишина.
Приступаем мы к зарядке:
Вместе пятки, врозь носки,
Руки кверху – подросли!
Сто полезных упражнений
Будем делать мы без лени.
Приседанья раз, два, три-
И веселые прыжки,
А теперь, мы отдохнем
И опять урок начнем.
Поднимает руки класс – это раз.
Повернулась голова – это два.
Руки вниз, вперед смотри – это три.
Руки в стороны пошире - развернули на четыре
Если их к плечам прижать – это пять.
Всем ребятам тихо сесть – это шесть!
Топай мишка, хлопай мишка,
Приседай со мной, братишка!
Руки вверх, вперед и вниз,
Улыбайся и садись.
Мы сейчас все дружно встали.
Отдохнем мы на привале.
Вправо, влево повернись
Руки вверх и руки вбок
И на месте прыг да скок.

Теперь бежим вприпрыжку,
Молодцы вы, ребяташки!
Мы ребята потрудились,
На занятиях учились.
Не пора ли нам размяться
И немного посмеяться?
Превратимся в зайчиков!
Прыгают все мальчики.
Запрыгали и девочки,
Девочки - «припевочки».
Наклонились и вздохнули
Мы немного отдохнули,
Наши косточки размяли,
Заниматься снова стали.
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревце.
Ветерок все тише, тише,
Деревце все выше, выше.
Руки подняли и покачали —
Это деревья в лесу.
Руки согнули, кисти стряхнули —
Ветер сбивает росу.
В стороны руки, плавно помашем —
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся - покажем,
Крылья сложили назад.