

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 2» имеет художественную направленность. Она нацелена на развитие творческих способностей детей в области изобразительной деятельности.

Актуальность.

Не так давно широко было распространено мнение о том, что творчество изначально присуще ребенку, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Практика показывает, что не все дети могут сами открыть дорогу к созиданию, и уж, конечно, не все из них могут самостоятельно развить свои художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Важно понимать, что при обучении и развитии дети не теряют своеобразие творчества, создают произведения гораздо более высокого уровня, чем их не обученные самовыражающиеся сверстники.

Говоря о способностях детей в области изобразительного творчества необходимо выделить способности изобразительные и художественно-творческие (Г. В. Лабунская). Изобразительные способности связаны, прежде всего, с овладением определёнными законами и приёмами реалистического изображения, к которому, по мере своего развития, стремится рисующий ребёнок. Художественно-творческие способности обуславливают выразительность рисунка, в основе которой лежит эмоциональное, эстетическое отношение к изображаемому, определяющее активность восприятия и воображения в процессе рисования и помогающее находить средства, необходимые для передачи своего отношения. Та и другая категория способностей составляют в общем процессе рисования единое целое.

Таким образом, программа соответствует современным тенденциям развития ДОД, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета и УДО.

Новизна

Новизна образовательной программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы и методы, педагогические технологии.

При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получают зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Отличительные особенности

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по изобразительному творчеству не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребенок может своими руками нарисовать эстетически красивую и полезную вещь.

Изучение программ по изобразительному искусству (Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Сокольниковой Н.М.), опыта других педагогов, собственный многолетний педагогический опыт и сделанные разработки стали основой для разработки данной программы. В ходе работы над программой были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Разбуди все краски мира» (автор Синенко Н.М.) и «Где водятся волшебники» (автор Игнатенко Т.М.). Отличие программы «Яркая палитра 1» от проанализированных программ в построении учебного плана, в содержании занятий и в использованной литературе на которых базируется программа.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 2» предназначена для детей 8-9 лет (младший школьный возраст), проявляющих интерес к художественному творчеству. Занятия по программе «Яркая палитра 2» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего

школьного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается

капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 2» рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часов.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе.

Режим занятий

Режим занятий по программе 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут и соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2) .

1.2 Цель, задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства в условиях творческого объединения.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;

- способствовать развитию мотивации к занятиям изобразительным искусством и творческой деятельностью;

- воспитывать культуру поведения, уважение к другим людям через коллективную среду;

- формировать стремление к выбору будущей профессии.

Метапредметные:

- формировать устойчивые потребности в дальнейшем обучении изобразительному творчеству;

- развивать конструктивное и креативное мышление;

- развивать воображение, фантазию и творческий потенциал обучающегося;

Предметные:

- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;

- научить работать с основами композиции, формообразования.

Планируемые результаты:

Личностные:

В результате освоения программы обучающиеся *будут способны:*

- выражать нравственные и эстетические переживания, чувства, отношения;

- будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

- проявляют интерес к занятиям изобразительным искусством и активность в творческой деятельности;

- будут осознанно относиться к выбору будущей профессии.

Метапредметные:

- обучающиеся стремиться к освоению новых знаний в области изобразительного искусства;

- способны решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций;

- умеют использовать различные художественные приёмы для раскрытия образа;
- понимают законы гармонии и красоты, умеют передать их художественной работе под руководством педагога;
- активно и заинтересовано изучают выбранный вид искусства;

Предметные:

В результате освоения программы обучающиеся *будут*:

- знать основные жанры изобразительного искусства и художественной росписи;
- знать композицию, цвет, рисунок, приемы изображения растительных форм и животного мира;
- знать и применять на практике правила смешивания основных красок по схеме цветового круга;
- знать основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра.

1.3.Содержание программы

Учебный план

36 часов (1 занятие в неделю по 1 часу)

Тема		Название занятия	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	Всего	
1	Нетрадиционные техники рисования	«Одуванчик» (со свечой)	0,3	0,7	1	Беседа
		«Осень» (печать губкой)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.Опрос
		«Пчелки» (пальчиковое рисование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.Опрос
		«Фантазеры» (дорисовки)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.Опрос
2	Графика	«Поздняя осень» (на выставку)	0,3	0,7	1	Выставка
		Декоративное рисование «Веселый зонтик» (гелевая ручка, свеча)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.Опрос
		«Чудо-рыба». Дек.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.

		рис-е (гелевая ручка, свеча)				Опрос
		«Черепашка». Дек. рис-е (гелевая ручка, свеча)	0,3	0,7	1	Беседа
3	«Моя семья»	«Моя семья»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Мой район. Мой город»	0,3	0,7	1	Беседа
4	«Зимние радости»	Плакат «С новым годом»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Новогодняя открытка»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Подарок Деду Морозу	0,3	0,7	1	Беседа
		«Снежинки»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
5	«В гостях у сказки»	Рисование по представлению. Сказка «Морозко»	0,3	0,7	1	Беседа
		Рисование по представлению. Сказка «12 месяцев»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Рисование по представлению. Любимый сказочный герой (на выставку в карандаше)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
6	«Праздник к нам приходит»	Открытка на день Св. Валентина	0,3	0,7	1	Беседа
		«Подарок папе»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Мир без атомных катастроф» (на выставку)	0,3	0,7	1	Выставка
		«Подарок маме»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
7	Декоративная художественная ропись	Изготовление бумажной тарелочки. Изучение росписи Гжель.	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Мимоза» (штамповая роспись, морковка)	0,3	0,7	1	Беседа

8	Первый натюрморт	Натюрморт. Фрукты. (легкая постановка на мольбертах)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Плакат «9 мая»	0,3	0,7	1	Беседа
		Весенний натюрморт (на мольбертах)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
9	«Летнее настроение»	Рисование по представлению. «Мое лето»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Итоговая выставка работ	0,3	0,7	1	Выставка
Общее количество часов			36 часов			

Содержание учебного плана

Тема 1. Нетрадиционные техники рисования

Теория и практика. Повтор и закрепление нетрадиционных техник рисования. Выполнение работы с применением нетрадиционных материалов (губка, печать, пальчиковая техника).

Тема 2 . Графика

Теория и практика. Изучения одной из графических техник с использованием воска и художественной туши, гелевой ручки. Совершенствование графических и композиционных навыков через выполнение творческой работы.

Тема 3. «Моя семья»

Теория и практика. Совершенствование навыков изображения человека, композиционных навыков. Развитие зрительной памяти, наблюдательности. Патриотическое воспитание любви к своему городу, к своей стране

Тема 4. «Зимние радости»

Теория и практика. Знакомство с законами композиции в плакатной работе. Выполнение поздравительной открытки. Открытки объемные, фигурные.

Тема 5. «В гостях у сказки»

Теория и практика. Знакомство с искусством иллюстрации, ее особенностями. Сравнение иллюстраций к одной сказке, выполненных разными художниками. Работа над композицией иллюстрации, над выделением композиционного центра. Умение анализировать, сравнивать.

Тема 6. «Праздник к нам приходит»

Теория и практика. Закрепление умений работы гуашевыми красками с дополнением декоративных элементов.

Тема 7. Декоративная художественная роспись

Теория и практика. Знакомство с техникой папье-маше. Знакомство с видами художественной росписи. Изучение росписи Гжель.

Тема 8. Первый натюрморт

Теория и практика. Знакомство с жанром натюрморт. Особенности работы с натуры. Правильное композиционное размещение в листе. Передача пропорций и цветовой сложности изображаемых предметов. Развитие глазомера, умения сравнивать, наблюдательности, усидчивости.

Тема 9. «Летнее настроение»

Теория и практика. Знакомство с жанром пейзаж, его особенности. Развитие композиционных, живописных навыков.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 /стартовый	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год см. приложение №1

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения проходят в ЦРТДиЮ «Заельцовский» в специально оборудованном кабинете.

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА

- мультимедийное оборудование;
- мольберты – столики 15 штук;
- мольберты складные 2 штуки;

- магнитная доска с набором магнитов.
- открытые полки для наглядного материала;
- закрытые полки для хранения учебных пособий и рабочего материала.

ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

- муляжи фруктов и овощей;
 - натюрмортный фонд (вазы, посуда, драпировки, геометрические тела).
- Имеется аудио и видео аппаратура, используемая для проведения занятий.

Техника безопасности

Два раза в год проводится инструктаж по технике безопасности:

- правильное обращение с оборудованием в учебном кабинете,
- правила безопасного обращения с режущими и колющими инструментами, красящими веществами,
- правила противопожарной безопасности,
- правила поведения при нахождении в здании ЦРТДиЮ и на учебных занятиях,
- правила безопасного поведения на улице,
- правила дорожного движения для пешеходов,
- правила безопасного поведения на улице в холодное время года.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Яркая палитра 2» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3 Формы аттестации

- Устный опрос;
- Выставки;
- Тестирование;
- Творческие задания;
- Анкетирование;
- Практическая работа;
- Итоговая тематическая работа.

2.4 Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Диагностика позволяет определить эффективность обучения по программе. Детям, родителям, педагогам позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий рисованием.

Цель вводной диагностики: знакомство с обучающимися и определение уровня их мотивации и подготовленности. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Моя мотивация». *Приложение 2.*

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческого тестирования «Диагностика цветового восприятия». *Приложение 3.*

Педагог обязательно проводит исследование, которое позволяет ему подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе, осуществляется педагогом практически на всех занятиях реализации программы.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Дети должны самостоятельно выполнить работу.

Уровень выполнения работ определяется с помощью «Критерий оценки работ обучающихся». *Приложение 4*

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую обновление и корректировку образовательной и рабочей программы, с учетом особенностей обучающихся.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится тестирование. Тестирование позволит понять, как дети усвоили программу «Диагностика о знании материала и истории». Также под конец учебного года дети участвуют в выставке со своими лучшими работами.

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, работа с источником, беседа, обсуждение, пояснение, диалог и т.д.);
- Наглядный (наблюдение, показ, демонстрация, просмотр иллюстраций, просмотр готовых изделий, видео показ и т.д.);
- Практический (самостоятельная работа, упражнение, работа с литературой, практическая работа, совместная работа педагога и ребенка и т.д.).

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- Коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- Игра, беседа, презентация

Принципы деятельности:

1. Наглядность – использование наглядных пособий, примеров при объяснении различных техник и приемов
2. Систематичность и последовательность – все темы занятий систематичны и последовательны, распределены от простого к сложному.
3. Связь практики с жизнью – создание изделий, чисто декоративных и имеющих конкретное практическое назначение;
4. Коллективность – взаимопомощь и совместная работа обучающихся.
5. Гуманизм - определяет общий характер отношений и предполагает отношения сотрудничества.
6. Доступность – учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
7. Природосообразность-следование природе человека, учет закономерности природного развития детей, укрепление их физического и психологического здоровья
8. Культуросообразность - обучение, воспитание и организация жизни детей в контексте культуры.
9. Сотрудничество-объединение целей детей и взрослых, общая деятельность и согласованность действий, общение и взаимопонимание

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- беседа;

- экскурсия;
- виртуальная экскурсия;
- выставка;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- презентация;
- защита творческого проекта;
- защита итогового проекта.

Дидактические материалы

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по народным глиняным игрушкам, набор схем различных техник лепки, набор схем росписи и орнаментации народных игрушек;

2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ художников-мастеров и обучающихся);

3. Инструкции по технике безопасности;

4. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование и использование орнаментов и форм игрушек).

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

2. Закрепление знаний и способов

3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности организации воспитательного процесса в ДО:

Студия изобразительного творчества «Яркая палитра 2» рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-9 лет. В студии занимаются обучающиеся по желанию, не имея специальных навыков и умений в рисовании. Одной из задач воспитания является способность детей взаимодействовать друг с другом, умение налаживать контакт, координировать свою деятельность с другими участниками образовательного процесса.

Воспитательная цель программы - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей;
2. в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям;
3. в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

1. выражать нравственные и эстетические переживания, чувства, отношения;
2. знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
3. проявлять интерес к занятиям изобразительным искусством и активность в творческой деятельности;
4. формировать готовность к выбору профессионального пути.

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий,	- посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.), - мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности, - участие в общестудийных праздниках ЦРТДиЮ, - участие в коллективном творческом проекте детских объединений ЦРТДиЮ	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);
2. проявляют уважительное отношение к художественному наследию народов России и мира, эстетическому восприятию окружающей действительности;
3. обучающиеся проявляют интерес к занятиям изобразительным искусством и активность в творческой деятельности;
4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
5. будут осознанно относиться к выбору будущей профессии.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков	Выставка	май

	обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.		
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших обучение по программе.	Презентация Защита	май

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

- 1 Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2 Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3 Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

4 Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

5 Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8 Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9 Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи).

10 Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11 Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12 Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

Методические рекомендации

13 Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

14 Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

15 Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

16 Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Королева, В. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / В. А. Королева — Краснодар, 1999: , — с.

2. Неменская, Л. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Л. А. Неменская — Краснодар, 1999: , — с.
3. Сервер, Ф. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Ф. А. Сервер — Краснодар, 1999: , — с.
4. Тихонов, С. В., Демьянов, В. Г., Подрезков, В. Б. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков — Краснодар, 1999: , — с.
5. Платонова, Н. И., Синюков, В. Д. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков — Краснодар, 1999: , — с.

Календарный учебный график разработан в соответствии с учебным планом учреждения на 2024-2025 уч.год.

Программа «Яркая палитра 2»

Второй год обучения

1 занятие в неделю по 1 часу

№	Число, месяц	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.09	10.20 – 11.20	Лекция, практическое занятие	1	"Одуванчик" (со свечой)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
2.	10.09	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Осень» (печать губкой)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
3.	17.09	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Пчелки» (пальчиковое рисование)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
4.	24.09	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Фантазеры» (дорисовки)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
5.	01.10	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Поздняя осень»	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
6.	08.10	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Веселый зонтик» (декорат.рисование)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
7.	15.10	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Чудо-рыба» (декорат.рисование)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
8.	22.10	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Черепаха"» (декорат.рисование)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
9.	29.10	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Моя семья"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос. Конкурс
10.	05.11	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Мой район - Мой город"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос. Конкурс.

11.	12.11	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Плакат "С Новым Годом"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
12.	19.11	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка»	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
13.	26.11	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	«Подарок Деду Морозу»	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
14.	03.12	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Снежинки"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
15.	10.12	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Рисование по представлению. Сказка "Морозко"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос
16.	17.12	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Рисование по представлению. Сказка "12 месяцев"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
17.	24.12	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Рисование по представлению. Любимый сказочный герой	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Фронтальный опрос

18.	14.01	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Открытка "День Святого Валентина"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Опрос
19	21.01	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Подарок папе"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Опрос
20	28.01	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Мир без атомных катастроф"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
21	04.02	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Подарок маме"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
22	11.02 18.02 25.02 04.03 11.03	10.20 – 11.20 10.20 – 11.20 10.20 – 11.20 10.20 – 11.20 10.20 – 11.20	Практическое занятие	5	Изготовление бумажной тарелочки. Гжель.	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
23	18.03	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	"Мимоза" (штамповая роспись)	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Опрос

24	25.03 01.04	10.20 – 11.20 10.20 – 11.20	Практическое занятие	2	Натюрморт. Фрукты	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Опрос
25	08.04	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Плакат " 9 Мая"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
26	15.04 22.04	10.20 – 11.20	Практическое занятие	2	"Весенний натюрморт"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Опрос
27	29.04 ,06.05,13.05	10.20 – 11.20 10.20 – 11.20 10.20 – 11.20	Практическое занятие	3	Рисование по представлению "Мое лето"	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
28	20.05	10.20 – 11.20	Практическое занятие	1	Итоговая выставка работ	ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Выставка
			Всего часов	36			

Оценка результатов образовательной деятельности

Результат мониторинга фиксируется на 3-х уровнях:

- ✓ НИЗКИЙ
- ✓ СРЕДНИЙ
- ✓ ВЫСОКИЙ

Характеристика уровней:

НИЗКИЙ – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

СРЕДНИЙ – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

ВЫСОКИЙ – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

Критерии образовательной деятельности по каждой из образовательных областей разрабатываются педагогом самостоятельно, либо творческой группой педагогов.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

признаки	низкий	средний	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделия	3	4
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по	Работает ровно, систематически	Участие в выставках

	предложению педагога		творческого объединения
Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	

Приложение 3

«Диагностика цветового восприятия».

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей. И выявит их характер.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, картинки с цветами в горшке. После нужно выбрать самое приятное сочетание цветов для себя

Оценка результатов покажет какое цветовое восприятие у каждого ребёнка

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.



Ответ:

1. Кто выбрал сочетание голубого и фиолетового цветов. Этот человек любит посидеть в тишине и спокойно почитать книгу. Возможно вы считаете, что вы интроверт. Когда у ваших друзей проблемы, они идут к вам, потому что уверены в

том, что получит поддержку и сострадание. Окружающие воспринимают вас как творческую и даже в чём-то экстравагантную личность.

2. Вы общительный и весёлый человек. Рядом с вами приятно находится, вы живёте в ожидании счастья. У вас в голове миллион идей³, вы вдохновляете окружающих своим оптимизмом. Ваша независимость и простота в общении подкупают с первой встречи.

3. Вы тепло относитесь ко всем знакомым и доверяете людям, потому что не ожидаете подвоха, так как и сами искренни. Однако, на кажущуюся наивность и романтичность, вы очень решительный, верящий в себя человек. Во имя идеи вы можете свернуть горы.

4. Вы очень противоречивая личность. Желание подчинить всё своей воле и стремление к победе уживаются в вас с тягой к спокойной, лишённой волнений жизни. Вы уважаете традиции и у вас отличный аппетит.

Приложение 4

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Отлично

Ставится, если ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнена на высоком уровне, его работа

отличается оригинальностью идеи, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

Хорошо

Ставится при способности ребенка изображать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, если в работе есть незначительные промахи, в материале есть небрежность, и он прибегает к помощи педагога.

Удовлетворительно

Ставится, если ребенок умеет выполнять задание по плану педагога, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

Будем учиться!

Ставится, если ребенок не умеет выполнять задание по плану педагога, работа содержит грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребёнок неряшлив и безынициативен.