

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. 1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 6-17 лет основам художественного творчества.

Актуальность программы

Известный деятель в области трудового обучения К.Ю. Цируль рассматривал ручной труд как средство гармонизации умственной и физической деятельности. Его идея деятельностного подхода в обучении, выявления и раскрепощения творческого потенциала личности близка автору программы и нашла в ней применение. Считаю важным, что признавая приоритет воспитывающей, развивающей функции ручного труда, Цируль видел в нём важнейшее орудие развития личности, пробуждающее потребности в труде, выработке у обучающихся общетрудовых навыков, самостоятельности, организованности, прилежания, художественного вкуса.

Для младших школьников и дошкольников игрушка является одним из важнейших средств познания мира, приобщения к национальной культуре, собственного личностного развития.

Игрушки нравятся всем: и взрослым и детям. Для ребенка игрушка - его неизменный спутник, его друг. Она знакомит его с окружающим миром, пробуждает мысль, будит фантазию, воспитывает чувства. Недаром известный педагог Л.С. Выгодский высоко оценивал роль игры в психическом развитии детей и особенно в развитии у них творческого воображения. Любимые игрушки подолгу остаются частью жизни детей, даже если они уже и не играют с ними. Особенно дорога будет игрушка ребенку, если он ее сделал своими руками. Это игрушки - самоделки. Самоделка. Какое хорошее слово.

Сам сделал вещь, в которую вложил свой труд, выдумку и фантазию.

Декоративность этих поделок, незатейливость необходимых для их изготовления материалов, которое можно найти в каждом доме, делает игрушку-

самоделку очень популярной.

Изготовление таких игрушек - занятие очень увлекательное. Совместная работа над ними не только доставит всем удовольствие, но и будет способствовать художественному развитию ребенка, выявлению его творческой индивидуальности.

Фантазия ребенка, его творческие находки при выборе материала, при изготовлении отдельных деталей помогут сделать игрушку более забавной. Ведь от посадки головы, размера глаз, места их размещения зависит характер игрушечного зверька или куклы, его индивидуальность.

Основными в освоении программы являются принципы образного мышления, мастерства изготовления текстильных кукол и мягких игрушек. Знакомство с технологией изготовления мягких игрушек происходит поэтапно и динамично, с применением различных приемов и форм подачи материала. В коллективе студии создается обстановка доброжелательности, сотрудничества и сотворчества. Занятия в студии развивают творческие способности, зрительную память, логическое мышление. На занятиях учитывается индивидуальный подход к каждому ребенку, происходит стимулирование мотивации обучающихся, это одобрение, поощрение и признание достижений, сравнение со стороны педагога и детей создает ситуацию успеха. В студии выполняются самостоятельные работы по созданию индивидуальных творческих работ, они воспитывают самостоятельность и творческие способности.

Новизна программы

Программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий обучающихся. Дети знакомятся с миром рукоделия через призму создания куклы. Новизна программы заключается во взаимности приобретенных навыков при последовательном изучении техники шитья и текстильного моделирования. Кукла выполнена своими руками имеет большое значение в творческом развитии ребенка, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Творческая индивидуальность позволяет личности действовать активно, самостоятельно, творчески, более эффективно осуществлять свою деятельность, обогащая свою жизнь и жизнь

других людей.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок образцов. Выполнение игрушки предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету, фактуре поверхности, выборе художественной отделки изделия.

При изготовлении игрушки наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что безусловно окажет благоприятное влияние на дальнейшее обучение.

Особенностью программы является то, что ведущей формой её реализации является совместная работа детей с родителями. Родители при реализации настоящей программы тоже включаются в образовательный процесс. Важным условием достижения цели программы является включение родителей в образовательный процесс. Совместная работа детей и родителей приводит к единению детско-родительского и педагогического коллектива. Дети и родители получают творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку. Способствует позитивным изменениям во взаимодействии и сотрудничестве семьи и образовательного учреждения. Сотрудничество педагога и родителей позволяет лучше узнать ребенка, помогает ему адаптироваться в коллективе сверстников.

Обучающиеся сами следят за состоянием инвентаря, постоянно поддерживая в порядке игрушки в студии, ремонтируют их на практических занятиях, что способствует воспитанию бережливости, аккуратности, уважительного отношения к своему и чужому труду.

Адресат программы

Программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка» предназначена для детей 6-17 лет. Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Возрастные особенности младшего, среднего и старшего школьного возраста

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей младшего, среднего и подросткового школьного возраста. Возраст детей 1 года обучения 6-8 лет, 2 года обучения 8-10 лет, 3 года обучения 10-17 лет. В 1 и 2 года обучения в группах обучаются девочки и мальчики, а в группах 3 года обучаются девочки.

Для детей младшего школьного возраста основными видами деятельности является игра, конструирование, отображение виденного в рисунке. Игры в этом возрасте становятся более развивающимися и влияют на развитие детей. Важным мотивом в развитии личности младших школьников является сознательная постановка цели для достижения успеха и волевая регуляция поведения, позволяющая ребенку добиться этой цели. Вместе с мотивацией совершенствуется трудолюбие и самостоятельность ребенка. Трудолюбие возникает как следствие достигнутых успехов при приложении достаточных усилий и получении поощрения за это. Самостоятельность обучающихся сочетается с их зависимостью от взрослых.

Дети младшего школьного возраста очень эмоциональны и подвижны, легко отвлекаются от неинтересной работы. Они обладают хорошей памятью, поэтому необходимо, чтобы задания были понятны для восприятия, интересны и несли конечный результат на занятиях. Младшие школьники на первых занятиях лучше выполняют индивидуальные задания. Постепенно переходим к совместным работам, что позволит сформировать у детей навыки общественного поведения. Так как в этом возрасте дети очень эмоциональны и активны, то на

занятиях применяю игровые методы и физкультминутки.

Дети младшего школьного возраста ищут интересные для себя занятия, поэтому важно заинтересовать их, научить выполнять своими руками различные поделки. Это поможет развить у них трудолюбие и самостоятельность. Большое место в жизни школьников занимает межличностное общение, сотрудничество, дружба. Они учатся не только у педагога, но и друг у друга, у них есть возможность посмотреть на работы других учащихся и на сам процесс их выполнения. Высокого уровня развития достигают познавательные процессы, проявляются личные и деловые качества ребенка. Формируются и развиваются общие и специальные способности, в том числе и необходимые для будущей профессиональной деятельности.

Дети среднего школьного возраста уже имеют определенные характеристики познавательных процессов, продуктивность, производительность, поэтому им интересно узнать все и сразу. Они увлекаются своей работой, поэтому необходимо направлять их внимание на качество выполняемой работы. Здесь важно научить детей ставить перед собой определенные цели и стремиться их выполнить. Они очень любознательны и поэтому нужно больше давать различной информации по той или иной теме. В этом возрасте очень продуктивны групповые занятия, что позволяет координировать действия каждого ребенка для достижения общего результата. Подростковый возраст - это время становления индивидуальности, самостоятельности в учении и труде. У подростков уже сформировалась способность определять и контролировать свое поведение, свои чувства и мысли. Развитие самосознания у подростков находит свое выражение в изменении мотивации основных видах деятельности: учении, общении, труде. В этом возрасте они становятся особенно чуткими к мнению сверстников и взрослых. Поэтому необходимо научить подростка создавать ситуацию успеха, стимулировать его творческую активность, поддерживать, направлять и контролировать творческий настрой в процессе работы.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет

базовый уровень. Программа рассчитана на 3 года обучения. Общая продолжительность обучения детей в группе постоянного состава равна 576 учебным часам:

в первый год обучения – 144 часа;

во второй год обучения – 216 часа;

в третий год обучения – 216 часа.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - базовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы - традиционная.

Организационные формы обучения: групповая, индивидуальная, всем составом в группах одного возраста.

Режим занятий

Программа предназначена для обучения детей 6-17 лет. Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2). Занятия проводятся: первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа с перерывами в 15 минут в рамках каждого часа; второй год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с переменами по 15 минут; третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа с переменами по 15 минут.

1.2. Цель, задачи

Цель: развитие творческой индивидуальности ребёнка, его деятельностной и коммуникативной компетентности, а также создание условий для творческой самореализации обучающихся в процессе работы над созданием игрушек в условиях студии декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- пробуждать и стимулировать мотивацию обучающихся к трудовой деятельности за счет привлекательных для детей объектов труда – игрушек;
- формировать у детей чувство уважения к своеобразной национальной

игровой культуре.

- формировать способность к анализу, самооценке при выполнении работ;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- формировать умение работать в группе, устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты;

Метапредметные:

- развивать творческие способности детей в процессе создания самостоятельных работ;
- развивать художественный и эстетический вкус у детей;
- развивать и совершенствовать индивидуальное мастерство обучающихся;
- развивать глазомер и мелкую моторику рук.

Предметные:

- познакомить детей с игрушкой как с предметом культуры;
- вооружить детей технологическими знаниями, умениями и навыками на основе изучения, и изготовления игрушек;
- обучить процессу создания образцов игрушек, имеющих эстетическую ценность и являющихся предметами декоративно-прикладного искусства.
- формировать у обучающихся устойчивое желание к дальнейшему совершенствованию полученных навыков.

Планируемые результаты программы.

Личностные:

- осознавать мотивы своей образовательной деятельности, правильно определять ее цели и задачи;
- уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- нести ответственность за результаты своего творческого труда;
- объективно оценивать достоинства и недостатки своих творческих работ и товарищей.

Метапредметные:

- самостоятельно проводить анализ выбранного художественного образа игрушки;
- решать проблемы и выходить из трудных ситуаций на основе полученных знаний и приобретённого опыта;
- ориентироваться в содержании теоретических знаний и использовать их при выполнении творческих заданий;
- планировать время на выполнение творческих задач.
- уметь правильно пользоваться информацией из различных источников;
- выполнять задания по инструкции педагога;
- использовать полученные знания, умения, навыки для самостоятельной творческой работы;
- подбирать материалы для выполнения самостоятельной творческой работы.
- участвовать в групповой работе по созданию художественного образа куклы в качестве исполнителя;
- представлять свои работы на выставке;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы и работы товарищей.

Предметные:

В результате освоения программы обучающийся **должен знать:**

- основные источники информации о архитектуре, живописи, исторической культуре различных эпох;
- основные технологические операции для изготовления аппликаций и тряпичных кукол;
- свойства и характеристики различных материалов применяемых при выполнении аппликаций и пошиве тряпичных кукол;
- закономерность использования цветовых решений в работах различного направления и тематики;
- различные виды отделки и декорирования поделок.

В результате освоения программы обучающийся **должен уметь:**

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению аппликации и пошиву кукол;
- экономично использовать материалы при изготовлении поделок;
- реализовывать свой замысел с учетом особенностей и формы материала;
- создавать индивидуальные и коллективные работы по эскизу на основе полученных знаний;
- использовать имеющиеся цветовые решения материалов для выполнения своих работ;
- анализировать и планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- создавать гармоничные и интересные работы.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения

144 часов (2 занятия в неделю по 2 часа)

№	Темы программы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	История мягкой игрушки	3	-	3	Беседа
2.	Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Инструктаж. Беседа.
3.	Материалы и инструменты	1	1	2	Инструктаж. Беседа
4.	Технологические операции. Как работать с выкройкой	1	1	2	Инструктаж. Беседа
5.	Кройка и шитьё	1	1	2	Педагогическое наблюдение
6.	Швы	2	4	6	Педагогическое наблюдение
7.	Набивка игрушки	1	1	2	Педагогическое наблюдение
8.	Утяжка игрушки	1	1	2	Анализ работы
9.	Изготовление головы и оформление лица	2	2	4	Педагогическое наблюдение
10.	Изготовление шнура	1	1	2	Педагогическое наблюдение
11.	Мягконабивные игрушки. Петушок.	3	6	9	Беседа
12.	Пингвин в тельняшке.	2	6	8	Выставка

13.	Дед Мороз.	2	6	8	Беседа
14.	Снегурочка.	2	6	8	Беседа
15.	Ворон.	2	6	8	Анализ работы
16.	Кукла Люська	2	6	8	Беседа
17.	Кот с мышкой.	2	6	8	Педагогическое наблюдение
18.	Медвежонок Тедди.	2	6	8	Педагогическое наблюдение
19.	Клоун.	2	6	8	Педагогическое наблюдение
20.	Изготовление мягких игрушек для театра.	4	20	24	Выставка
21.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, в творческих проектах.	4	16	20	
	ИТОГО:	41	103	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. История мягкой игрушки.

История возникновения и развития мягких игрушек, ее характерные особенности.

2. Техника безопасности Оснащение рабочего места.

Работа с ножницами, Подготовка рабочего места. Правила по ТБ до начала, во время и по окончании работы. Содержание рабочего места. Правила по ТБ во время работы с шилом и иглами.

3. Материалы и инструменты.

Виды тканей, применяемых для мягкой игрушки, их преимущества. Драп, сукно, фетр и другие плотные несypучие ткани. Их характеристики. Гладкий плотный материал. Длинноворсовый и натуральный мех.

Нитки. Виды ниток. Нитки для пошива игрушек и для их оформления.

Тесьма, шнуры, бусины, бисер.

Картон. Клеенка. Вата.

Инструменты: ножницы, иголки, наперсток, шило, мягкая медная проволока.

4. Технологические операции. Как работать с выкройками.

Технология изготовления выкройки. Методы переноса выкроек на ткань.

5. Кройка и шитье.

Технология раскроя деталей игрушки. Припуски применяемые для деталей игрушек. Технологические операции по пошиву мягких игрушек.

6. Швы.

Виды швов: шов «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов, шов «назад иголку». Технология выполнения швов. Применение.

7. Набивка игрушки.

Материалы набивки мягкой игрушки. Методы набивки отдельных деталей игрушки.

8. Утяжка игрушки.

Виды утяжек. Методы утяжки.

9. Изготовление головы и оформления лица.

Технология изготовления головы. Методы оформления лица.

10. Изготовление шнура.

Технология изготовления шнура. Виды шнуров.

Мягконабивные игрушки.

11. Петушок.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

12. Пингвин в тельняшке.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

13. Дед Мороз.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

14. Снегурочка.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив. Набивка и оформление игрушки.

15. Ворон.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

16. Кукла Люська.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

17. Кот с мышкой.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

18. Клоун.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

19. Медвежонок Тедди.

Выполнение эскиза. Снятие выкройки. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву мягкой игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки.

20. Изготовление игрушек для кукольного театра.

Выполнение эскизов. Кукла-сувенир. Матрешка. Крокодил Гена и Чебурашка. Вини-пух и поросенок. Три медведя. Три поросенка. Снятие выкроек для игрушек. Перенесение выкроек на ткань. Раскрой. Технологические операции по пошиву театральных игрушек. Пошив, набивка отдельных частей игрушки, соединение их в единое целое. Оформление игрушки.

21. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, в творческих проектах.

Выбор темы творческого проекта. Подборка кукольного персонажа. Выполнение эскиза. Снятие выкроек. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Составление технологических операций по сборке игрушки. Пошив, набивка и

оформление игрушки. Подборка необходимого теоретического материала.
Работа с различными источниками информации.

Учебный план 2-й год обучения
216 часов (2 занятия в неделю по 3 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	История куклы Тильда	3	-	3	Беседа
2.	Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2	Инструктаж Беседа
3.	Материалы и инструменты	2	1	3	Беседа
4.	Технологические операции. Как работать с выкройкой	2	4	6	Беседа
5.	Швы	2	4	6	Педагогическое наблюдение
6.	Технологические операции по сборке куклы	6	10	16	Педагогическое наблюдение
7.	Раскрой и изготовление одежды для куклы	3	6	9	Педагогическое наблюдение
8.	Оформление лица кукол	2	6	8	Анализ работы
9.	Мягконабивные игрушки. Разноцветные зверята	4	10	14	Педагогическое наблюдение Выставка
10.	Куклы семейства Тильда: Тео и Теа	4	10	14	Беседа
11.	Ангел-хранитель	4	10	14	Анализ работы
12.	Рождественский заяц	4	10	14	Педагогическое наблюдение
13.	Мышка	4	10	14	
14.	Кукла «Балерина»	4	10	14	Педагогическое наблюдение
15.	Пасхальный гусь	4	10	14	Выставка
16.	Коровка «Буренка»	4	10	14	Педагогическое наблюдение
17.	Тильда-садовница	4	10	14	
18.	Кукла «Кружевница»	4	13	17	Выставка
19.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках, в творческих проектах.	4	16	20	
ИТОГО 2-й год:		65	151	216	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

История куклы Тильда.

История возникновения куклы Тильда и ее характерные особенности.

Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Подготовка рабочего места. Правила по технике безопасности до начала, во время и по окончании работы

Материалы и инструменты.

Виды тканей применяемых для пошива куклы, их преимущества и характеристики. Нитки. Виды ниток. Фурнитура.

Технологические операции. Как работать с выкройками.

Технология изготовления выкройки. Методы переноса выкройки на ткань.

Швы.

Виды швов, применяемых при изготовлении куклы.

Технологические операции по сборке куклы.

Технологические операции по изготовлению головы, туловища, рук, ног и т.д. Изготовление волос.

Раскрой и изготовление одежды для кукол.

Методы раскроя и пошива одежды, обуви, головных уборов.

Оформление лица.

Методы оформления лица.

Разноцветные зверята.

Мышонок Фредди. Хрюша Мери. Овечка Шерон. Панда Вассаби.

Выполнение эскизов. Изготовление выкроек. Раскрой деталей игрушки.

Пошив, набивка и оформление игрушки.

Куклы представители семейства Тильда. Тео и Теа.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Ангел -хранитель.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Рождественский заяц.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы.

Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Мышка.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Балерина».

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Пасхальный гусь.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Коровка «Буренка».

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Тильда-садовница.

Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Кружевница». Выполнение эскиза. Изготовление выкроек. Раскрой деталей куклы. Технологические операции по пошиву куклы. Пошив, набивка и оформление куклы. Раскрой и пошив одежды.

Подготовка и участие в конкурсах, выставках, в творческих проектах.

Выбор темы творческого проекта. Подборка кукольного персонажа. Выполнение эскиза. Снятие выкроек. Перенесение выкройки на ткань. Раскрой. Составление технологических операций по сборке игрушки. Пошив, набивка и оформление игрушки. Подборка необходимого теоретического материала. Работа с различными источниками информации.

Учебный план 3-й год обучения
216 часов (2 занятия в неделю по 3 часа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	История костюма	4	8	12	Беседа
2.	Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	2	2	4	Инструктаж Беседа.
3.	Цветовые гармонии	4	4	8	Беседа.
4.	Технологические операции. Материалы и инструменты	1	1	2	Беседа.
5.	Швы	2	2	4	Педагогическое наблюдение
6.	Кройка и шитье. Технология изготовления тряпичной куклы	2	2	4	Тест
7.	Тряпичные куклы. Куклы семейства Тильда. Ушастое семейство	1	5	6	Педагогическое наблюдение
8.	Кукла «Ангел»	1	5	6	
9.	Кукла «Принцесса на горошине»	1	7	8	
10.	Дед мороз «Санта»	1	8	9	Беседа.
11.	Снегурочка	1	7	8	
12.	Новогодняя елка	1	3	4	
13.	Кукла «Малышка»	1	5	6	
14.	Куклы «Маша и Саша»	1	7	8	Беседа.
15.	Кукла «Полина»	1	5	6	
16.	Кукла «Клара»	1	8	9	Педагогическое наблюдение
17.	Куклы «Купальницы»	1	5	6	
18.	Кукла «Соня-первоклашка»	1	17	18	
19.	Аппликации из ткани. Стилизация костюма.	2	2	4	Педагогическое наблюдение
20.	Накладное шитье. Материаловедение	2	2	4	
21.	Стилизация костюма: Древняя Греция. Аппликация из ткани	1	9	10	
22.	Стилизация костюма: Готика. Аппликация из ткани	1	9	10	Беседа.
23.	Стилизация костюма: Эпоха Возрождения. Аппликация из ткани	1	9	10	Беседа.
24.	Стилизация костюма: Эпоха Барокко. Аппликация из ткани	1	9	10	Беседа.
25.	Стилизация костюма: Эпоха Ампира. Аппликация из ткани	1	9	10	Беседа.
26.	Стилизация костюма: Эпоха	1	9	10	Педагогичес

	Модерн. Аппликация из ткани				кое наблюдение
27.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках и творческих проектах	4	16	20	Выставка
	Итого:	41	175	216	

Содержание учебного плана 3- го года обучения

История костюма.

Знакомство с историей возникновения тряпичной куклы, с основными источниками изучения исторического костюма, с произведениями изобразительного и прикладного искусства, с архитектурой и литературой, с историческими документами, описывающими быт и культуру эпох. Знакомство обучающихся с самобытностью и оригинальностью костюмов разных эпох, с применением тканей и цветовой гаммы, композиций и элементов костюма

Подготовка рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в кабинете, правила организации рабочего места, проводится инструктаж по технике безопасности, даются медицинские рекомендации.

Цветовые гармонии.

Живопись - это неотъемлемая часть ДПИ, это передача изображение цветом. Знакомство с основами цветометрии: хроматические (цветные) и ахроматические (черно-белые), теплые и холодные цвета, гармоничные сочетания. Основы цвета, палитры цветов, Основной тон, насыщенность, цветовое пятно. Дети учатся передавать свое настроение и эмоции с помощью цветовых сочетаний.

Технологические операции. Материалы и инструменты.

Виды тканей, применяемых для аппликаций и пошива кукол, их преимущества. Нитки. Виды ниток. Тесьма, шнуры, бусины, бисер. Инструменты.

Швы.

Виды швов применяемых для пошива тряпичной куклы и изготовления аппликаций.

Кройка и шитье. Технология изготовления кукол.

Технология изготовления выкроек для кукол. Методы переноса выкройки на ткань. Методы экономичного раскроя. Технологические операции по пошиву и сборке кукол.

Тряпичные куклы, Куклы семейства Тильда. Ушастое семейство.

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей кукол. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Ангел».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

«Принцесса на горошине».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Дед Мороз «Санта».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Снегурочка.

Выполнение эскиза, Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Новогодняя елка.

Выполнение эскиза. Раскрой, пошив и набивка елки. Украшение елки.

Кукла «Малышка».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Куклы «Маша и Саша».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей кукол. Пошив, набивка, сборка кукол. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Полина».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Клара».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Куклы «Купальщицы».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей кукол. Пошив, набивка, сборка кукол. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Кукла «Соня-первоклашка».

Выполнение эскиза. Изготовление выкройки. Раскрой деталей куклы. Пошив, набивка, сборка куклы. Оформление лица. Раскрой и пошив одежды.

Аппликации из ткани. Стилизация костюма.

Основные этапы развития костюма в соответствии с политико-экономическим развитием общества соответствующего периода. Аппликация. Методы выполнения аппликации. Материалы применяемые для выполнения аппликации. Клеевая ткань. Характеристики тканей. Нитки. Отделочные материалы. Работа с утюгом.

Накладное шитье.

Знакомство с техникой накладного шитья. Швы применяемые при выполнении аппликаций (настрочной, «назад иголку», зигзагообразный)

Детализировка аппликации.

Стилизация костюма: Древняя Греция. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализировка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации с помощью бисера, паеток.

Стилизация костюма: Готика. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализировка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации.

Стилизация костюма: Эпохи Возрождения. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализировка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации.

Стилизация костюма: Эпоха Барокко. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализировка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации.

Стилизация костюма: Эпохи Ампира. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализовка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации.

Стилизация костюма: Эпохи Модерна. Аппликация из ткани.

Выполнение эскиза. Детализовка рисунка. Перенос деталей на ткань. Сборка отдельных деталей по эскизу на полотне. Оформление аппликации.

Подготовка и участие в конкурсах, выставках, творческих проектах.

Выбор темы творческого проекта. Выполнение эскиза. Разработка технологических операций. Практическая работа по выбранной теме.

Подборка необходимого теоретического материала. Работа с различными источниками информации.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим
1 год обуч.	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обуч.	01 сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год обуч.	01.сентября	31 мая	36	72	216	2 раза в неделю по 3 часа

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год см.

приложение №1

2. 2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проходят в специально оборудованном учебном кабинете. Это светлое помещение с ученическими столами и стульями, доска ученическая, шкафы для хранения материалов и инструментов, гладильная доска, утюг, швейная машина.

Есть все необходимые инструменты и оборудования для оформления выставок творческих работ учащихся.

Материальная база:

1. Для организации учебного процесса используются наглядные пособия, демонстрационные материалы, научно-популярная и учебная литература по изобразительному, декоративно-прикладному творчеству.

2. Материалы: различные виды тканей, нитки швейные, пуговицы, бисер, бусины, шнуры, тесьма, картон, вата.

-инструменты: ножницы, иглы, наперсток, мягкая медная проволока, кусачки, плоскогубцы, шило.

Наглядный материал:

- образцы выполняемых работ;
- эскизы мягких игрушек, текстильных кукол;
- наборы лекал для изготовления мягкой игрушки,
- образцы готовых изделий и их фотографии.

Дидактический материал:

- схемы, раздаточный материал по различным темам;
- информационный материал;
- творческие отчеты по программе: фотоальбомы, рисунки.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Кадровое обеспечение:

По данной программе работает педагог дополнительного образования. Педагог должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю студии «Текстильная интерьерная кукла и игрушка» без предъявления требований к стажу работы. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой

профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3. Формы аттестации

Формами начальной диагностики детей являются собеседование с ребёнком и его родителями и наблюдение за работой (фиксируется начальный уровень).

В соответствии с требованиями программы проводится промежуточная аттестация, которая включает в себя наблюдение за практической работой ребёнка.

В конце каждого полугодия оформляются выставки работ обучающихся, на которых выставляются игрушки, самостоятельно изготовленные детьми. Дети принимают участие в выставках детского творчества.

Формой аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций кукол и игрушек, выполненных на занятиях в течение всего курса обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами

2.4. Оценочные материалы

Диагностика склонностей, способностей и интересов обучающихся в студии «УЛЫБКА».

В студии «Улыбка» обучение начинается с младшего школьного возраста. И самым первым методом диагностики является беседа с членами семьи.

В качестве ведущего метода педагогических измерений применяю **метод наблюдения** за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: в ситуации спонтанной игры, в ситуации учебных занятий. План моих наблюдений включает в себя следующие компоненты: цель и задачи, время и продолжительность наблюдения, а также предполагаемый результат. Он отвечает на вопросы: что наблюдать, для чего наблюдать, когда и сколько времени наблюдать, где наблюдать, что можно ожидать в результате проведенных наблюдений. Результаты наблюдений заносу в бланк наблюдений или таблицу. Это позволяет мне решать ряд задач личностно-ориентированного обучения. Происходит накопление «банка данных» о ребенке, выявляются его

особенности. Строю индивидуальный план развития каждого воспитанника и создаю социальную среду, в которой он развивается с учетом своих предпочтений и интересов.

Выявление особенности формирования у детей интереса к деятельности на занятиях

Тема	Характер проявления познавательной активности в деятельности	Реакции детей на занятия, показатели интереса	Отвлечение на занятиях	Действие педагога, побуждающее интерес	Влияние занятий на познавательный интерес
	Самостоятельность или несамостоятельность, внимание, безразличие. Творческая деятельность.	Характер вопросов и ответов, критичность к советам товарищей и педагогов	Количество случаев отвлечения и причины	Проблемность при предъявлении темы, наглядность, игровые моменты	Есть ли интерес, объект интереса, общее отношение к занятию

Наблюдая за ребенком в процессе занятий и изучая получившиеся в их результате творческие работы, педагог может составить общее представление о его возможностях, ориентируясь при этом на качественную оценку особенностей двигательной сферы, внимания, речи, мышления, памяти и т.д. Уделяя основное внимание познавательной активности – тому, чем любит заниматься ребенок, о чем спрашивает у взрослых. Педагог и родители могут проследить, в какой сфере начинают проявляться его интересы и дарования.

Также в качестве метода диагностики использую и **метод беседы**. Беседа – это направленное наблюдение, сконцентрированное вокруг ограниченного количества вопросов, представляющих важность для педагога. В беседах, диалогах, дискуссиях выявляю отношения детей, их чувства и намерения, оценки и позицию. Применяю индивидуальные и групповые беседы. Ставлю перед собой цель и предмет разговора. Это позволяет проникнуть во внутренний мир ребенка, выявить причины тех или иных его поступков и его психологические особенности.

На занятиях для определения творческих наклонностей у детей применяю в качестве диагностики **метод тестирования** (тест прилагается).

В декоративно-прикладном направлении часто использую метод диагностики - **анализ продуктов деятельности**. Это целенаправленный, систематический анализ рисунков и поделок. Он позволяет мне более точно оценить освоение материала учебного предмета. Здесь я анализирую рисунки, аппликации, поделки детей, а также процесс их сождения. Выявляю проявления творчества в продукте, способе его получения и степени соответствия первоначальному замыслу. Результаты детского творчества о многом могут сказать опытному педагогу. Этот метод позволяет мне изучить индивидуальные особенности обучающихся, их наклонности и интересы, отношение к делу и своим обязанностям. В процессе наблюдения за деятельностью обучающегося удается отследить процесс формирования умений и навыков, приемов работы и способов достижения результата, уровень развития старательности, прилежания, целеустремленности, мотивы и направленность деятельности, способности к творчеству, динамику и темп работы. Я также постоянно сравниваю работы детей, выполненные в разное время, на разных этапах обучения, это дает мне возможность выявить уровень его развития, совершенство умений и навыков, аккуратность, мастерство, сообразительность, настойчивость и т.д.

Эти методы диагностики позволяют мне сравнивать успехи и достижения ребенка с исходными возможностями. В конце учебного года провожу аттестацию обучающихся, в форме итоговых работ и бесед, а также участие в выставках в течение учебного года. Диагностические обследования подтверждают, что избранные формы и методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя в творческой деятельности и выявить имеющийся потенциал каждого обучающегося для реализации поставленных задач.

Формы подведения итогов реализации программы

Способы контроля:

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений, навыков, который оценивается следующими методами:

1. наблюдение, беседа, тестирование.
2. диагностика творческих способностей.

3. участие в творческих проектах в рамках студии.
4. участие в конкурсах творческих проектов и выставках.

Оценка освоения материала детьми производится по следующим критериям.

1. самостоятельность выполнения задания.
2. качество выполнения задания.
3. творческий и аналитический подход к работе

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, игровой, проектный. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, студия, творческая мастерская, экзамен, ярмарка.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий .

Алгоритм учебного занятия

1 этап: Мотивационный

Создание эмоционально-психологического настроя, формирование начального интереса и познавательной мотивации.

2 этап: Ориентировочный

Предварительное ознакомление с тем, что подлежит освоению, составление плана действий по выполнению задания.

3 этап: Практический

Применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных умений, знаний и навыков, осуществление педагогического контроля за правильностью выполнения заданий.

4 этап: Рефлексивный

Получение обратной связи, выявление степени удовлетворенности детей заданием.

2.6. Рабочая программа воспитания

Детское объединение мягкой игрушки «Улыбка» располагается на базе МБУДО ЦРТДиЮ «Заельцовский», где занимаются дети от 6 до 17 лет художественным творчеством. В студии дети знакомятся с историей русской народной игрушки, народными традициями, художественным промыслом России и других народов мира, это дает им большие возможности для профессиональной ориентации в дальнейшей жизни. Игрушки, сделанные своими руками, украшают нашу жизнь, дарят душевное тепло, эстетическое наслаждение, осваивая различные декоративные техники, учатся изготавливать интересные подарки и сувениры, а так же предметы для украшения интерьера своего дома. Дети участвуют в различных конкурсах и выставках, это помогает открывать возможности для творческой самореализации, мотивируя их на личностное развитие.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсno-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция.	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности.</u>	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;
3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;
4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;
5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших обучение по программе.	Презентация Защита	май

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об

утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ «Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция

дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Для педагога

1. Гузаирова Е.Н. Школа белошвейки. – М.: Педагогика – Пресс, 2014.
2. Ханус С. Как шить. – М.: Легпромбытиздат, 2013.
3. Труханова А.Т. Справочник молодого швейника.- М.: Высшая школа, 2013.
4. Кононович Т.П. Мягкая игрушка. Лучшие модели. – М., 2017.
5. Белова Н.Р., Кононович Т.П. Мягкая игрушка. – М.: Энциклопедия рукоделия. 2012.
6. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий. – М. 2012.
7. Евладова, Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей.- М.:»Владос», 2012.
8. Волков И.П. Много ли в школе талантов?- М.: Знание, 2015.
9. Концепция воспитания школьников в современных условиях.- М., 2014.
10. Мухина В.С. Возрастная психология: феминалогия развития, детство, творчество. М., 2016.
11. Педагогика сотрудничества. – Новосибирск, 2017.
12. Малыхина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования.- В., 2014.

Для детей и родителей

1. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 2012. - 114 с.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 2015. - 82 с.
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 2016. - 50-69 с.

4. Игрушки и пособия для детского сада / под ред. Изгаршевой В. М. - М.: Просвещение, 2017. - 6-13 с.
5. Игрушка в жизни ребенка / под ред. Коссаковской Е. А. - М.: Просвещение, 2013. - 64 с.
6. Ильин И. А. Душа ребёнка// Очаг. - 2013. - №9.
7. Крупская Н. К. Об игрушках для дошколят. - Пед. соч., т. 6.

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год
 Программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка»
 Художественная направленность. Первый год обучения (6-8 лет)
 Группа: № 1.1; 1 кл., занятие в неделю: Ср—1ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	04.09.2024	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
2.	11.09.2024			1	История мягкой игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.		Просмотр работ.
3.	18.09.2024			1	Швы. Виды швов. Выполнение шва "строчка".		Тестирование.
4.	25.09.2024			1	Швы. Выполнение шва "назад иголка"		
5.	02.10.2024			1	Швы. Выполнение шва "через край".		
6.	09.10.2024			1	Аппликация. Применение разных швов.		
7.	16.10.2024			1	Аппликация. Декорирование аппликации.		
8.	23.10.2024			1	Мягкая игрушка. Технологические операции. Выкройки. Методы работы с выкройкой.		
9.	30.10.2024			1	Мягкая игрушка "Котенок". Раскрой и пошив игрушки.		
10.	06.11.2024			1	Набивка игрушки "Котенок". Сборка и декорирование игрушки.		
11.	13.11.2024	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Мягкая игрушка "Медвежонок". Раскрой и пошив игрушки.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
12.	20.11.2024			1	Набивка игрушки "Медвежонок". Сборка и декорирование игрушки.		Просмотр работ.
13.	27.11.2024			1	Мягкая игрушка "Зайка". Раскрой и пошив игрушки.		Тестирование.
14.	04.12.2024			1	Набивка игрушки "Зайка". Сборка и декорирование игрушки.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
15.	11.12.2024			1	Мягкая игрушка "Новогодняя елочка". Раскрой и пошив игрушки.		
16.	18.12.2024			1	Набивка и сборка игрушки "Новогодняя елочка". Декорирование игрушки.		
17.	25.12.2024			1	Мягкая игрушка "Китти". Раскрой и пошив игрушки.		
18.	15.01.2025			1	Набивка игрушки "Китти". Сборка и декорирование игрушки.		
19.	22.01.2025			1	Мягкая игрушка "Собачка". Раскрой игрушки.		
20.	29.01.2025			1	Пошив и набивка игрушки "Собачка".		
21.	05.02.2025			1	Сборка игрушки "Собачка". Декорирование игрушки.		
22.	12.02.2025			1	Мягкая игрушка "Слоненок". Раскрой игрушки.		
23.	19.02.2025	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Пошив и набивка игрушки "Слоненок".	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
24.	26.02.2025			1	Сборка игрушки "Слоненок". Декорирование игрушки.		Просмотр работ.
25.	05.03.2025			1	Кукла "Ангелочек" Раскрой и пошив куклы.		Тестирование.
26.	12.03.2025			1	Набивка и сборка куклы "Ангелочек".		
27.	19.03.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
28.	26.03.2025			1	Кукла "Малышка". Раскрой и пошив куклы.		
29.	02.04.2025			1	Набивка и сборка куклы "Малышка".		
30.	09.04.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
31.	16.04.2025			1	Кукла "Пасхальный Зайка". Раскрой и пошив куклы.		
32.	23.04.2025			1	Набивка и сборка куклы "Пасхальный Зайка".		
33.	30.04.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
34.	07.05.2025			1	Выбор темы творческого проекта. Выполнение эскиза. Раскрой кукольного персонажа.		
35.	14.05.2025	11.00-11.45		1	Пошив, набивка и сборка куклы.		
36.	21.05.2025		Учебное занятие.	1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.	Гимназия №9	Просмотр работ.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
37.	28.05.2025			1	Защита творческого проекта.		Тестирование.
Итого:				37			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

Программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка»
Художественная направленность. Первый год обучения (6-8 лет)
Группа: № 1.2; 1 кл., **занятие в неделю: Пт–1ч.**

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	06.09.2024	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
2.	13.09.2024			1	История мягкой игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.		Просмотр работ.
3.	20.09.2024			1	Швы. Виды швов. Выполнение шва "строчка".		Тестирование.
4.	27.09.2024			1	Швы. Выполнение шва "назад иголка"		
5.	04.10.2024			1	Швы. Выполнение шва "через край".		
6.	11.10.2024			1	Аппликация. Применение разных швов.		
7.	18.10.2024			1	Аппликация. Декорирование аппликации.		
8.	25.10.2024			1	Мягкая игрушка. Технологические операции. Выкройки. Методы работы с выкройкой.		
9.	01.11.2024			1	Мягкая игрушка "Котенок". Раскрой и пошив игрушки.		
10.	08.11.2024			1	Набивка игрушки "Котенок". Сборка и декорирование игрушки.		
11.	15.11.2024	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Мягкая игрушка "Медвежонок". Раскрой и пошив игрушки.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
12.	22.11.2024			1	Набивка игрушки "Медвежонок". Сборка и декорирование игрушки.		Просмотр работ.
13.	29.11.2024			1	Мягкая игрушка "Зайка". Раскрой и пошив игрушки.		Тестирование.
14.	06.12.2024			1	Набивка игрушки "Зайка". Сборка и		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
					декорирование игрушки.		
15.	13.12.2024			1	Мягкая игрушка "Новогодняя елочка". Раскрой и пошив игрушки.		
16.	20.12.2024			1	Набивка и сборка игрушки "Новогодняя елочка". Декорирование игрушки.		
17.	27.12.2024			1	Мягкая игрушка "Китти". Раскрой и пошив игрушки.		
18.	10.01.2025			1	Набивка игрушки "Китти". Сборка и декорирование игрушки.		
19.	17.01.2025			1	Мягкая игрушка "Собачка". Раскрой игрушки.		
20.	24.01.2025			1	Пошив и набивка игрушки "Собачка".		
21.	31.01.2025			1	Сборка игрушки "Собачка". Декорирование игрушки.		
22.	07.02.2025			1	Мягкая игрушка "Слоненок". Раскрой игрушки.		
23.	14.02.2025	11.00-11.45	Учебное занятие	1	Пошив и набивка игрушки "Слоненок".	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
24.	21.02.2025			1	Сборка игрушки "Слоненок". Декорирование игрушки.		Просмотр работ.
25.	28.02.2025			1	Кукла "Ангелочек" Раскрой и пошив куклы.		Тестирование.
26.	07.03.2025			1	Набивка и сборка куклы "Ангелочек".		
27.	14.03.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
28.	21.03.2025			1	Кукла "Малышка". Раскрой и пошив куклы.		
29.	28.03.2025			1	Набивка и сборка куклы "Малышка".		
30.	04.04.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
31.	11.04.2025			1	Кукла "Пасхальный Зайка". Раскрой и пошив куклы.		
32.	18.04.2025			1	Набивка и сборка куклы "Пасхальный Зайка".		
33.	25.04.2025			1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
34.	02.05.2025			1	Выбор темы творческого проекта. Выполнение эскиза. Раскрой кукольного персонажа.		
35.	16.05.2025	11.00-11.45		1	Пошив, набивка и сборка куклы.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
36.	23.05.2027		Учебное занятие.	1	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.	Гимназия №9	Просмотр работ.
37.	30.05.2025			1	Защита творческого проекта.		
Итого:				37			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

Программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка»
Художественная направленность. Второй год обучения (8-9 лет)
Группа: № 2.1; 2,3 кл., занятие в неделю: Ср–2ч.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	04.09.2024	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
2.	11.09.2024			2	История мягкой игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.		Просмотр работ.
3.	18.09.2024			2	Швы. Виды швов. Выполнение шва "строчка".		Тестирование.
4.	25.09.2024			2	Швы. Выполнение шва "назад иголку".		
5.	02.10.2024			2	Швы. Выполнение шва "через край".		
6.	09.10.2024			2	Аппликация. Выполнение аппликации. Применение разных швов.		
7.	16.10.2024			2	Аппликация. Декорирование аппликации.		
8.	23.10.2024			2	Мягкая игрушка. Технологические операции. Выкройки. Методы работы с выкройкой.		
9.	30.10.2024			2	Мягкая игрушка "Котик". Раскрой и пошив игрушки.		
10.	06.11.2024			2	Набивка игрушки "Котик". Сборка и декорирование игрушки.		
11.	13.11.2024	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Мягкая игрушка "Мишка". Раскрой и пошив игрушки.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
12.	20.11.2024			2	Набивка игрушки "Мишка". Сборка и декорирование игрушки.		Просмотр работ.
13.	27.11.2024			2	Мягкая игрушка "Зайка". Раскрой и пошив игрушки.		Тестирование.
14.	04.12.2024			2	Набивка игрушки "Зайка". Сборка и декорирование игрушки.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
15.	11.12.2024			2	Мягкая игрушка "Новогодняя елочка". Раскрой и пошив игрушки.		
16.	18.12.2024			2	Набивка и сборка игрушки "Новогодняя елочка". Декорирование игрушки.		
17.	25.12.2024			2	Мягкая игрушка "Дракончик". Раскрой и пошив игрушки.		
18.	15.01.2025			2	Набивка игрушки "Дракончик". Сборка и декорирование игрушки.		
19.	22.01.2025			2	Кукла "Гномик". Раскрой куклы. Пошив куклы.		
20.	29.01.2025			2	Пошив и набивка куклы "Гномик".		
21.	05.02.2025			2	Сборка куклы "Гномик". Оформление прически куклы. Декорирование куклы.		
22.	12.02.2025			2	Кукла "Балерина". Раскрой куклы. Пошив куклы.		
23.	19.02.2025	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Пошив и набивка куклы "Балерина".	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
24.	26.02.2025			2	Сборка куклы "Балерина". Оформление прически куклы. Декорирование куклы.		Просмотр работ.
25.	05.03.2025			2	Кукла "Садовница" Раскрой и пошив куклы.		Тестирование.
26.	12.03.2025			2	Набивка и сборка куклы "Садовница". Оформление прически куклы.		
27.	19.03.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
28.	26.03.2025			2	Кукла "Феечка- кофеечка". Раскрой и пошив куклы.		
29.	02.04.2025			2	Набивка и сборка куклы "Феечка-кофеечка". Оформление прически куклы.		
30.	09.04.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
31.	16.04.2025			2	Кукла "Пасхальный Заяц". Раскрой и пошив куклы.		
32.	23.04.2025			2	Набивка и сборка куклы "Пасхальный Заяц".		
33.	30.04.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
34.	07.05.2025			2	Выбор темы творческого проекта. Выполнение эскиза. Раскрой кукольного персонажа.		
35.	14.05.2025	11.50-13.30		2	Пошив, набивка и сборка куклы. Оформление прически куклы.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
36.	21.05.2025		Учебное занятие.	2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.	Гимназия №9	Просмотр работ.
37.	28.05.2025			2	Защита творческого проекта.		Тестирование.
Итого:				74			

Календарно-тематический план на 2024—2025 учебный год

Программа «Текстильная интерьерная кукла и игрушка»
Художественная направленность. Второй год обучения (8-9 лет)
Группа: № 2.2; 2, 3 кл, **занятие в неделю: Пт–2ч.**

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
1.	06.09.2024	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
2.	13.09.2024			2	История мягкой игрушки. Знакомство с материалами и инструментами.		Просмотр работ.
3.	20.09.2024			2	Швы. Виды швов. Выполнение шва "строчка".		Тестирование.
4.	27.09.2024			2	Швы. Выполнение шва "назад иголку".		
5.	04.10.2024			2	Швы. Выполнение шва "через край".		
6.	11.10.2024			2	Аппликация. Выполнение аппликации. Применение разных швов.		
7.	18.10.2024			2	Аппликация. Декорирование аппликации.		
8.	25.10.2024			2	Мягкая игрушка. Технологические операции. Выкройки. Методы работы с выкройкой.		
9.	01.11.2024			2	Мягкая игрушка "Котик". Раскрой и пошив игрушки.		
10.	08.11.2024			2	Набивка игрушки "Котик". Сборка и декорирование игрушки.		
11.	15.11.2024	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Мягкая игрушка "Мишка". Раскрой и пошив игрушки.	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
12.	22.11.2024			2	Набивка игрушки "Мишка". Сборка и декорирование игрушки.		Просмотр работ.
13.	29.11.2024			2	Мягкая игрушка "Зайка". Раскрой и пошив игрушки.		Тестирование.
14.	06.12.2024			2	Набивка игрушки "Зайка". Сборка и декорирование игрушки.		
15.	13.12.2024			2	Мягкая игрушка "Новогодняя елочка". Раскрой и пошив игрушки.		

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
16.	20.12.2024			2	Набивка и сборка игрушки "Новогодняя елочка". Декорирование игрушки.		
17.	27.12.2024			2	Мягкая игрушка "Дракончик". Раскрой и пошив игрушки.		
18.	10.01.2025			2	Набивка игрушки "Дракончик". Сборка и декорирование игрушки.		
19.	17.01.2025			2	Кукла "Гномик". Раскрой куклы. Пошив куклы.		
20.	24.01.2025			2	Пошив и набивка куклы "Гномик".		
21.	31.01.2025			2	Сборка куклы "Гномик". Оформление прически куклы. Декорирование куклы.		
22.	07.02.2025			2	Кукла "Балерина". Раскрой куклы. Пошив куклы.		
23.	14.02.2025	11.50-13.30	Учебное занятие	2	Пошив и набивка куклы "Балерина".	Гимназия №9	Анализ. Наблюдение
24.	21.02.2025			2	Сборка куклы "Балерина". Оформление прически куклы. Декорирование куклы.		Просмотр работ.
25.	28.02.2025			2	Кукла "Садовница" Раскрой и пошив куклы.		Тестирование.
26.	07.03.2025			2	Набивка и сборка куклы "Садовница". Оформление прически куклы.		
27.	14.03.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
28.	21.03.2025			2	Кукла "Феечка кофеечка". Раскрой и пошив куклы.		
29.	28.03.2025			2	Набивка и сборка куклы "Феечка-кофеечка". Оформление прически куклы.		
30.	04.04.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
31.	11.04.2025			2	Кукла "Пасхальный Заяц". Раскрой и пошив куклы.		
32.	18.04.2025			2	Набивка и сборка куклы "Пасхальный Заяц".		
33.	25.04.2025			2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы.		
34.	02.05.2025			2	Выбор темы творческого проекта. Выполнение эскиза. Раскрой кукольного персонажа.		Просмотр работ.
35.	16.05.2025	11.50-13.30		2	Пошив, набивка и сборка куклы. Оформление прически куклы.		
36.	23.05.2025		Учебное занятие.	2	Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование куклы..	Гимназия №9	.Тестирование.

№	Дата	Время проведения Занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма проведения
37.	30.05.2025			2	Защита творческого проекта.		
Итого:				74			

Приложение 2