

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина 1» (далее – программа) имеет художественную направленность и разработана для детей младшего школьного возраста. Она нацелена на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества, что определяет ее деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся, требования к формам и результатам ее освоения.

Актуальность программы

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Пластилин - один из первых материалов, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Он известен всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из пластилина обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Пластилин помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Во время работы с пластилином ребёнок получает эстетическое наслаждение от её пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), способствует большей свободе и

раскованности всей руки, а также лучшему освоению пространства, объёма, глубины.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты;

- занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику. Синхронизируется работа обеих рук.

- лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Отличительные особенности программы

Особенность данной программы состоит в том, что она позволяет обучающимся получить умения и навыки по лепке из пластилина, не обладая специальными способностями. Особенность данной программы заключается в том, что, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь. В ходе разработки данной программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Художественная лепка» (автор Павлова М.В.) и «Увлекательная лепка» (автор Якупова О.В.). Отличие программы «Лепка из пластилина 1» от проанализированных программ в том, что ребенок может научиться

комбинировать разные виды пластилина и познакомиться с различными техниками работы с ней. В дальнейшем обучающийся получает возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы и методы, педагогические технологии.

При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получаются зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Адресат программы

Программа «Лепка из пластилина 1» предназначена для детей 7 лет (младший школьный возраст). Дети этого возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объеме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия по программе «Лепка из пластилина 1» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно

овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лепка из пластилина 1» рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часов.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Для реализации программы используются разные формы организации деятельности учащихся: индивидуальные, групповые, коллективные. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе. Группы сформированы из обучающихся близкого возраста, состав групп является постоянным.

Режим занятий

Режим занятий по программе 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут и соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2) .

1.2 Цель, задачи

Цель: развитие творческого потенциала детей посредством обучения лепке из пластилина.

Задачи:

Личностные:

- ✓ воспитать ответственное отношение к процессу обучения;
- ✓ формировать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами;
- ✓ формировать позитивную самооценку у обучающихся;
- ✓ способствовать формированию интереса к занятиям художественным творчеством.

Метапредметные:

- ✓ развивать интерес к лепке;
- ✓ формировать умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- ✓ обогащать визуальный опыт детей, через посещение выставок, музеев;
- ✓ формировать навык выполнения коллективных творческих работ.

Предметные:

- ✓ познакомить с правилами техники безопасности на занятиях;
- ✓ изучить способы и приемы лепки из пластилина;
- ✓ обучить технике выполнения поделок из пластилина;
- ✓ формировать навыки работы с пластилином.

Планируемые результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиты

Личностные качества:

- ✓ ответственное отношение к процессу обучения;
- ✓ уважительное отношение к результатам своего труда, уверенность в своих способностях;
- ✓ положительная динамика в проявлении интереса к занятиям художественным творчеством;
- ✓ навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Метапредметные:

- ✓ обучающиеся умеют творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности;
- ✓ способны правильно дать оценку результатам своего труда;
- ✓ умеют применить на практике способы и приемы сюжетной, предметной и декоративной лепки;
- ✓ научатся выполнять задания в коллективном творческом процессе,

Предметные:

- ✓ знают правила техники безопасности в работе с инструментами;

✓ научатся различать, сравнивать и группировать народные игрушки по существенным признакам, классифицировать по различным основаниям: орнаменту, элементам и строению;

✓ знают основы построения анималистической скульптуры;

✓ научатся применять на практике жгутиковую технику.

1.3. Содержание программы

Учебный план

36 часов (1 занятие в неделю по 1 часу)

№ п/п	Тема	Название занятия	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	«Техника безопасности. Что такое пластилин?»	0,3	0,7	1	Беседа
2	Исходная форма. Простые формы.	Объемные формы. «Шар».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		Объемные формы. «Конус».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		Объемные формы. «Цилиндр».	0,3	0,7	1	Беседа
		Объемные формы. «Домашнее животное».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Осенний лес». Композиция.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Осенний урожай». Корзинка.	0,3	0,7	1	Беседа
		«Зоопарк. Построй свой вольер».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Муравей». Объемная композиция.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Первый снег в лесу». Объемная композиция. Нетрадиционные материалы.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Сказочное животное». Объемное изделие	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Снеговик». Объемное изделие	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Снежинки». Работа с картоном.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение

						Опрос
		Объемное изделие. «Шар - елочная игрушка».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Гирлянда». Объемное изделие.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		Объемная композиция. «Дед мороз и снегурочка».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Зимний пейзаж». Работа по воображению.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
3	Введение	«Что такое жгутики? Работа со жгутиками. Узор на стекле».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
4	Жгутовая техника. Пластилин	«Веселые пуговицы».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		Работа со жгутиками. Картон. «Снегири».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Танк». Объемное изделие.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Открытка к 8 марта». Картон, жгутики, нетрадиционные материалы.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Цветочные мотивы». Работа со жгутиками.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Бабочка». Работа со жгутиками. Картон.	0,3	0,7	1	Беседа
		Работа с нетрадиционным материалом. «Костюм».	0,3	0,7	1	Беседа
		«Пасхальное яйцо». Объемное изделие. Жгутики.	0,3	0,7	1	Беседа
		«Любимый сказочный герой». Объемное изделие. Жгутики.	0,3	0,7	1	Беседа
		«Мое имя». Работа со жгутиками, картон.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		Работа с нетрадиционным материалом. Объемная композиция. «Натюрморт».	0,3	0,7	1	Беседа
		Объемное конструирование. «Загадочный космос». Нетрадиционные	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос

		материалы.				
		Работа со жгутиками, картон. «Подводный мир».	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Водные лилии». Жгутики.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение Опрос
		«Цветочная поляна». Объемная композиция. Жгутики.	0,3	0,7	1	Выставка
5	Итоговое занятие	«Ура! Скоро лето».	0,3	0,7	1	Выставка
ВСЕГО					36	

В период **первого года обучения** дети знакомятся с основными техниками и приемами работы с пластилином. Занятия начинают с самой простого вида – это выполнение изделий самых простых форм, таких как шар, конус, цилиндр, жгут. Детям объясняется и демонстрируется, как эти формы выполняются, но в основном ребенку предоставляется возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача на этот период - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Содержание учебного плана

Тема 1. «Введение».

Теория. Вводное занятие. Организация занятия. Понятие, что такое лепной материал, его свойства. Как подготовиться к занятию? Как оснастить его? Как подготовить пластилин? Как вести себя на занятии? Как обращаться с материалом и с принадлежностями? Как после окончания работы убрать свое рабочее место? Знакомство с изделиями из пластилина.

Практика. Дети знакомятся с видами лепки из теста пирогов и пельменей, с лепкой из соленого теста, лепкой из снега.

Тема 2. «Исходная форма. Простые формы».

Теория. Что такое исходная форма. Исходная форма – шар. Простые формы -шар, цилиндр, конус и производные от них разнообразные жгуты.

Практика. Дети должны хорошо усвоить, что есть "комочки", но есть и формы. А шар - это главная исходная форма. Цилиндры, конусы, жгуты

раскатываются из шара. Шар раскатывается круговыми движениями. Лепка базовой формы.

Выполнение простейших геометрических форм из пластилина и переход к более сложным изделиям. При лепке этих изделий нужно применять разнообразные приемы изменения простых форм и превращения их в более сложные, приближенные к формам реальных, всем знакомых предметов.

Тема 3. «Введение»

Теория. Знакомство с понятием «Жгутовая техника». Техника безопасности при работе в этой технике.

Тема 4. «Жгутовая техника. Пластилин»

Теория. Вводится понятие «нетрадиционные материал». Нетрадиционный материал – это материал, который, как правило, не используются в сочетании с пластилином. Ребята при помощи воображения учатся «сочетать несочетаемое» в своих работах. Помимо жгутиков они изучат своего рода производные от этой техники (шарики, спиральки).

Понятие «натюрморт». Натюрморт - это жанр в изобразительном искусстве (главным образом в живописи и графике).

Практика. Показывается, как из пластилина правильно раскатываются жгутики. Демонстрируются разные способы использования этой техники в своих работах. Ребята узнают, что из жгутиков можно сделать не только плоскостные композиции (плоскостная - композиция, состоящая из элементов не выступающих над плоскостью (композиция рисунка, аппликация, инкрустация, рисунок ткани и т.д.). Элементы располагаются в одной плоскости в двух направлениях: вертикальном и горизонтальном), но и слепить объемную форму.

Представится возможность самим составить и изобразить его при помощи жгутов.

Тема 5. «Итоговое занятие».

Практика. Выполнение коллективной работы, используя все изученные техники и приемы работы с пластилином.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
2.1 Календарный учебный график

год обучения уро вень	дат а начала занятий	дат а око нчания занятий	коли чество учебных недель	кол ичество учебных дней	коли чество учебных часов	реж им занятий
1 ста ртовый	1се нтября	31 мая	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

*Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год см.
приложение №1*

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения проходят в просторном, светлом кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам, легко проветривается и освещается в дневное и вечернее время. Столы для работы детей размещены с учетом естественного освещения, доступности подхода и безопасности.

Рабочее место педагога оборудовано столом, стулом, компьютером, принтером, проектором и экраном. На одной из стен рабочего кабинета размещен стенд для выставок детских работ, проводимых внутри объединения. На занятиях широко применяются наглядные пособия, которые играют большую роль в усвоении детьми нового материала.

Учебное оборудование включает в себя инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Инструменты и материалы:

- пластилин;
- мешковина;

- стеки;
- рамки со стеклом;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти (белка) № 1,2,3,5,(щетина) №3;
- простой карандаш, ластик;
- клеенка;
- дощечка 25х30;
- палитра;
- клей ПВА, TiTAN;
- салфетки или тряпочка;
- белый картон;
- бесцветный лак.

Техника безопасности

Два раза в год проводится инструктаж по технике безопасности:

- правильное обращение с оборудованием в учебном кабинете,
- правила безопасного обращения с режущими и колющими инструментами, красящими веществами,
- правила противопожарной безопасности,
- правила поведения при нахождении в здании ЦРТДиЮ и на учебных занятиях,
- правила безопасного поведения на улице,
- правила дорожного движения для пешеходов,
- правила безопасного поведения на улице в холодное время года.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Лепка из пластилина 1» реализует педагог дополнительного образования,

имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3 Формы аттестации

- Устный опрос;
- Выставки;
- Тестирование;
- Творческие задания;
- Анкетирование;
- Практическая работа;
- Итоговая тематическая работа.

2.4 Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Диагностика позволяет определить эффективность обучения по программе. Детям, родителям, педагогам позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий лепкой.

Цель вводной диагностики: знакомство с обучающимися и определение уровня их мотивации и подготовленности. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Моя мотивация». Приложение 2.

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческого тестирования «Диагностика цветового восприятия». *Приложение 3.*

Педагог обязательно проводит исследование, которое позволяет ему подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе, осуществляется педагогом практически на всех занятиях реализации программы.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Дети должны самостоятельно сделать изделие на тему «Новогодний символ». Уровень выполнения работ определяется с помощью «Критерий оценки работ обучающихся». *Приложение 4.*

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую обновлению и корректировку образовательной и рабочей программы, с учетом особенностей обучающихся.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится тестирование. Тестирование позволит понять, как дети усвоили программу «Диагностика о знании материала и истории». Также под конец учебного года дети поучаствуют в выставке со своими лучшими работами.

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный: беседа, рассказ, инструктаж, анализ полученных знаний.

- наглядный: показ мультимедийных материалов, показ (выполнение) педагогом, образцы работ.
- репродуктивный: выполнение тематического задания по образцу,
- практический: творческое задание, разработка проекта, индивидуальная работа.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях

- фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий

Беседа. Информирование обучающихся по изучаемой теме.

Рассказ. Сообщение о конкретном тематическом задании

Презентация. Сопровождение занятия с использованием медиаресурсов в качестве теоретического и наглядного материалов.

Практическая работа. Завершающая часть каждого занятия. Обучающиеся применяют на практике полученные знания и создают творческие работы.

Диагностическое занятие. Проводится 2-3 раза в год для текущей и итоговой диагностики степени освоения программы.

Итоговое занятие. Проводится в конце учебного года в формате представления лучших работ обучающихся для выставки. Работы размещаются в выставочных витринах учреждения.

Дидактические материалы

Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по народным глиняным игрушкам, набор схем различных техник лепки, набор схем росписи и орнаментации народных игрушек;

Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ художников-мастеров и обучающихся);

Инструкции по технике безопасности (ПТБ при работе с пластилином);

Литература для выполнения поделок из пластилина (*см. список литературы*);

Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование и использование орнаментов и форм игрушек);

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия.
2. Закрепление знаний и способов
3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности организации воспитательного процесса в ДО:

Студия изобразительного творчества «Лепка из пластилина 1» рассчитана на детей младшего школьного возраста, 7 лет. В студии занимаются обучающиеся по желанию, не имея специальных навыков и умений в лепке. Обучающиеся с удовольствием участвуют в выставках и конкурсах, что мотивирует к дальнейшему развитию творческой деятельности. Одной из задач воспитания является способность детей взаимодействовать друг с другом, умение налаживать контакт, координировать свою деятельность с другими участниками образовательного процесса.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;

3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, -фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, -акция.	- профориентационная игра, -профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.), - мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности.	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), -индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;

3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;

4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших	Презентация	май

	обучение по программе.	Защита	
--	------------------------	--------	--

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

6. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

9. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 (редакция от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей», зарегистрировано в Минюсте России от 06.12.2019 г. № 56722.

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

14. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

15. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

16. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

17. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

Методические рекомендации

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

19. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

20. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

21. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Данкевич, Е. В., Жакова, О. В. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова — Краснодар, 1999: , — с.

2. Кискальт И. «Увлекательное моделирование из солёного теста». – 2002.
Живопись натюрморта: акварель. [Текст] /
3. Кискальт И. «Увлекательное моделирование из солёного теста». – 2002.
— Краснодар, 1999, — с.
4. Лепка: фигурки из пластилина, глины, гипса и папье-маше [Текст] /
2000: М., 2000 — 100 с.
5. Молотобарова, О. С. [Текст] / О. С. Молотобарова.
6. Сахарова М.И. Тесто в будни и праздники вместе с детьми. – М., 2002.
7. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе». - М., журнал №1, 2 – 2008, №1-2009.

Список литературы для детей

1. Вардугин Г.М. «Русская одежда: история народного костюма». – М., 2001.
2. Дайн Г.Л. «Детский народный календарь». – М., 2001.
3. «Искусство - детям». Учебное издание: «Изразцы» - 2006г.
«Каргопольская игрушка». – 2005, «Филимоновские свистульки». – 2003.
4. Мейстер Н.Г. «Лепим из бумаги». - Ярославль , 2002.
5. «Наш вернисаж»: «Дымковская игрушка» - М., 2006

Календарный учебный график разработан в соответствии с учебным планом учреждения на 2024-2025 уч.год

Программа «Лепка из пластилина 1»

1 занятие в неделю по 1 часу

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09	12.10- 12.50	Лекция, практическое занятие	1	Знакомство с предметом. Т. Б. Что такое пластилин?	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
2.	09.09	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Объемные формы. «Шар» (Яблоко, помидор)	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
3.	16.09	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Рельеф на картоне. «Арбуз»	МБОУ Гимназия № 9	Выставка
4.	23.09	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Рельеф на картоне. «Мухомор»	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
5.	30.10	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Рельеф на картоне. «Подсолнух»	МБОУ Гимназия № 9	Выставка
6.	07.10	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Осенний урожай». Корзинка. (воздушный пластилин)	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос

7.	14.10	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Рельеф на картоне. «Грибной дождь»	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
8.	21.10	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Осенний лист». Композиция на картоне	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
9.	28.10	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Первый снег в лесу». Объемная композиция.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
10.	11.11	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Кот на коврике». Объемное изделие.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
11.	18.11	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Снеговик». Объемное изделие.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
12.	25.11	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Снежинки». Работа с картоном.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
13.	02.12	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Объемное изделие. «Шар – елочная игрушка».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
14.	09.12	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Гирлянда». Объемное изделие.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
15.	16.12, 23.12	12.10- 12.50	Практическое занятие	2	Объемная композиция. «Дед мороз и снегурочка».	МБОУ Гимназия № 9	Выставка
16.	30.12, 13.01	12.10- 12.50	Практическое занятие	2	Рельеф на картоне. «Зимний пейзаж».	МБОУ Гимназия № 9	Итоговая тематическая работа
17.	20.01	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Что такое жгутики? Работа со жгутиками. Узор на стекле».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос

18.	27.01	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Рельеф на картоне. «Медведь в берлоге».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
19.	03.02	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Работа со жгутиками. Картон. «Снегири».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
20.	10.02	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Бабочка». Работа со жгутиками. Картон.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
21.	17.02	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Танк». Объемное изделие	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
22.	24.02	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Мое имя». Работа со жгутиками, картон.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
23.	03.03	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Открытие к 8 марта». Картон, жгутики, нетрадиционные материалы.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
24.	10.03	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Работа с нетрадиционным материалом. «Клоун».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
25.	17.03	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Любимый сказочный герой». Объемное изделие. Жгутики.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
26.	24.03	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Пасхальное яичко». Объемное изделие. Жгутики.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
27.	31.03, 07.04	12.10- 12.50	Практическое занятие	2	Работа с нетрадиционным материалом.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос

					Объемная композиция. «Натюрморт».		
28.	14.04, 21.04	12.10- 12.50	Практическое занятие	2	Объемное конструирование. «Загадочный космос». Нетрадиционные материалы.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
29.	28.04	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	Работа со жгутиками, картон. «Подводный мир».	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
30.	05.05	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Салют Победы! (Рельеф)	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
31.	12.05	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Водные лилии». Жгутики.	МБОУ Гимназия № 9	Фронтальный опрос
32.	29.05	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Цветочная поляна». Объемная композиция. Жгутики.	МБОУ Гимназия № 9	Выставка
33.	26.05	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Ура! Скоро лето».	МБОУ Гимназия № 9	Итоговая тематическая работа
			Всего часов	36			

Вводная диагностика

Анкета «Моя мотивация»

Цель диагностики: выявить отношение обучающихся к занятиям и эмоциональное реагирование на процесс обучения.

1. Тебе нравится заниматься в Центре творчества?

☐ Нравится ☐ Не нравится

☐ Ещё не определился(ась)

2. Тебе нравится ходить в студию?

☐ Да ☐ Нет

3. Что тебе нравится в студии?

☐ Атмосфера и уют ☐ Много интересных людей

☐ Ничего не нравится ☐ Заниматься любимым делом

☐ Другой ответ _____

4. Если бы педагог сказал, что завтра у вас есть возможность не прийти на занятия. Что бы вы сделали?

☐ Сидел бы дома ☐ Всё равно пришёл(а) бы на занятия

☐ Не знаю

☐ Другой ответ _____

5. Ты рассказываешь, как прошли занятия в студии? И кому?

☐ Родителям ☐ Бабушке и дедушке

☐ Другим ☐ Одноклассникам

☐ Другой ответ _____

6. Ты хочешь чтобы домашнего задания не было?

☐ Да ☐ Нет

7. Хотел(а) бы ты проводить больше времени на занятиях?

☐ Да ☐ Нет

8. Как ты относишься к групповым занятиям?

☐ Не очень ☐ Это хороший опыт

☐ Без разницы

☐ Хочу, но мне страшно

9. Много ли ты нашёл(ла) друзей?

☐ Да

☐ Нет

Приложение 3

«Диагностика цветового восприятия».

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей. И выявит их характер.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскалывают, картинки с цветами в горшке. После нужно выбрать самое приятное сочетание цветов для себя

Оценка результатов покажет какое цветовое восприятие у каждого ребёнка

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.



Ответ:

1. Кто выбрал сочетание голубого и фиолетового цветов. Этот человек любит посидеть в тишине и спокойно почитать книгу. Возможно вы считаете, что вы интроверт. Когда у ваших друзей проблемы, они идут к вам, потому что уверены в том, что получит поддержку и сострадание. Окружающие воспринимают вас как творческую и даже в чём то экстравагантную личность.

2.Вы общительный и весёлый человек. Рядом с вами приятно находится, вы живёте в ожидании счастья. У вас в голове миллион идей³., вы вдохновляете окружающих своим оптимизмом. Ваша не зависимость и простота в общении подкупают с первой встречи.

3.В тепло относитесь ко всем знакомым и доверяете людям, потому что не ожидаете подвоха, так как и сами искренни. Однако, на кажущуюся наивность и романтичность, вы очень решительный, верящий в себя человек. Во имя идеи вы можете свернуть горы.

4.Вы очень противоречивая личность. Желание подчинить всё своей воле и стремление к победе уживаются в вас с тягой к спокойной, лишённой волнений жизни. Вы уважаете традиции и у вас отличный аппетит.

Приложение 4

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Отлично

Ставится, если ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнена на высоком уровне, его работа

отличается оригинальностью идеи, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

Хорошо

Ставится при способности ребенка изображать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, если в работе есть незначительные промахи, в материале есть небрежность, и он прибегает к помощи педагога.

Удовлетворительно

Ставится, если ребенок умеет выполнять задание по плану педагога, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

Будем учиться!

Ставится, если ребенок не умеет выполнять задание по плану педагога, работа содержит грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребёнок неряшлив и безынициативен.