

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность, концептуальные основы разработки образовательной программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный спорт в мире особого детства» (далее – программа) имеет физкультурно-спортивную направленность. Программа направлена на создание условий для обучения и позитивной социализации детей с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна средствами танцевального спорта.

Важными умениями и навыками социального поведения личности является ее готовность к взаимодействию, сотрудничеству, способность выстраивать поведение в соответствии с социальными нормами и ожиданиями. Формирование этих качеств у ребенка с интеллектуальными нарушениями чаще всего возлагается на членов его семьи. Проблемная ситуация заключается в том, что, с одной стороны, социальное становление таких детей выступает общественно значимой проблемой, с другой, основной институт социализации - семья - не в полной мере выполняет данную функцию.

По нашему мнению, одним из средств социализации детей с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна может служить объединение ресурсов семьи ребенка, учреждения дополнительного образования, социальных партнеров с целью формирования активных позиций детей и родителей. Родители обучающихся с интеллектуальными нарушениями, являясь полноправными участниками образовательного процесса, главными помощниками и союзниками, включаются в совместную образовательную деятельность с собственным ребенком и педагогом. Погружение семьи ребенка в систему спортивно-соревновательных мероприятий, культурно-образовательную, проектную деятельность способствует расширению социокультурного пространства семьи, ее сплочению.

Таким образом, главная идея адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Танцевальный спорт в мире особого детства» заключается в предоставлении детям с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна возможности овладеть навыками социального поведения в условиях студии спортивных бальных танцев с опорой на формирование субъектных позиций детей и родителей. В данном контексте студия рассматривается как педагогически организованный социум, который складывается из интеграции ресурсов семьи, учреждения дополнительного образования, общественных организаций: Федерации танцевального спорта г. Новосибирска, Управления физкультуры и спорта мэрии г. Новосибирска, Управления общественных связей мэрии г. Новосибирска, общественной организации инвалидов «Общество «Даун Синдром», специальной олимпиады России и специальной олимпиады Новосибирской области, специализированных коррекционных учреждений школа 1, 209, кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии НИПКиПРО (рисунок 1).

рис.1



В этом социуме осуществляется привлечение функциональных ресурсов организма ребенка для компенсации имеющихся нарушений, развитие его

эмоциональной сферы, происходит позитивная социализация семьи через приобщение к спортивно-танцевальным и социокультурным практикам.

При разработке программы авторы опирались на положения **гуманитарного подхода** (Бордовская Н.В., Бордовский Г.А., Гершунский Б.С., Зинченко В. П., Козырев В.А., Лернер И. Я., Сластенин В.А., Тряпицына А.П. и др.), методологической основы педагогики, ориентированной на человека. Его реализация на практике предполагает рассмотрение:

- ребенка как субъекта культурного саморазвития;
- педагога как посредника между ребенком и культурой;
- педагогического процесса как культурного процесса, успешность протекания которого определяется личными смыслами его субъектов, их диалогом и сотрудничеством.

Преимущество гуманитарного подхода обуславливается следующими возможностями:

- право каждого ребенка на индивидуальный темп развития;
- рассмотрение педагогических проблем с точки зрения культуры;
- признание индивидуальной культуры ребенка как самоценности.

В основу организации коррекционно-развивающей и воспитательной работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью нами положена **идея о компенсаторном характере обучения и воспитания детей с особыми возможностями здоровья**, разработанная Л.С. Выготским. Суть концепции в том, что в каждом ребенке заложены потенциальные возможности компенсации того или иного дефекта. Л.С. Выготский подчёркивал, что социальная среда, в которой происходит взаимодействие и осуществляется деятельность, непосредственно определяет социальное поведение личности.

Программа разработана на основе **дифференцированного и деятельностного** подходов. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей детей с интеллектуальными нарушениями, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания

образования. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Для решения этой задачи **разработана авторская система педагогических методов и приемов индивидуального сопровождения ребенка** в процессе занятий спортивными балльными танцами.

В общении и взаимодействии с детьми и родителями мы ориентируемся на деятельностный подход в образовательном процессе, основанный на идеях и концепциях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна о деятельности как движущей силе развития ребенка.

С.Л. Рубинштейн, разрабатывая теорию личности как субъекта единства сознания и деятельности, выделил особенности деятельности, которые являются базовыми в нашей работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

1. Деятельность осуществляется в условиях совместной деятельности субъектов (выделены субъекты деятельности и совместная деятельность).

2. Деятельность предполагает взаимодействие субъекта с объектом, т. е. всегда предметна, реальна, содержательна.

3. Деятельность сознательна и целенаправленна.

4. В деятельности творческой и самостоятельной по своему характеру психика ребенка формируется и развивается.

Иными словами, без формирования субъектной, активной позиции всех участников образовательного процесса, вряд ли можно говорить об эффективности обучения и взаимодействия. Поэтому большое внимание в программе уделено взаимодействию с семьей ребенка. В организационно-содержательной модели программы представлены модель сотрудничества педагога с семьей ребенка, технологии, формы организации и взаимодействия. (рисунок 2).

ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ



1.1.1 Модель сотрудничества педагога дополнительного образования с семьей ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Эффективная адаптация, социализация и интеграция обучающихся с интеллектуальными нарушениями в окружающий социум возможна только при тесном, партнерском сотрудничестве педагога дополнительного образования и родителей. Родители обучающихся с интеллектуальными нарушениями являются полноправными участниками образовательного процесса, главными помощниками и союзниками, но при этом они сами нуждаются в понимании и поддержке со стороны педагога. В этом специфика работы педагога с родителями особых детей.

Опираясь на концептуальные идеи программы, полагаем, что наиболее востребованной моделью сотрудничества педагога дополнительного образования с родителями детей с интеллектуальной недостаточностью может быть модель, выраженная в виде **триады: понимание** (знание особенностей семьи, стиля отношений с ребенком) – **поддержка** (проявление эмпатии, своевременная помощь) – **совместные действия** (как на занятии, так и вне занятий).

Социализирующий потенциал семьи во многом зависит от того, какую позицию занимают родители по отношению к дефекту своего ребенка. Проблема социализации детей с интеллектуальными нарушениями и синдромом Дауна заключается в том, что при рождении ребенка с отклонениями происходит процесс ресоциализации его родителей. А это, в свою очередь, нарушает адекватный ход социализации детей. Тип отношения к дефекту ребенка в семье во многом либо усиливает компенсаторные возможности ребенка, либо ослабляет. Понимая, какой тип отношения к дефекту превалирует в семье, можно установить доверительное взаимодействие. Педагогу важно знать и понимать стиль семейного отношения к ребенку, диагностировать и отслеживать динамику изменения в интересах ребенка. А это способствует проведению коррекционной и профилактической работы с этими семьями, с целью формирования конструктивных детско-родительских отношений. К этой работе мы привлекаем специалистов: психолога, логопеда, педагога-дефектолога.

Традиционно выделяют несколько типов реакции родителей на дефект и соответствующие типам стратегии поведения.

1. Принятие ребенка и его дефекта. Родитель объективно и адекватно оценивает ситуацию, безусловно принимает ребенка. Их родительское кредо: «Достигнуть как можно большего, там, где это возможно!». Такой тип поведения, как правило, обеспечивает наиболее эффективную адаптацию и социализацию ребенка во внешней среде.

2.Тотальная реакция отрицания дефекта. Родители не хотят видеть дефект. Отсутствует объективная оценка и разумный взгляд на ситуацию. Ребенка воспитывают как «норму», без учета его актуальных возможностей. В результате из-за нереализованных родительских ожиданий и амбиций ребенок отвергается.

3. Реакция чрезмерной защиты, гиперопеки. Родители стараются все сделать для ребенка и часто за него. У ребенка формируется пассивность, инфантилизм, психическая и социальная незрелость, несамостоятельность, поэтому компенсация дефекта значительно затруднена.

4.Скрытое отречение. Никто не должен видеть дефект. Отрицание ребенка часто скрывается за внешней заботливостью, внимательным отношением. Присутствует эмоциональная холодность, что деформирует развитие его эмоциональной сферы.

5.Открытое отречение. Родитель полностью осознает свои враждебные чувства к нему. Срабатывает психологическая защита, оправдывающая агрессию по отношению к ребенку. С ее же помощью преодолевается чувство вины. Эта информация важна для педагога, чтобы понимать, как строить конструктивный диалог с родителем. Создание благоприятного психоэмоционального климата в триаде «педагог-ребенок-родитель», формирование положительных установок в сознании родителей и веры в успех является одной из основных целей взаимодействия педагога и родителей детей с отклонениями.

В организации работы с семьей мы опираемся на **технологии педагогики поддержки О.С. Газмана**, который рассматривал ее как деятельность, направленную на развитие уникальности ребенка, становление его субъектной

позиции, поддержку его самостоятельности и взросления. Поскольку мы имеем дело с особыми детьми и особыми семьями, то можем говорить о том, что технология педагогической поддержки может быть направлена не только на работу с детьми, но и на работу с родителями. Те, в свою очередь, обучаясь педагогической поддержке и сотрудничая с педагогом и с детьми в совместной деятельности, постепенно меняют свою родительскую и воспитательную позицию с пассивной на активную, субъектную.

Итак, в зависимости от конкретной решаемой задачи в процессе деятельности и взаимодействия с родителями мы используем ту или иную тактику педагогической поддержки – «ЗАЩИТА», «ПОМОЩЬ», «СОДЕЙСТВИЕ» и «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ». Так мы формируем готовность родителей к сотрудничеству, совместному целеполаганию и совместным действиям, создаем базу для доверительных отношений.

1. Тактика «Защита». В семье, где есть ребенок с интеллектуальными нарушениями или синдромом Дауна, родители часто ощущают себя жертвами обстоятельств и на бессознательном уровне транслируют эту позицию своим детям. Задача педагога – обеспечить такое пространство для взаимодействия с родителем (с ребенком), где отсутствует угроза его достоинству, безопасности, чтобы разблокировать свободное проявление его активности. Используя тактику защиты, педагог в беседе с родителями, на консультации или даже в возникшей дискуссии, будучи профессионалом, следует определенным правилам:

- четко ставит вопросы, не забывает убедиться, правильно ли его поняли;
- старается больше слушать, а не говорить;
- не «заражается» негативными эмоциональными состояниями родителей, чтобы не опуститься до взаимных обид и претензий.
- умеет делать в разговоре стоп-кадры, фиксировать то, в чем пришли к согласию.

Таким образом, одна из наиболее действенных позиций педагога в тактике Защиты – это безусловное принятие и уважение Другого. Тактика Защиты важна

поначалу, так как помогает и родителям, и детям сделать первый шаг из позиции «жертвы» в позицию субъекта.

2. Тактика «Помощь». Образовательный эффект тактики «помощи» состоит в том, что ребёнок (а вместе с ним и родитель) вначале встретился с проблемой, ощущая себя немощным, незнающим, а на выходе, после совершённых им самостоятельных действий, он имеет опыт нового самоощущения: «Я не хуже других. Я могу быть таким же успешным, как и другие». Тактика помощи направлена, прежде всего, на создание условий эмоционального комфорта для ребёнка и его родителей, на просвещение в области педагогической и психологической грамотности.

3. Тактика «Содействие». Содействуя родителям в преодолении страха перед неизвестным, помогаем выйти из тупика замкнутого пространства, увидеть возможности, как для самих родителей, так и для детей. Тактика «содействия», опираясь на уже достигнутый уровень успешности в образовательном пространстве, установившееся доверие между участниками образовательного процесса, стимулирует на дальнейший шаг – от границы возможного за её пределы. Так родитель становится союзником и партнером педагога и собственного ребенка.

4. Тактика «Взаимодействие». Основана на ответственности, на договорных отношениях. Применение этой тактики возможно в том случае, если родитель полон решимости действовать и брать ответственность за дальнейший путь ребенка на себя. Родитель обращается за помощью и поддержкой к педагогу уже не из позиции «жертвы» или «потребителя», а с позиции равноправного, активного партнерства.

В работе с родителями мы направляем свои усилия не только на коррекционно-развивающую работу с детьми посредством обучения бальным танцам, но и на обучение родителей взаимодействию с ребенком непосредственно в образовательном процессе и за пределами образовательного учреждения. Только работая совместно с ребенком и родителями, можно достичь максимального успеха.

В организации сотрудничества между педагогами и семьей обучающихся с интеллектуальными нарушениями используются индивидуальные и групповые формы работы с родителями (приложение 6).

- Индивидуальные консультации (с педагогом и с другими специалистами).
- Систематические беседы с родителями по разным вопросам (совместное планирование, постановка целей по разработке индивидуальной траектории, согласование требований к ребенку и выбор единых подходов к его воспитанию и обучению всеми членами семьи и педагогами и др.)
- Родительский лекторий (лекции, семинары, тренинги для родителей по повышению психолого-педагогической грамотности).
- Круглый стол (родительский обмен опытом семейного воспитания, создание доверительной обстановки между родителями).
- Совместная деятельность родителей и детей при поддержке педагога на занятиях танцами.
- Тематические групповые встречи родителей со специалистами (психолог, логопед, дефектолог).
- Досуговые мероприятия, способствующие сплочению родителей между собой, налаживанию контактов между педагогом и семьей (дни рождения, игровые вечера, экскурсии).
- Продуктивное общение, получение опыта конструктивного взаимодействия в рамках спортивного туризма.
- Онлайн - ресурсы (в виде мини-лекций, вебинаров с вопросами родителей и ответами специалистов)

Циклограмма работы с родителями

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Родительский лекторий	1р в 3 мес.	Педагог-психолог Педагог дополнительного образования
Круглый стол	1р в 3 мес.	Педагог-психолог Педагог дополнительного образования

Тематические групповые встречи родителей со специалистами	2р в год	Педагог дополнительного образования Приглашенные специалисты: дефектологи, логопеды, специальные психологи из учреждений города, занимающиеся вопросами образования, реабилитации и развития детей с инвалидностью.
Индивидуальные консультации	По необходимости	Педагог-психолог Педагог дополнительного образования
Мастер-классы	2р в год.	Педагог дополнительного образования, визажисты, парикмахеры, приглашенные танцоры, победители различных конкурсов.
Досуговые мероприятия	1р в 2 мес.	Педагог дополнительного образования Родительский комитет.
Онлайн - ресурсы	По необходимости	Педагог дополнительного образования Педагог-психолог Специалисты, работающие в данном направлении.

1.1.2 Система индивидуального сопровождения детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна

Авторским компонентом программы является система индивидуального сопровождения образовательной деятельности ребенка с легкой умственной отсталостью и ребенка с синдромом Дауна. Она состоит из следующих элементов.

1. Система специальных упражнений. В образовательной деятельности педагог учитывает, что любое действие, осуществляемое мышцами, сначала «отрабатывается» в нервной системе: составляется программа выполнения этого действия. Мозг планирует последовательность и очередность сокращения мышц, частоту, силу и амплитуду этих сокращений и т.д. Таким образом, каждый физический акт запускает мощную работу в нервной системе, а физическая деятельность активизирует психическое развитие. Значимость такой работы еще больше возрастает, когда речь идет о детях с нарушением интеллекта. В каждое занятие с данной категорией детей вводятся специальные упражнения, которые способствуют не только физическому развитию, но и коррекции недостаточности их психомоторной сферы:

– *упражнения на согласование в работе обеих рук (ног)* способствуют формированию межполушарного взаимодействия и, таким образом, усиливают те психические функции, которые обеспечиваются слаженной работой обоих полушарий. Это, прежде всего, мышление и речь;

– *упражнения на расслабление всех групп мышц* способствуют формированию мобильности нервной системы, ее способности быстро и четко регулировать собственный тонус и своевременность перехода из состояния возбуждения в состояние торможения и наоборот. Такое укрепление нервной системы повышает ее лабильность и общую работоспособность;

– *упражнения для коррекции недостатков осанки и ходьбы* способствуют включению в работу крупной мускулатуры тела, и, в первую очередь, тех мышц, которые вертикализируют тело, помогают выдерживать статические нагрузки;

- *упражнения на ориентацию в пространстве* способствуют развитию крупной моторики детей, умению ориентироваться в пространстве, соотносить в заданном пространстве расстояния между объектами. Использование этих упражнений повышает общую работоспособность организма, повышает уровень выносливости, увеличивает время продуктивной концентрации внимания.

2. Unified-метод. Он предполагает проведение совместных занятий со сверстниками и взрослыми, не имеющими ограничений в здоровье. Образуются пары:

- Особый ребенок+ обычный ребенок;
- Особый ребенок + родитель;
- Особый ребенок + другой взрослый.

Особые дети стремятся достичь мастерства партнеров. Радость от хорошо выполненной комбинации передается обоим участникам. Такое партнерство формирует эмоциональную сферу, адекватность в поведении, взаимное уважение.

3. Экспрессивная демонстрация. Важное место в методике обучения спортивно-бальному танцу занимает экспрессивная демонстрация педагогом танцевальных движений, с подробным проговариванием выполнения движений.

Ведь от того, насколько эмоционален сам педагог, напрямую зависит степень выразительности и экспрессивности танца его учащихся. Личный пример взрослого остается одним из сильнейших способов воздействия на детей, побуждая их не только к старательному повторению, но и к творчеству, к самосовершенствованию.

Приоритетные формы работы на занятиях – *групповая работа и индивидуальная работа с парами, сольными исполнителями*. Такие формы работы дают возможность воспитанникам адаптироваться в коллективе, найти общие интересы, сравнить собственные достижения, а также получить индивидуальные рекомендации и консультации.

4. Домашние задания для родителей и детей. Дети с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна имеют сложности с процессом запоминания. Им необходимо повторить одно и то же действие множество раз, чтобы запомнить его. Поэтому только занятий в танцевальном классе для разучивания танцевальных элементов для них мало. В конце каждого занятия родителям и детям выдается домашнее задание, которое фиксируется в дневнике достижений. Там же родители отмечают степень выполнения задания, а дети свою эмоциональную реакцию на сложность выполнения задания (приложение 6).

5. Технология педагогической поддержки ребенка. В зависимости от конкретной решаемой задачи так же, как и в процессе взаимодействия с родителями, в системе индивидуального сопровождения детей используется та или иная тактика педагогической поддержки – «защита», «помощь», «содействие» и «взаимодействие» (О.С. Газман).

«Защита» - безусловное принятие и уважение Другого. Обычно выбирается педагогом на начальном этапе, когда действия ребенка блокирует страх, сам ребенок не проявляет активности. На этом этапе педагогом совместно с семьей обучающегося ставятся долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.

«Помощь» - создание условий эмоционального комфорта для ребёнка и ситуации успеха. «Я могу быть таким же успешным, как и другие».

Осуществляется консультативная помощь необходимых специалистов. Ребенок вместе с родителями ведет дневник личных планов и достижений.

«Содействие». Моделирование ситуации выбора, когда ребенок получает возможность самореализоваться, испытать себя в деятельности. На этом этапе создаются условия для вовлечения ребенка в проектную деятельность, социокультурные события, соревновательные мероприятия.

«Взаимодействие». Осуществление ребенком плана намеченных действий. Педагогическая поддержка усилий ребенка. Содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, проблемы с выбором профессионального маршрута, жизненного пути.

1.2 Нормативно-правовые основания разработки программы

Программа разработана и оформлена в соответствии с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, разработанными ГБОУ ВПО Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет» и рекомендованными Минобрнауки России.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы определяется:

- государственно-общественным заказом по обеспечению доступа к качественному дополнительному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья; приобретению детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- социальным заказом Новосибирской области по осуществлению социально-педагогической коррекции обучающихся с ОВЗ; укреплению их физического и психического здоровья; организации досуга и отдыха, формированию позитивных интересов; обучению семей родительским функциям; содействию в восстановлении контактов внутри семьи.

Система работы по реализации программы ориентирована на:

- привлечение функциональных ресурсов организма для компенсации имеющихся нарушений у детей. Занятия спортивными бальными танцами с данной категорией детей способствуют укреплению физического и психического здоровья ребенка, развитию точности движений, умению чувствовать партнера, повышению общей культуры. Стремление достигать поставленные цели, уверенность в своих силах, умение работать в команде способствуют формированию положительных мотивов к танцевальной деятельности. Регулярные занятия танцевальным спортом создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику, что особенно необходимо для детей с умственной отсталостью и с синдромом Дауна. Родителям оказывается психолого-педагогическая помощь специалистами учреждения дополнительного образования, организуются консультации работниками медицинских, коррекционно-педагогических учреждений по запросу.

- Получение детьми опыта социального взаимодействия. Преодолевая трудности, совершенствуя свое тело и знакомясь с азами бального танца, обучающиеся познают не только красоту танцевального спорта, но и развивают необходимые навыки уверенного поведения, воспитывают морально-волевые качества ребенка, такие как терпение, настойчивость. Неотъемлемым условием спортивных бальных танцев является умение конструктивно взаимодействовать с партнером, чувствовать друг друга, поэтому занятия дают возможность детям получить навыки общения с противоположным полом.

- Расширение социокультурного пространства и социальной мобильности семей с детьми с ОВЗ.

В работе с родителями мы направляем свои усилия не только на коррекционно-развивающую работу с детьми посредством обучения бальным танцам, но и на обучение родителей взаимодействию с ребенком непосредственно в образовательном процессе и за пределами образовательного учреждения, например, в условиях спортивного туризма. Участвуя в соревновательных

мероприятиях адаптивного спорта, в т.ч. международного уровня, социокультурных мероприятиях, родители и дети расширяют свои представления о мире, получают ценностный опыт общения с подобными семьями. В конечном итоге, у родителей появляется уверенность в собственных силах, надежда на будущее, происходит укрепление семейных связей. Для детей – это путь к достижению наилучшей социальной адаптации.

Таким образом, данная образовательная Программа соответствует потребностям общества, детского и родительского спроса.

1.4 Отличительные особенности программы и новизна

Анализ ряда программ - преподавателей бального танца (Маринич М. А. «Бальный танец: синтез искусства и спорта», Мошковой Е. И. «Ритмика и бальные танцы», Гавдис М. С. «Дополнительная предпрофессиональная программа по танцевальному спорту»), а также опыт работы с детьми с интеллектуальными нарушениями (Кузнецова С.В. «Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью легкой степени»; Березина Л.Г. «Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» 3 класс, АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» - позволил выделить отличительные особенности данной программы.

- Включение родителей обучающихся в совместную образовательную, социокультурную деятельность как полноправных участников образовательного процесса, главных союзников и помощников.

- Использование unified-метода.

- Реализация программы в форматах социокультурных проектов и социально значимых мероприятий.

- Использование возможности межведомственного взаимодействия с использованием ресурсов физкультурно-спортивных, медицинских, общественных организаций.

Новизна программы определяется авторами с позиции внедрения новшества для муниципальной системы образования г. Новосибирска.

Новшество заключается в разработке модели позитивной социализации детей с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна через систему городских социокультурных практик: городские социально значимые, физкультурно-оздоровительные проекты, инклюзивные мероприятия, спортивный туризм, соревнования по адаптивному танцевальному спорту, досуговые проекты ЦРТДиЮ «Заельцовский». Реализация данной модели осуществляется с 2018 года.

Основу модели позитивной социализации детей с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна составляет авторская система методов и приемов индивидуального сопровождения ребенка (приложение 1) и модель сотрудничества педагога дополнительного образования с родителями детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна, выстроенной на основе ключевой воспитательной идеи совершенствования навыков самообслуживания и уважительного отношения к противоположному полу (рисунок 3).

рис 3.



1.5. Педагогическая целесообразность

В основу разработки адаптированной общеразвивающей программы «Танцевальный спорт в мире особого детства» для обучающихся с легкой

умственной отсталостью и с синдромом Дауна заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется характером организации доступной им деятельности. Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Отбор содержания и видов деятельности адаптированной образовательной программы «Танцевальный спорт в мире особого детства» опирается на дидактические принципы, определяющие содержательную и процессуальную стороны данной образовательной программы.

Принципы обучения.

- **Принцип последовательности и доступности обучения.** Реализуя этот принцип, мы начинаем обучение детей с «азов»: простейшие шаги и движения под музыку. Потом следуют простые ритмические упражнения и маленькие связки, развивающие слух и чувство ритма. Постепенно дети осваивают все более сложные танцы, как быстрые, так и медленные, а также танцы-игры. Затем процесс обучения продолжается в парах.

- **Концентрический принцип представления материала.** Одна и та же тема изучается в течение нескольких лет с постепенным наращиванием сложности. Умственно отсталые дети с большими затруднениями усваивают

сложные системы понятийных связей и легче — простые. Каждое занятие начинается с повторения пройденного материала.

- **Принцип опоры на интерес** – один из основополагающих принципов работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети приходят в систему дополнительного образования, руководствуясь, в первую очередь, своими интересами, тянутся к теплоте доверительному общению. Данная категория детей очень сложно включается в образовательный процесс, если нет личной заинтересованности, как ребенка, так и родителей. Каждое занятие должно поддерживать и развивать интересы детей.

- **Замедленный темп прохождения учебного материала.** Для данной категории детей предусмотрено большее количество занятий на одну тему.

- **Принцип сотрудничества с семьей.**

- **Принцип научности** (научная информация, используемая в процессе обучения, должна быть достоверной).

- **Принцип наглядности** (использование наглядных пособий, показ, работа с зеркалом, видеообраз делают образовательный процесс более эффективным).

- **Принцип опоры на достигнутый результат** предполагает своевременную оценку успехов каждого обучающегося и учет его личных достижений.

Принципы взаимодействия участников образовательного процесса.

- **Принцип добровольности** (прием ребенка в творческое объединение осуществляется только по его желанию).

- **Принцип природосообразности** (предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при включении их в различные виды деятельности). В работе с детьми с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна также следует учитывать настроение ребенка «здесь и сейчас».

- **Принцип культуросообразности** (предполагает ориентацию на потребности общества и личности обучающегося, единство человека и социума, адаптацию детей к современным условиям жизни общества).

- **Принцип сотворчества** (предполагает совместное творчество детей и педагога на занятии, организация его на демократических, партнерских началах).

- **Принцип взаимоподдержки** (предполагает взаимопомощь партнеров, умение слушать и слышать друг друга, искусство взаимоподдержки).

Целесообразность программы также обоснована её ориентацией на поддержку каждого обучающегося с учетом его личностных особенностей, потребностей и возможностей.

1.6. Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный спорт в мире особого детства» ориентирована на детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна в возрасте от 7 до 18 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196) группы формируются по 6-10 человек, режим занятий – 2 раза в неделю по 45 минут. Предварительный отбор не проводится, принимаются все желающие. К занятиям допускаются дети, имеющие разрешение врача и выполняющие правила поведения и техники безопасности. Учитывая психофизиологические особенности детей с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна для эффективной организации занятий в группе одновременно работают два педагога.

По итогам диагностики первого года обучения происходит условное деление учащихся по уровням: условно находящиеся на базовом уровне и условно находящиеся на повышенном уровне.

На этапе второго года обучения к детям предъявляются дифференцированные требования к технике выполнения танцевальных элементов: дети, условно находящиеся на базовом уровне, выполняют движения по своим возможностям, дети, условно находящиеся на повышенном уровне, должны наиболее точно исполнять танцевальные элементы, стараться конструктивно взаимодействовать в паре, чувствовать партнера. По итогам

освоения программы учащиеся условно базового уровня привлекаются к участию в концертно-фестивальной деятельности, а учащиеся условно повышенного уровня привлекаются к участию в соревновательных мероприятиях.

1.7. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью и с синдромом Дауна

Работая над развитием навыков социального поведения, моторной и эмоционально-волевой сферы детей с интеллектуальными нарушениями, необходимо учитывать их психологические особенности.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50- 35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ<20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, малой подвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения,

имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение.

Дети с легкой умственной отсталостью визуально не имеют двигательной недостаточности: грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Они полностью обслуживают себя, владеют бытовыми навыками в зависимости от возраста. Из-за неумения осмыслить задание наблюдается замедленность движений. Подростки с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не могут прикладывать длительные физические усилия.

Выделяют 5 форм двигательной недостаточности:

1. Моторная дебильность (Дюпре Г., характеризующаяся недоразвитием пирамидных систем мозга и проявляющаяся в изменении мышечного тонуса во время движения (паретония, усилении сухожильных рефлексов, синкинезиях, неловкости волевых движений);

2. Двигательный инфантилизм (Гамбургер А., в основе которого лежит задержка угасания некоторых рефлексов, свойственных периоду раннего детства; позднее развитие сидения, ходьбы, бега, наличие сопутствующих атетоидных движений в руках и ногах);

3. Экстрапирамидная недостаточность (Яков К., резкое ослабление, обедненность мимики и жестов, защитных и автоматических движений, их ритмичности);

4. Фронтальная недостаточность (Гуревич М., малая способность выработки двигательных формул; обилие движений при их непродуктивности и бесцельности, плохое активное внимание, недоразвитие речи при относительно хорошем ее понимании);

5. Мозжечковая недостаточность (Валлон А., асенергия, расстройство статики, гипотония мышц, недостаточность движений (*дисметрия*))[5].

Встречаются дети с явными параличами или парезами отдельных мышечных групп, со стёртыми двигательными нарушениями, которые к школьному возрасту компенсировались, но проявляются как комплексные нарушения движений при значительной нагрузке.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять действия, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки; при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Именно эта особенность памяти помогает детям при многократном повторении одного и того же движения механически правильно его воспроизводить, а вот сложная танцевальная композиция запоминается с трудом и поэтому необходимо синхронное повторение.

Внимание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на выполнении одного и того же двигательного элемента. Однако, если задача, поставленная педагогом, посильна для ребенка и интересна ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью, с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку обучающиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения

задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. [5].

Синдром Дауна - самая распространенная из всех известных на сегодняшний день форма хромосомной патологии. Около 20% тяжёлых форм поражений центральной нервной системы связано с генетическими нарушениями. Среди этих заболеваний ведущее место занимает синдром Дауна, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Поэтому все представленные выше особенности моторной и психоэмоциональной сферы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отражаются в развитии и детей с синдромом Дауна. Но при этом данная категория детей имеет и свои специфические особенности, которые необходимо учитывать при их обучении и развитии.

1. Моторное отставание. Недоразвитие крупной и мелкой моторики, недостаточно сформирован артикуляционный аппарат, снижен мышечный тонус, наблюдается выраженная гиперподвижность суставов, несогласованность

движений, нарушение координации. При этом эти дети, особенно в раннем возрасте, часто подвижны, активны, любят играть, спорт. Данные дети склонны к лишнему весу, что отражается на состоянии костей и суставов, кости более уплощенные, а суставы менее подвижные. Одной внешне отличительной особенностью детей с синдромом Дауна является короткая шея, что отражается на осанке ребенка и правильной постановке корпуса для исполнения танцевальных элементов.

2. Как и у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечается недостаточность слуховой кратковременной памяти, низкий уровень запоминания и обработки информации, полученной на слух. Для заучивания и запоминания требуется значительное количество повторений. Им также необходим постоянный визуальный пример при разучивании как отдельных элементов, так общей танцевальной композиции.

3. Неустойчивость активного внимания, быстрая отвлекаемость, в то же время способность сосредоточиться на одной задаче, интересной для ребенка: не переключит внимание, пока не закончит и не будет удовлетворен результатом. При этом повышенная утомляемость и истощаемость. Учебный процесс должен быть четко построен по СанПину, чтобы не допускать переутомления детей. В течение дня планируется только одно значимое, торжественное мероприятие (праздник, соревнования, репетиция, мастер-класс и др).

4. У детей с данной хромосомной патологией имеются различного рода физические заболевания и аномалии: пороки сердца, проблемы со слухом и зрением, патологии внутренних органов. Эти моменты необходимо учитывать при приеме и обучении детей с синдромом Дауна спортивным бальным танцам. Для них в обязательном порядке необходима медицинская справка, разрешающая заниматься физкультурно - оздоровительной и фестивально-соревновательной деятельностью. Сенсорные нарушения снижают темп восприятия информации. Необходимо чтобы педагог находился постоянно в поле зрения детей, на занятии не должно быть никаких отвлекающих и раздражающих факторов.

5. Глубокое недоразвитие речи (недостатки в произношении звуков, пассивный словарный запас больше, чем активный, затруднено освоение сложных предложений, трудности в понимании заданий и пр.). Это мешает построить конструктивные отношения с педагогом и сверстниками. При этом данная категория детей очень контактна, они охотно вступают в общение.

6. Познавательные способности у некоторых детей могут быть в удовлетворительном состоянии. Специфические особенности мышления (низкий уровень обобщения, трудности с установлением последовательности, нарушения в целеполагании и планировании деятельности, трудности с формированием абстрактных понятий и пр.). Воображение развито слабо. Образ могут воспринимать только зрительно, способность соотносить части предмета или рисунка есть, но соединить в единое целое сложно.

7. Поведенческие реакции, как правило, доброжелательные, легко контактируют, послушны, с готовностью делают то, о чем их просят. Но могут встречаться и дети с поведенческими расстройствами: резкие перепады настроения, ограниченная саморегуляция, вялость и апатичность или, наоборот, беспокойство и возбудимость.

8. Элементарные врожденные эмоции сохранены: гнев, страх, радость, грусть. Более сложные эмоции, например, удивление, презрение или смущение отсутствуют, и у других людей ими тоже не распознаются.

9. В личностном плане этим детям свойственна высокая внушаемость, доверчивость, открытость, подражательность. Как правило, эти дети уравновешенны, любят слушать музыку, у многих хорошее чувство ритма.

10. Проявляют повышенное внимание к лицам окружающих и готовность к взаимодействию с ними. Поэтому они способны считывать важную информацию, имеющую отношение к эмоциям другого человека. Как следствие, такой ребенок может более чутко улавливать состояние дистресса другого человека и пытается утешить его. А это говорит о том, что дети с синдромом Дауна могут проявлять эмпатию.

Социализация детей с синдромом Дауна предполагает обязательное включение их в общество обычных детей. Доказано, что чем раньше происходит эта интеграция, тем успешнее развитие. В силу высокой подражательности эти дети получают пример нормального, соответствующего возрасту поведения от своих сверстников. Поэтому дети с синдромом Дауна во всем мире обучаются в обычных школах с обычными детьми.

1.8. Уровень программы, объем и сроки

Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию учреждения дополнительного образования, в котором реализуется данная программа.

Общая продолжительность образовательного процесса составляет - 144 часов: 1-й год обучения – 72 часа (36 недель *2часа в неделю); 2-й год обучения – 72 часа (36 недель *2часа в неделю).

1.9. Режим занятий

Режим занятий соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2) 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия 45 мин.

1-й год обучения – 72 часа (36 недель *2часа в неделю);

2-й год обучения – 72 часа (36 недель *2часа в неделю).

1.10. Форма обучения: очная.

1.11. Особенности организации образовательного процесса

При организации образовательного процесса и отборе содержания программного материала акцентируется внимание на здоровьесберегающих технологиях. Систематически в начале занятия проводится разминка для разогрева мышц, проводится курс упражнений, направленных на работу определенных мышц, необходимых при исполнении танцевальных фигур.

В рамках образовательного процесса используются групповая и индивидуальная формы обучения. Работа по группам осуществляется в период основных теоретических и практических умений. В учебно-тематическом плане

предусмотрены часы на подготовку для участия в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, работу по постановке концертных номеров.

Занятие представляет собой совершенствование механизмов сознательной нервно-психической регуляции; приспособление функций организма и действия танцора к нормам современного бального танца. Индивидуальное занятие связано с систематическим повышением ребенком достигнутого уровня его физического и психического развития, с определенным «преодолением» самого себя, при котором необходим самоконтроль. Достижение успеха порождает радостное чувство воодушевления, которое в дальнейшем обеспечивает новый, еще более высокий уровень успешной деятельности, что также стимулирует воображение и творческую инициативу обучающихся. При этом большое значение имеет использование технических средств, в частности, просмотр видеозаписей с учебными занятиями и соревнованиями различных уровней.

Обучение умственно отсталых детей танцам предусматривает работу по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов. Для этого мы используем **Unified-метод**. Он предполагает проведение совместных занятий со сверстниками и взрослыми, не имеющими ограничений в здоровье.

Прежде всего, дети образуют пары со своими родителями, они являются непосредственными участниками образовательного процесса и занимаются вместе и рядом со своими детьми. Родители, которые танцуют рядом со своим ребенком, помогают, исправляют и направляют движения своих детей, помогают в корректировке их эмоционального фона. Родители на занятиях разучивают необходимые движения и танцы для самостоятельного повторения вне занятий. В конце каждого занятия детям и родителям выдается домашнее задание, которое фиксируется в дневнике личных достижений (приложение 7). В помощь родителям разработан и функционирует интернет ресурс, где представлены видеоуроки педагогов студии (<https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>). Родители присутствуют на всех занятиях и мероприятиях студии спортивного бального танца.

Пары особый ребенок-нормотипичный ребенок. Танцуя рядом с нормотипичным сверстником, особый ребенок более точно понимает особенности постановки корпуса, рук и ног при выполнении тех или иных элементов. Общаясь между собой, дети на «своем, детском языке» доступно объясняют правильность выполнения движения, элемента танца. Такой опыт расширяет социальные границы детей. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями и синдромом Дауна появляется опыт взаимодействия с нормотипичным ребенком, а те в свою очередь учатся принимать окружающих людей со всеми их особенностями. Занятия с присутствием нормотипичных детей проводятся 1 раз в неделю.

1.12 Цель и задачи программы

Цель: предоставление детям с интеллектуальными нарушениями возможности овладеть навыками социального поведения с использованием ресурсов танцевальной деятельности и опорой на формирование субъектной позиции детей и родителей.

Задачи.

Обучающие:

1. формировать представление о спортивных бальных танцах как виде танцевального спорта;
2. познакомить с необходимой терминологией, сформировать базовый понятийный аппарат у детей;
3. обучить процессу подготовки опорно-двигательного аппарата к исполнению танцев;
4. вооружить родителей знаниями в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с умственной отсталостью и синдромом Дауна.

Коррекционно-развивающие:

1. развивать навыки координации, умения ритмично двигаться, воссоздавать ритмический рисунок танца и хореографические образы;
2. способствовать развитию произвольного внимания, умения ставить цель и достигать результата;

3. формировать элементарные навыки эмоционального интеллекта, умение понимать собственные эмоции и эмоции других людей, управлять своими чувствами;

4. развивать необходимые коммуникативные умения при работе в паре, в танцевальном коллективе.

Воспитательные:

1. воспитывать культуру поведения, формировать межличностные отношения в коллективе, навыки коллективной творческой деятельности;

2. воспитывать уважительное отношение к противоположному полу;

3. пробуждать в каждом учащемся самостоятельность и уверенность в себе;

4. формировать и закреплять навыки социального поведения через получение опыта участия в соревнованиях, концертах и фестивалях.

Оздоровительные:

1. исправлять недостатки осанки, укреплять и развивать мышцы;

2. развивать физические качества учащихся (гибкость, ловкость, координационные возможности, скоростные способности);

3. укреплять дыхательную и сердечно-сосудистую системы организма на фоне общефизической подготовки;

4. тренировать вестибулярный аппарат.

1.13 Учебный план и содержание занятий

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	2	1	1	
2	Европейская программа «Медленный вальс»	24	4	20	Наблюдение
3	Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча»	24	4	20	Наблюдение
4	Ритмика	8	1	7	
5	Этикет танца	8	2	6	Практическое занятие

6	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	4		4	Участие в физкультурно-оздоровительном мероприятии
7	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		72	11	61	

Содержание занятий первого года обучения

1. Организационное занятие

Теория. Введение в учебный курс. Ознакомление с целями и задачами обучения, с расписанием. Знакомство с техникой безопасности (нельзя трогать и подходить близко к зеркалам, не высовываться в окна и др.). Знакомство с устройством зала. Соблюдение дисциплины на занятии во время объяснения педагога и во время исполнения движений. Внешний вид учащихся.

Экскурс в историю спортивных бальных танцев. Задачи на учебный год.

Практика. Диагностические мероприятия, выявление физических возможностей каждого ребенка (растяжка, выворотность ног и рук, чувство ритма, пластичность, гибкость).

2. Европейская программа «Медленный вальс»

Теория. Специфика и природа образности в танце, история зарождения танца. Значение музыки в танце. Музыка европейской программы.

Практика.

- положение корпуса для танца «Медленный Вальс»;
- позиция в ногах в европейских танцах, в т.ч. в танце «Медленный Вальс»;
- «учебная» и «конкурсная» позиции в руках в «Медленном Вальсе»;
- фигуры «правый маленький квадрат» и «левый маленький квадрат»;
- спуски и подъемы в «Медленном Вальсе»;
- фигуры «перемены»;
- фигуры «большой правый квадрат» и «большой левый квадрат»;
- движения по линиям танца (лицом к стене, лицом в центр зала);
- движение в паре, положение корпуса по отношению друг к другу, позиция в руках, движение в паре.

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

3. Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча»

Теория. Значение музыки в танце. Музыка эмоциональная, музыка латиноамериканской программы. Ритмическая основа танца, основные понятия и их разъяснение: музыкальный размер (4/4), музыкальный акцент на первом ударе каждого такта.

Практика.

- положение корпуса для танца «Ча-ча-ча»;
- позиция в ногах в латиноамериканских танцах, в танце «Ча-ча-ча»;
- позиции в руках «открытая», «закрытая»;
- упражнения для наступания с подушки в латиноамериканских танцах
- фигуры «шассе», «таймстэп»;
- фигура «основное движение»;
- фигура «нью-йорк»;
- фигура «спот поворот»;
- танец «Ча-ча-ча» в парах.

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

4. Ритмика

Теория. Понятия ритм и музыкальность. Основные понятия: темп, музыкальный размер, ритм. Примеры танцевальной музыки с прохлопыванием и протопыванием. Музыкальный размер: Медленный вальс - 3/4, Ча-ча-ча - 4/4. Основные музыкальные ритмы: **Медленный вальс** - счет 1,2,3. **Ча-ча-ча** - счет 1,2,3, 4и.

Практика. Ориентирование в зале (построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали; понятие линии танца, как проходит линия танца).

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций).

Базовые движения бедер (круговые и «перевод»). Прыжки и бег (на месте и с продвижением). Исходные движения рук (напряжение и расслабление). Синхронизация простейших движений рук и ног.

Хореография.

- тренировочный комплекс для развития координации и равновесия (руки, подъем колена, подъем на полупальцы);
- силовые упражнения (для ног – выпады с переносом тяжести корпуса вправо и влево; для рук – «волна»);
- развитие скорости выполнения элементов;
- знакомство с основными позициями и действиями;

5. Этикет танца

Теория. Внешний вид танцора-спортсмена. Как выглядит тренировочный и соревновательный костюм танцора, основные требования к нему.

Прическа партнерши и партнера, как правильно уложить волосы.

Общение и взаимодействие на паркете. Отношение и общение партнеров по танцу: как партнер приглашает партнершу, выводит на паркет, благодарит за танец, как партнерша отвечает партнеру, как благодарит, как держит себя. Как движутся пары на паркете.

Практика. Мастер-классы для родителей по созданию причесок для мальчиков и девочек.

6. Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Практика. Постановка концертных номеров. Выступление на различных концертных площадках. Выступление на физкультурно-оздоровительных мероприятиях.

7. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года. Планирование на новый учебный год.

Практика. Диагностика обучающихся, определение уровня освоения программы, деление группы на базовый и повышенный уровень обучения на следующий год. Показательные выступления для родителей. Участие в физкультурно-оздоровительных и соревновательных мероприятиях.

Ожидаемые результаты.

Обучающие:

- наличие знаний необходимой терминологии основ хореографического искусства;
- наличие представлений о бальном танце европейской программы «Медленный вальс», латиноамериканской программы «Ча-Ча-Ча»;
- наличие умений в исполнении данных бальных танцев.

Развивающие:

- наличие знаний о правилах сотрудничества при выполнении упражнений в паре и общении в коллективе (не деремся, не обращаемся не уважительно, слушаем своего партнера, не говорим все сразу);
- наличие умений конструктивного сотрудничества при выполнении упражнений в паре, постановке коллективных номеров и общении в коллективе;
- наличие умений контролировать свое поведение в рамках поставленной задачи.

Воспитательные:

- наличие позитивного отношения к занятиям, к необходимости здоровьесберегающего поведения;
- наличие знаний о нормах поведения в творческом коллективе: здороваемся при входе в помещение, приветствие перед началом занятия, благодарим за занятие-поклон, бесконфликтное взаимодействие с партнером;
- наличие умений по использованию установленных в коллективе норм поведения.

Оздоровительные:

- наличие укрепленных мышц спины;

-наличие знаний о факторах сохранения здоровья на занятиях бальными танцами;

- наличие умений подготовки опорно-двигательного аппарата к исполнению танцев.

Второй год обучения

По итогу первого года обучения проводится диагностика обучающихся, по результатам которой происходит деление группы на условно базовый уровень и условно повышенный уровень. Дети продолжают заниматься совместно, а требования предъявляются в зависимости от возможностей каждого обучающегося.

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Европейская программа «Медленный вальс»	12	1	11	Наблюдение
3	Европейская программа «Квик-стэп»	12	1	11	Наблюдение
4	Латиноамериканская программа «Ча-ча-ча»	12	1	11	Наблюдение
5	Латиноамериканская программа «Самба»	13	1	12	Наблюдение
6	Ритмика	8	1	7	
7	Этикет танца	8	2	6	
8	Физкультурно-оздоровительные мероприятия	4		4	Протокол соревнований
9	Итоговое занятие	2		2	Концерт
Итого:		72	7	65	

Содержание занятий второго года обучения

1. Организационное занятие

Теория. Введение в учебный курс. Ознакомление с целями и задачами обучения, с расписанием. Планирование работы коллектива на новый учебный год.

Знакомство с техникой безопасности (нельзя трогать и подходить близко к зеркалам, не высовываться в окна и др.). Знакомство с устройством зала. Соблюдение дисциплины на занятии во время объяснения педагога и во время исполнения движений. Внешний вид учащихся.

2. Европейская программа: «Медленный вальс»

Теория. Изучение технических особенностей в танце.

Практика.

Повторение пройденных элементов и принципов танца «Медленный вальс».

Изучение новых танцевальных фигур: правый поворот, левый поворот, «Виск», «Шассе».

Освоение более сложной геометрии движения в танце.

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

3. Европейская программа: «Квик-стэп»

Теория. Значение музыки в танце. Музыка европейской и латиноамериканской программ

Практика.

- четвертной поворот вправо и влево;

- лок вперед (Локстэп вперед).

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

4. Латиноамериканская программа: «Ча-ча-ча»

Теория. Изучение технических особенностей в танце.

Практика.

Повторение пройденных элементов и принципов танца «Ча-ча-ча».

Изучение новых танцевальных фигур: «Туда и Обратно», «Рука к руке».

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

5. Латиноамериканская программа: «Самба»

Теория. Ритмическая основа танца, основные понятия и их разъяснение: музыкальный размер (2/4 такт).

Практика.

- фигура «Ритмическое баумс движение»;
- фигура «Основное движение с левой ноги»;
- фигура «Основное движение в сторону»;
- фигура «Стационарный самба ход»;
- фигура «Вольта вправо и влево».

Домашнее задание. Родители совместно с детьми самостоятельно повторяют изученный материал, используя интернет ресурс, <https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>.

6. Ритмика

Теория. Понятия ритм и музыкальность. Основные понятия: темп, музыкальный размер, ритм. Примеры танцевальной музыки с прохлопыванием и протопыванием. Музыкальный размер: Квикстеп - 4/4, Самба - 2/4. Основные музыкальные ритмы: **Квикстеп** - 1) Медленно, Медленно. 2) Быстро, Быстро, Медленно. **Самба** -1) Медленно и Медленно 2) А медленно.

Практика. Ориентирование в зале (построение: понятия линии, колонны, интервала, диагонали; понятие линии танца, как проходит линия танца).

Упражнения, направленные на развитие чувства ритма у ребенка (хлопки под музыку, четкое выстукивание ударов, выстукивание различных ритмических комбинаций).

Базовые движения бедер («наклонения» и «вращения»). Прыжки и бег (на месте и с продвижением). Исходные движения рук (напряжение и расслабление). Синхронизация простейших движений рук и ног.

7. Этикет танца

Теория. Внешний вид танцора-спортсмена. Как выглядит тренировочный и соревновательный костюм танцора, основные требования к нему.

Прическа партнерши и партнера, как правильно уложить волосы.

Общение и взаимодействие на паркете. Отношение и общение партнеров по танцу: как партнер приглашает партнершу, выводит на паркет, благодарит за танец, как партнерша отвечает партнеру, как благодарит, как держит себя. Как движутся пары на паркете.

Практика. Мастер-классы для родителей по созданию причесок для мальчиков и девочек.

8. Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Практика. Постановка концертных номеров. Выступление на различных концертных площадках и соревнованиях.

9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов учебного года, награждение актива.

Практика. Показательные выступления для родителей.

Ожидаемые результаты: условно базовый уровень

Обучающие:

- наличие знаний необходимой терминологии согласно учебному плану;
- наличие представлений о бальном танце европейской программы «Медленный вальс», «Квик-стэп»; латиноамериканской программы «Ча-Ча-Ча», «Самба»;
- наличие технических умений в исполнении изучаемых танцев.

Развивающие:

- наличие знаний о правилах сотрудничества при выполнении упражнений в паре и общении в коллективе (не деремся, не обращаемся неуважительно, слушаем своего партнера, не говорим все сразу);
- умение бесконфликтно взаимодействовать при выполнении упражнений в паре, ансамбле;
- умение контролировать свое поведение в рамках поставленной задачи;

- наличие навыков самостоятельного исполнения сольных, парных и ансамблевых номеров.

Воспитательные:

- наличие знаний о нормах поведения в творческом коллективе: приветствие при входе в помещение и перед началом занятия, благодарность за занятие-поклон, уважительное отношение к партнеру;

- умение адекватно использовать установленные в коллективе нормы поведения;

- наличие положительного опыта достижения поставленной задачи;

- получение личного опыта участия в концертах и фестивалях.

Оздоровительные:

- наличие укрепленных мышц спины, ног, рук;

- умение концентрироваться на выполнении поставленной задачи;

- выполнение сложнокоординационных действий.

Ожидаемые результаты: условно повышенный уровень

Обучающие:

- наличие знаний необходимой терминологии согласно учебно-тематическому плану;

- наличие представлений о бальном танце европейской программы «Медленный вальс», «Квик-стэп»; латиноамериканской программы «Ча-Ча-Ча», «Самба»;

- наличие знаний о названиях танцевальных фигур;

- наличие умений самостоятельно делать разминку в начале занятий;

- наличие технических умений в исполнении изучаемых танцев (устойчивая концентрация на движениях собственного тела, выполнение элемента «скольжение», а не «переступание», использует не только «физическое ведение», но и «шейпинг-ведение»).

Развивающие:

- наличие знаний о правилах сотрудничества при выполнении упражнений в паре и общении в коллективе (не деремся, не обращаемся неуважительно, слушаем своего партнера, не говорим все сразу);

- наличие умений сотрудничества при выполнении упражнений в паре, ансамбле;

- наличие умений контроля и управления своим поведением в рамках поставленной задачи;

- наличие навыков самостоятельного исполнения сольных, парных и ансамблевых номеров.

Воспитательные:

- наличие знаний о нормах поведения в творческом коллективе: приветствие при входе в помещение и перед началом занятия, благодарность за занятие-поклон, уважительное, бережное отношение к партнеру;

- умения адекватно использовать установленные в коллективе нормы поведения;

- наличие позитивного опыта достижения поставленной цели;

- получение личного опыта участия в фестивалях, концертах и соревнованиях;

Оздоровительные:

- наличие укрепленных мышц спины, ног, рук;

- умение концентрироваться на выполнении поставленной задачи;

- выполнение сложнокоординационных действий.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	36	72	2 раза в неделю по 1 занятию

Календарный учебный график по группам на текущий учебный год см. приложение №5.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия.

Танцевальный зал площадью 90 кв. м. отвечает санитарным и техническим требованиям: тепло- и электроснабжение обеспечивается в пределах общего режима здания, хорошо проветривается, отвечает акустическим требованиям для работы с музыкальной аппаратурой; пол паркетный. Имеется дополнительное помещение для переодевания. Для проведения занятий имеется: акустические колонки, диски с танцевальной музыкой, зеркала.

Информационные и кадровые условия

Для реализации программы на занятиях используются различные подборки музыкального оформления танцевальных номеров. В помощь родителям разработан и функционирует интернет ресурс, где представлены видеоуроки педагогов студии (<https://www.fts-nsk.ru/адаптивный-спорт>).

Для оперативного обмена информацией педагогов с родителями ведется чат в WhatsApp. Достижения обучающихся на занятиях и в физкультурно-оздоровительных мероприятиях освещаются педагогами на канале Ютуб (<https://www.youtube.com/channel/UCxq5iGQzyQwUs7AVrEwzyzg>) и в Instagram (<https://www.instagram.com/panindance/?hl=ru>)

Данную программу реализуют педагоги дополнительного образования, имеющие высшее профессиональное образование, обладающие достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности. Педагоги прошли переподготовку по специальности учитель-олигофренопедагог.

Формы аттестации

В процессе обучения по программе проводятся разные виды контроля за результативностью усвоения программного материала.

Вводный контроль: перед началом обучения проводится групповая диагностика, позволяющая определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности. Одновременно проводится анкетирование родителей с целью диагностирования индивидуальных особенностей физического и психологического развития обучающихся. Также определяется тип семейных взаимоотношений между родителем и ребенком (приложение 2).

Следующий учебный год начинается с вводной диагностики по материалам итогового контроля предыдущего года обучения (уровень остаточных знаний и умений).

Текущий контроль: по мере прохождения тем учебной программы проводятся срезы знаний. Учащиеся выполняют задания разного уровня сложности. Результаты оцениваются по трёхбалльной системе и фиксируются в листах учета освоения программы (приложение 4). Эти оценки учитываются при определении уровня освоения программного материала (высокий, средний, низкий).

Итоговый контроль проводится по окончании каждого учебного года. Уровни обученности определяются исходя из среднего показателя, выведенного из оценок в листах учета освоения программы, с учетом эмоциональных и психологических особенностей каждого ребенка.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности и качества реализации образовательной

программы проводится педагогическая диагностика.

Методы педагогической оценки:

- наблюдение;
- диагностические пробы (выполнение танцевальных фигур разного уровня сложности по заданию педагога);
- участие в концертах, фестивалях, спортивных мероприятиях.

Для определения качественного уровня освоения образовательной программы используются следующие критерии и показатели:

- Исполнительское мастерство ребенка и качество этой деятельности;
- Активное участие в концертной (исполнительской) деятельности;
- Функциональные возможности организма ребенка;
- Развитие детского коллектива.
- Тестирование родителей

Исполнительское мастерство ребенка и качество этой деятельности.

Данный показатель исходит из того, что эстетика выступления на публике зависит от того, насколько обучающемуся удалось освоить ключевые умения и навыки, предусмотренные данной образовательной программой. Для этого используется адаптированная таблица баллов для аттестации по спортивным балльным танцам.

Исполнительское мастерство обучающихся оценивается по 3-балльной системе:

1 балл - участник исполняет программу, но с ошибками и не в музыку (низкий уровень).

2 балла - участник исполняет программу без ошибок, но не со стабильным исполнением в ритм, при этом передает характер танца (средний уровень).

3 балла - участник исполняет программу без ошибок, с высокой степенью исполнения в музыку, держит линии корпуса, технически правильно исполняет фигуры (высокий уровень).

Активное участие в концертной (исполнительской) деятельности. В программе предусматриваются выступления детей на площадках различного

уровня (в учреждении дополнительного образования в формате инклюзивного события, в школах, на городских мероприятиях).

Высокий – обучающийся является активным участником концертной деятельности. Выступает на разных площадках. С желанием выходит на сцену, исполняет номер без ошибок.

Средний – обучающийся активный участник исполнительской деятельности. Вступает на школьных площадках. С желанием выходит на сцену, номер исполняет с техническими недочетами.

Низкий – обучающийся выступает на школьных площадках. Желание выступать неустойчиво, активность сменяется страхом сцены. Во время выступления путается, исполняет номер с ошибками.

Функциональные возможности организма ребенка. Танцевальная деятельность непосредственно сказывается на физическом здоровье обучающихся.

Высокий – умеет держать «вертикаль» длительное время, развитые координационные навыки, во время исполнения хорошо ориентируется в пространстве зала.

Средний – мышцы спины укрепились, но держать осанку до конца выступления не может, немного сбивается с темпа и ритма, контролирует правильность выполнения движений руками и ногами. Во время исполнения движется по заданной траектории.

Низкий – осанку держит с трудом, старается выполнять правильно движения, но сбивается с ритма и темпа, с трудом координирует движения рук и ног, может потерять траекторию движения по залу.

Развитие детского коллектива. Творческое объединение является социально значимой группой для ребенка. Для детей с интеллектуальными нарушениями принадлежность к положительной референтной группе является необходимостью их успешной социализации.

Высокий – устойчиво положительно относится к участникам творческого объединения, охотно общается, дифференцирует стиль поведения со взрослыми и сверстниками, а также полоролевое поведение.

Средний – положительно относится к участникам творческого объединения, степень общительности зависит от настроения и непредсказуемо, этику общения с партнером в танце выполняет, но при напоминании.

Низкий – сложно определить отношение к участникам объединения, эмоциональный фон не устойчив, общается индивидуально, сложно устанавливать положительную коммуникацию с участниками объединения.

Родители являются непосредственными участниками образовательного процесса и от того, как складываются отношения между ребенком и родителем, будет зависеть и результативность образовательной деятельности. Поэтому педагог-психолог учреждения дополнительного образования проводит тестирование родителей. Целью исследования является выявление отношения родителей к детям. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств и поступков взрослых людей по отношению к детям. С психологической точки зрения родительское отношение – это педагогическая социальная установка по отношению к детям, включающая в себя рациональный, эмоциональный и поведенческий компоненты. Все они в той или иной степени оцениваются при помощи теста родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столина). Опросник состоит из пяти шкал: «Принятие–отвержение», «Кооперация», «Симбиоз», «Авторитарная гиперсоциализация», «Маленький неудачник». Родителям предлагается 61 вопрос, на которые предлагается ответить «Да» или «Нет» (Приложение 3).

Методические материалы

На эффективность учебно-воспитательного процесса влияет учет специфики сложившихся взаимоотношений в каждой конкретной группе, паре и каждодневная ориентация на индивидуально-дифференцированный подход в обучении танцу.

На занятиях применяется следующий комплекс методов обучения:

- ✓ словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, инструктаж;
- ✓ наглядные методы: показ, работа с зеркалом, видеообраз;
- ✓ практические методы: упражнения, тренаж, репетиция;
- ✓ метод анализа и последующего синтеза: разделение танцевальной композиции на отдельные движения с помощью фиксации положений тела, их отдельная отработка, последующее соединение;
- ✓ метод интегрирования разных подходов;
- ✓ unified- метод;
- ✓ метод экспрессивной демонстрации.

Формы проведения занятий

Учебные занятия проводятся как в традиционной форме, так и в нетрадиционной.

Традиционные учебные занятия:

- по дидактической цели:
 - ознакомление с новым материалом;
 - закрепление изученного;
 - обобщения и систематизации;
- по выделению основных этапов учебного процесса:
 - вводное;
 - первичного ознакомления;
 - применение полученных знаний на практике;
 - повторения и обобщения;
 - контрольное;
 - комбинированное занятие.

Нетрадиционные учебные занятия:

- Занятие – игра;
- Занятие – конкурс;
- Занятие – концертное выступление;
- Занятие – взаимообучение;
- Видеозанятие;

- Видеопрактикум;
- Творческий отчет;
- Занятие - зачет

Используются различные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная (опрос, повторение изученного, уточнение сложных моментов всей группой, мастер-классы);
- ✓ групповая (занятия с отдельными участниками по подготовке нового концертного номера, творческая мастерская);
- ✓ индивидуально–групповая (репетиция номеров малых форм);
- ✓ в парах (работа с дуэтами, солистами);
- ✓ индивидуальная (наставническое сопровождение ребенка с учетом специфики его развития и содержательно-тематического материала);
- ✓ ансамблевая (всесторонняя деятельность ансамбля: от репетиций – до поездок на выступления, конкурсы).

В процессе групповых практических занятий педагог использует такие методические приемы, как воспроизведение движений по образцу, их разучивание, закрепление и повторение двигательных навыков.

Образовательный процесс строится с опорой на следующие **технологии**:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного и индивидуального обучения;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.
- технология разноуровневого обучения;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно- коммуникационные технологии;
- персонафицированный учет достижений обучающегося.

Дидактические материалы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п).

- инструкции по технике безопасности;

- технологические карты открытых занятий;
- видеопрезентации, электронные презентации;
- наборы тематических карточек для занятий (костюм танцора разных танцевальных жанров, разных стран);
- флешки, диски и кассеты для музыкального материала;
- сборники пособий по развитию физических данных детей;
- методические разработки педагогов по организации работы в танцевальной студии.

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) актуализация умений усвоенных на предыдущем занятии.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

Разминка под музыку на все основные группы мышц, с тренировкой дыхательной системы, с упражнениями на ритмичность и выносливость

IV этап - основной.

Танцевальная часть.

1. Усвоение новых знаний и способов действий (упражнения на улучшение осанки, постановку правильной посадки головы и красивых позиций рук, упражнения на растяжку и последующее расслабление).

2. Закрепление знаний и способов.

3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VI этап - рефлексивный.

Мобилизация детей и родителей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Поклон.

VII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6 Рабочая программа воспитания

Особенности организации воспитательного процесса в детском объединении.

Спецификой воспитательной работы в детском объединении является тесное, партнерское сотрудничество педагога дополнительного образования и родителей особых детей. Родители - первые и основные воспитатели умственно отсталого ребенка. Их манера воспитания и модель взаимоотношений в семье накладывают отпечаток на специфику отношений ребенка с окружающими его сверстниками и взрослыми. И этот бесценный опыт используется в построении воспитательной работы в рамках реализации образовательной программы. Родители являются непосредственными участниками образовательного процесса, они выступают в роли помощников на занятии. Индивидуальный подход к каждой семье позволяет своевременно выявить способности ребенка, поддержать интересы и склонности. Работа с обучающимися проводится по плану воспитательных мероприятий, который составляется педагогом и ежегодно корректируется с учетом индивидуальных особенностей и уровня развития каждого ребенка и коллектива в целом. Воспитание детей в коллективе проходит с учетом гендерного подхода.

Цель воспитания.

Личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей;

2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания.

1. Воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);
2. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально значимой деятельности;
3. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
4. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями.

Формы воспитательной работы.

Формы работы с обучающимися. Беседы, лекции, просмотр демонстрационного материала на темы: «Семья», «Я как личность», «Мое здоровье», «Моя малая Родина», «Нормы поведения», «Здоровый образ жизни», «Общение в моей жизни». Участие в воспитательных мероприятиях и культурно-досуговых проектах Центра, городских мероприятиях. Инклюзивные события, предусмотренные календарным планом воспитательной работы учреждения. Спортивный туризм. Экскурсии, конкурсno-игровые программы, мастер-классы, концерты, фестивали, акции, праздники. Встречи с успешными представителями различных профессий.

Формы работы с родителями. Беседы. Родительские собрания. Психолого-педагогической службой учреждения, педагогами студии осуществляется помощь родителям в воспитании детей через систему ежемесячных семинаров и индивидуальных бесед и консультаций. Организация тематических семейных вечеров отдыха. Совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия. Участие в различных социально значимых и педагогических проектах. Спортивный туризм.

Планируемые результаты воспитания.

1. Следование общепринятым правилам и нормам поведения; уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;
2. способность к адаптации и интеграции в социуме;
3. способность взаимодействовать с другими людьми, внимательно и уважительно относиться к людям; согласовывать и координировать деятельность с другими ее участниками, включаться в различное ролевое поведение;
4. осознание значения семьи в жизни человека и общества.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы прилагается (приложение № 7).

Список литературы и цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» от 09 июля 1998 года;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751);
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 (ред. от 18.08.2016));

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1599);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022г. №678-р.

- Концепция развития инклюзивного образования в Новосибирской области на 2016-2020 годы (утвержденная Распоряжением правительства Новосибирской области от 19 апреля 2016 года N 103-рп);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Методические материалы.

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерство просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196;

- Письмо Минобрнауки России от 12.02.2016 № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 13.11.2015 № 07-3735 «О направлении методических рекомендаций». Выявление и распространение наиболее эффективных практик образования детей с ОВЗ;
- Письмо Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;
- «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.», разработанные ГБОУ ВПО Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», рекомендованные Минобрнауки России от 29 марта 2016 года, № ВК-641/09;
- Горбунова А.Ю. Актуальные вопросы проектирования адаптированных общеобразовательных программ в условиях общеобразовательной организации // Сибирский учитель. - №5 (102) сентябрь - октябрь 2015 г. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2015. – С. 9-12;
- Горбунова А.Ю. Технология разработки адаптированной образовательной программы в условиях образовательной организации // Организационно-методические вопросы деятельности психолого-медико-педагогических комиссий при разработке и реализации адаптированных основных общеобразовательных программ: сборник материалов Межрегион. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 28 сентября 2016 г.). – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2016. – С. 29-32;

Литература, использованная при составлении программы

1. Акимова О. И. Специфика социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями)//Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 35. – С. 1–6;

2. Аленкина О.А., Черникова Т.В. Социализация умственно отсталых детей: научные основы работы специалистов в России и за рубежом. Волгоград, 2006;

3. Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Баряева Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта [Текст] /И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –Москва: Просвещение, 2007 – 256 с.;

4. Бикметов Е.Ю. Социализация в семье детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы/ Е.Ю. Бикметов, З.Л. Сизоненко, О.Н. Юлдашева. – Уфа, 2012. – 171 с.;

5. Васильева Т. А. Секреты танца. [Текст] / Т.А. Васильева – Москва, 1998 – 379 с.;

6. Воронова А.А., Хасанова Д.М. Идеи социализации детей с умственной отсталостью в трудах Эдуарда Сегена // Концепт. 2017. Т. 35. С. 29-34;

7. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. [Текст]/ Л.С. Выготский - Москва: Педагогика, 2004 – 432 с.;

8. Выготский Л.С. Основы дефектологии [Текст]/ Л.С. Выготский - Санкт Петербург: Лань, 2003. - 654 с.;

9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Психолог, 2001;

10. Гай Г. Техника европейских танцев. [Текст] / Г. Гай – Москва: Артис, 2003 – 254 с.;

11. Дейч Б. А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей. [Текст] / Б.А. Дейч – Новосибирск: НГПУ, 2006 – 132 с.;

12. Дополнительное образование детей в России : единое и многообразное/ Под редакцией С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019;

13. Зуев Е. И. Волшебная сила растяжки. [Текст] / Е.И. Зуев – Москва: Советский спорт, 1990 – 64 с.;

14. Кожанова Т.М. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья/Т.М. Кожанова//Современные проблемы науки и образования.- 2013.-№4.- С.189-194;
15. Колодовская Е.Н. Некоторые проблемы социальной интеграции людей с нарушением интеллекта // Актуальные проблемы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. 2015. № 1. С. 35-39;
16. Комкова Е.С. дети с ограниченными возможностями здоровья: сопровождение, социализация, обучение/Е.С. Комкова//Проблемы и перспективы развития образования: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, 2017г.; Государственный гуманитарно-технологический университет.- Орехово-Зуево, 2017;
17. Конова Е. А. Методическое пособие по ритмике. [Текст] / Е.А. Конова – Москва, 1996 – 74 с.;
18. Максимова, Т. Р. Технологии работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в системе дополнительного образования / Т. Р. Максимова. – Сургут, 2018;
19. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. [Текст] / И.И. Мамайчук – Санкт Петербург: Речь, 2008 – 220 с.;
20. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ/сост. Вишнякова Е. А. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017;
21. Муллер О. Ю. Ключевая роль педагога в реализации инклюзивного образования/О. Ю. Муллер // Инновации в современной системе образования: подходы и решения: коллективная монография / Под ред. А. Ю. Нагорновой. – Ульяновск: Зебра, 2016;
22. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев. – Перевод и ред. Ю. С. Пина. [Текст] А. Мур – Санкт Петербург, 1993 – 49 с.;
23. Насибуллина А. Д. Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в

условиях инклюзивного образования / А.Д. Насибуллина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 57-60;

24. Родермель Т.А. Основные аспекты психотерапевтического подхода в процессе психологического консультирования: Учебное пособие. - М.: НИЦ МИСИ, 2018. - 104 с.;

25. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. [Текст] / И.И. Фришман – Москва: Академия, 2001 – 158 с.;

26. Черенева Е.А., Литвинова А.Г., Антошечкина Г.К. Социально-психологическая адаптация лиц с нарушением интеллекта в России и за рубежом // Психология. Историкокритические обзоры и современные исследования. 2019. Т. 8. № 5А. С. 23-30;

27. Шипицына Л.М. «Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта/Л.М. Шипицына. - 2-е изд.- СПб.: Речь, 2005г.;

28. Эльконин Д.Б. Детская психология. [Текст] / Д.Б. Эльконин, Москва, 1960.— 384 с.;

29. Юлдашева О. Н. Семейная социализация детей с ограниченными физическими возможностями: условия и факторы: автореферат дис. кандидата социологических наук: - Уфа, 2010. - 24 с.

Интернет-ресурсы для детей и родителей

Всероссийская федерация танцевального спорта и акробатического рок-н-рола [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.fdsarr.ru>.

Федерация танцевального спорта города Новосибирска [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.fts-nsk.ru>.

Управление физической культуры и спорта мэрии г. Новосибирска [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://novosib-sport.ru/>.

Новосибирск Спортивный Город НОВОСТИ [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://sportgorod-nsk.ru>.

Специальная Олимпиада России [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://specialolympics.ru>.

Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун Синдром» [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://www.asi.org.ru/ngoprofile/047f5653b183292-563/>

Танцы мира [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://alldanceworld.ru>

Танцевальный спорт [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://dancesport.ru>

Бальная комната [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://ballroom.ru>

Российский танцевальный союз [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://rdu.ru>

Танцы для всех [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://mydanceportal.ru>

Мировой танцевальный спорт [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://dancesportglobal.com>

Все от танцах [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://dance.ru>

Спортивная Россия [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <http://www.infosport.ru>

Система индивидуального сопровождения детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна

Авторским компонентом программы является система индивидуального сопровождения образовательной деятельности ребенка с легкой умственной отсталостью и ребенка с синдромом Дауна. Она состоит из следующих элементов.

1. Система специальных упражнений. В образовательной деятельности педагог учитывает, что любое действие, осуществляемое мышцами, сначала «отрабатывается» в нервной системе: составляется программа выполнения этого действия. Мозг планирует последовательность и очередность сокращения мышц, частоту, силу и амплитуду этих сокращений и т.д. Таким образом, каждый физический акт запускает мощную работу в нервной системе, а физическая деятельность активизирует психическое развитие. Значимость такой работы еще больше возрастает, когда речь идет о детях с нарушением интеллекта. В каждое занятие с данной категорией детей вводятся специальные упражнения, которые способствуют не только физическому развитию, но и коррекции недостаточности их психомоторной сферы:

- *упражнения на согласование в работе обеих рук (ног)* способствуют формированию межполушарного взаимодействия и, таким образом, усиливают те психические функции, которые обеспечиваются слаженной работой обоих полушарий. Это, прежде всего, мышление и речь;

- *упражнения на расслабление всех групп мышц* способствуют формированию мобильности нервной системы, ее способности быстро и четко регулировать собственный тонус и своевременность перехода из состояния возбуждения в состояние торможения и наоборот. Такое укрепление нервной системы повышает ее лабильность и общую работоспособность;

- *упражнения для коррекции недостатков осанки и ходьбы* способствуют включению в работу крупной мускулатуры тела, и, в первую очередь, тех мышц, которые вертикализируют тело, помогают выдерживать статические нагрузки;

- *упражнения на ориентацию в пространстве* способствуют развитию крупной моторики детей, умению ориентироваться в пространстве, соотносить в заданном пространстве расстояния между объектами.

Использование этих упражнений повышает общую работоспособность организма, повышает уровень выносливости, увеличивает время продуктивной концентрации внимания.

2. Unified-метод. Он предполагает проведение совместных занятий со сверстниками и взрослыми, не имеющими ограничений в здоровье. Образуются пары:

- Особый ребенок+ обычный ребенок;
- Особый ребенок + родитель;
- Особый ребенок + другой взрослый.

Особые дети стремятся достичь мастерства партнеров. Радость от хорошо выполненной комбинации передается обоим участникам. Такое партнерство формирует эмоциональную сферу, адекватность в поведении, взаимное уважение.

3. Экспрессивная демонстрация. Важное место в методике обучения спортивно-бальному танцу занимает экспрессивная демонстрация педагогом танцевальных движений, с подробным проговариванием выполнения движений. Ведь от того, насколько эмоционален сам педагог, напрямую зависит степень выразительности и экспрессивности танца его учащихся. Личный пример взрослого остается одним из сильнейших способов воздействия на детей, побуждая их не только к старательному повторению, но и к творчеству, к самосовершенствованию.

Приоритетные формы работы на занятиях – *групповая работа и индивидуальная работа с парами, сольными исполнителями*. Такие формы работы дают возможность воспитанникам адаптироваться в коллективе, найти общие интересы, сравнить собственные достижения, а также получить индивидуальные рекомендации и консультации.

4. Домашние задания для родителей и детей. Дети с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна имеют сложности с процессом запоминания. Им необходимо повторить одно и то же действие множество раз, чтобы запомнить его. Поэтому только занятий в танцевальном классе для разучивания танцевальных элементов для них мало. В конце каждого занятия родителям и детям выдается домашнее задание, которое фиксируется в дневнике достижений. Там же родители отмечают степень выполнения задания, а дети свою эмоциональную реакцию на сложность выполнения задания.

5. Технология педагогической поддержки ребенка. В зависимости от конкретной решаемой задачи так же, как и в процессе взаимодействия с родителями, в системе индивидуального сопровождения детей используется та или иная тактика педагогической поддержки – «защита», «помощь», «содействие» и «взаимодействие» (О.С. Газман).

«Защита» - безусловное принятие и уважение Другого. Обычно выбирается педагогом на начальном этапе, когда действия ребенка блокирует страх, сам ребенок не проявляет активности. На этом этапе педагогом совместно с семьей обучающегося ставятся долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.

«Помощь» - создание условий эмоционального комфорта для ребёнка и ситуации успеха. «Я могу быть таким же успешным, как и другие». Осуществляется консультативная помощь необходимых специалистов. Ребенок вместе с родителями ведет дневник личных планов и достижений.

«Содействие». Моделирование ситуации выбора, когда ребенок получает возможность самореализоваться, испытать себя в деятельности. На этом этапе создаются условия для вовлечения ребенка в проектную деятельность, социокультурные события, соревновательные мероприятия.

«Взаимодействие». Осуществление ребенком плана намеченных действий. Педагогическая поддержка усилий ребенка. Содействие ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации, проблемы с выбором профессионального маршрута, жизненного пути.

Анкета для родителей

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Место жительства _____

Школа, класс _____

ФИО мамы _____

Место работы _____

Должность _____

Телефон мобильный _____

ФИО папы _____

Место работы _____

Должность _____

Телефон мобильный _____

Наличие у ребенка ОВЗ/Инвалидность _____

Примечание (особенности Вашего ребёнка, которые следует учитывать педагогу в образовательной деятельности)

**Тест-опросник
родительского отношения — ОРО
(А.Я. Варга, В.В. Столин)**

Тест-опросник родительского отношения (ОРО) представляет собой методику, ориентированную на выявление отношения родителей к детям.

Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера, личности и поступков ребенка.

Структура опросника

Опросник состоит из пяти шкал.

1. *«Принятие–отвержение»*. Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребенку. Содержание одного полюса шкалы: ребенок нравится родителю таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребенка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени с ребенком, одобряет его интересы и планы.

На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает ребенка плохим, неприспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребенок не добьется успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. По большей части родитель испытывает в отношении ребенка злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребенку и не уважает его.

2. *«Кооперация»* — социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребенка, старается во всем помочь ребенку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребенка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребенка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребенку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

3. *«Симбиоз»* — шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребенком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребенком. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребенком единым целым, стремится удовлетворить все потребности ребенка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребенка, ребенок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребенок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не предоставляет ребенку самостоятельности никогда.

4. *«Авторитарная гиперсоциализация»* — отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается во всем навязать ребенку свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявление своеволия ребенка сурово наказывают.

Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

5. *«Маленький неудачник»* — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребенка, приписывать ему личную и социальную несостоятельность. Ребенок представляется родителю младше реального возраста. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребенка кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Текст опросника

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения ничего не заслуживают.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок ведет себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное, как губка.
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне хотелось бы.
25. Я жалею своего ребенка.

26. Когда я сравниваю своего ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто сожалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспосабливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребенком.
38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное, чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения своего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка — сплошная нервотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети благодарят потом.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии что-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет неприспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, каков он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья своего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Очень желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Ключи к опроснику

1. Шкала «Принятие–отвержение»: 3, 4, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 29, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 53, 55, 56, 58, 60.

2. Шкала «Кооперация»: 6, 9, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36.

3. Шкала «Симбиоз»: 1, 5, 7, 28, 32, 41, 57.

4. Шкала «Авторитарная гиперсоциализация»: 2, 19, 30, 48, 50, 59.

5. Шкала «Маленький неудачник»: 13, 17, 22, 23, 51, 54, 61.

Порядок подсчета тестовых баллов

При подсчете тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Высокий тестовый балл по соответствующим шкалам интерпретируется так:

- отвержение,
- кооперация,
- симбиоз,
- гиперсоциализация,
- инфантилизация (инвалидизация).

Лист учета освоения программы.

№	Ф.И. ребенка	Исполнительское мастерство	Участие в концертной (исполнительской) деятельности	Функциональные возможности организма ребенка	Развитие детского коллектива	Средний показатель	Итоговая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
Средний показатель		В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

План работы с родителями

на 2021-2022 уч.год

Мероприятие	Сроки	Ответственный
Родительский лекторий		
Особенности социализации детей с синдромом Дауна	Октябрь	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог-психолог Крапивина И.С.
Развитие мелкой моторики у детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна	Январь	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог-психолог Крапивина И.С.
Развитие социально-бытовых навыков детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна	Март	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог-психолог Крапивина И.С.
Круглый стол		
Роль семьи в социализации ребенка с синдромом Дауна	Ноябрь	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог психолог Крапивина И.С.
Техники и приемы развития мелкой моторики у детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна.	Февраль	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог психолог Крапивина И.С.
Опыт семьи в развитии социально-бытовых навыков детей с легкой умственной отсталостью и синдромом Дауна	Апрель	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог психолог Крапивина И.С.
Тематические групповые встречи родителей со специалистами		
Развитие общей моторики и координации у детей с интеллектуальными нарушениями и синдромом Дауна	Февраль	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. старший преподаватель кафедры специальной педагогики, инклюзивного образования и психологии НИПКиПРО Хадаханэ Марина Эрдэниевна
Развитие навыков социального взаимодействия в обществе	Апрель	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. старший преподаватель кафедры специальной педагогики,

		инклюзивного образования и психологии НИПКиПРО Хадаханэ Марина Эрдэниевна
Мастер-классы		
Создание причесок для мальчиков и девочек	Ноябрь	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. выпускники студии «Триумф»
Мотивация - путь к успеху	Май	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. Тутаем Максим, мастер спорта по танцевальному спорту.
Досуговые мероприятия		
День именинника	каждый мес.	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. родительский комитет.
Игротеки	Сентябрь Январь Май	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И.
Индивидуальные консультации		
Индивидуальные консультации по проблемам воспитания и развития детей	По необходимости	ПДО Панин Р.В. ПДО Панина Е.И. педагог психолог Крапивина И.С.

**Дневник личных планов и достижений
обучающихся студии ЦРТДиЮ «Заельцовский»
«Танцевально-спортивный клуб «Триумф»
для детей с особенностями здоровья»**

Ф.И. обучающегося _____

**Ф.И. родителя
обучающегося** _____

Группа _____

Год обучения _____

Дата	Содержание задания	Количество повторений	Отметка о выполнении родителя	Эмоциональная отметка ребенка Твое настроение