

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Кукольные посиделки» имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения. На занятиях по программе дети познакомятся с миром традиционной народной куклы, лоскутным шитьём и освоят приёмы их изготовления на основе художественных традиций нашего народа.

Традиционная культура нашего народа устойчиво ассоциируется с многочисленными праздниками народного календаря. Кукла находилась в центре многих календарных и семейных обрядов, исполняя роль посредника в отношениях человека с миром природы, миром богов и миром предков.

Концептуальные основы разработки программы.

В основе данной программы лежат идеи основоположников российской педагогической науки Ломоносова М.В. и Ушинского К.Д., а также «Концепции этно-художественного образования в Российской Федерации». Концепция разработана в русле Закона Российской Федерации «Об образовании», который гарантирует гражданам России защиту и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Процесс этно-художественного образования строится на принципах:

- культуросообразности (осознание принадлежности к своей культуре);
- природосообразности (сообразно с природой),
- региональности (с учетом этнических традиций),
- творческой самостоятельности (осознание индивидуальности).

Педагогическая целесообразность.

Занятия по программе «Кукольные посиделки» приобщают обучающихся к народной художественной традиции изготовления кукол, лоскутного шитья, славянской писанки. У детей возникает интерес к родной культуре,

формируются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию.

Рождаясь в руках ребёнка из лоскутков ткани, соломки, льняной кудели, ниток, кукла сразу оживает. На глазах ребёнка происходит чудо преобразования простых материалов в кукольный образ. Изготавливая кукол, дети знакомятся с укладом жизни наших предков. Перенимая традиции наших предков, бережно относившихся к ткани, сохранявших каждый лоскуток для использования в различных изделиях, обучающиеся научатся шить лоскутные игрушки, элементы одежды (пояса, карманы-лакомники) и убранства дома (половики, прихватки и др.). Приобретённые ремесленные навыки будут полезны в будущей трудовой деятельности, а также пригодятся в обыденной, семейной жизни. Формирующиеся у детей эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию.

Актуальность программы

Глобализация современного общества сопровождается мощными тенденциями к стиранию различий между нациями и социальными группами, разрушению традиций, обрядов, ценностей, присущих национальным культурам, всё больше людей ощущает потребность в знании национальной культуры, вновь с интересом обращается к возрождаемым ремёслам. Программа «Кукольные посиделки» позволяет познакомиться детям с миром традиционной народной культуры и приобщиться к художественным традициям нашего народа. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции.

Сегодня традиционная кукла становится универсальным «инструментом» познания мира народной культуры, средством приобщения к народным традициям и духовным ценностям. В кукле закодирована жизненно важная информация. Ключом к этому «коду» служат общечеловеческие ценности: продолжение рода и здоровье, любовь и общение, труд и жизнь.

Новизна программы

В программе «Кукольные посиделки» обучающие осваивают два направления декоративно-прикладного искусства: лоскутное шитьё и народную куклу, что предоставляет больше возможностей, для творческой самореализации обучающихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга. Именно в этой последовательности девочки обучались рукоделию: от кукол и мелких изделий из лоскутков до крупных изделий, применяемых в быту.

Отличительные особенности программы

Обучение в рамках данной программы построено на основе традиционного календарного круга, включающего в себя празднично-обрядовый, трудовой, семейно-бытовой компоненты, что позволяет формировать целостную культурно-историческую картину жизни нашего народа. Традиционное женское рукоделие, представленное в программе, имеет ту же последовательность освоения, как и раньше: кукла – шитые игрушки из лоскутков - мелкие изделия из оставшихся лоскутков – крупные изделия, используемые в быту. В ходе разработки данной программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Изготовление кукол» (автор Пономарёва Г.А.) «Народная кукла и лоскутное шитьё» (автор Макшанчикова Т.К.). Отличие программы «Кукольные посиделки» от проанализированных программ в том, что учебный план соотносится с народным календарём. К календарному празднику или времени года изготавливается определённая кукла, игрушки, славянские писанки.

Адресат программы

Программа разработана для детей 6 – 12 лет, проявляющих интерес к рукоделию и народному художественному творчеству. Преимущественно это девочки, для желающих заниматься мальчиков, ограничения нет. Занятия по программе «Кукольные посиделки» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Группы

формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 10-12 человек.

Возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается

капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольные посиделки» рассчитана на 3 года обучения по 144 часа на каждый учебный год, объём 432 часа.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - базовый.

Особенности реализации образовательного процесса

Реализация программы предусматривает дистанционные занятия по некоторым темам. Учебный материал представлен в электронном виде для публикации в интернете. Необходимо наличие подключения интернета и регистрации обучающихся в социальной сети «ВКонтакте» для доступа к учебному материалу.

Режим занятий

Режим занятий по программе соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г. №28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю). Продолжительность академического часа 45 минут, перерывы 15 минут.

1.2. Цель, задачи

Цель: приобщение детей к художественным традициям рукоделия и изготовления календарно-обрядовых изделий для возникновения интереса к русской народной культуре.

Задачи программы:

Личностные:

- создание условий для формирования творческой личности с художественным и культурно-историческим кругозором;
- воспитание потребности в сохранении художественных народных традиций;
- содействие в воспитании аккуратности, целеустремлённости, ответственности.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, регулировать свою деятельность;
- развитие коммуникативных навыков, чувства товарищества и взаимопомощи;
- вовлечение в коллективные творческие задания, мероприятия;
- развитие художественного восприятия;

Предметные:

- формирование устойчивого интереса к художественным традициям рукоделия;
- ознакомление с народным календарём;
- формирование базовых навыков работы с материалами: ткань, нитки, мочало, солома, бумага и др.
- обучение приёмам изготовления традиционной народной куклы, лоскутных и календарно-обрядовых изделий;

Планируемые результаты программы:

Личностные:

- творческая личность с формирующимся художественным и культурно-историческим кругозором;
- возникновение потребности в сохранении художественных народных традиций;
- воспитание аккуратности, целеустремлённости, ответственности.

Метапредметные:

- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- умение выстраивать коммуникацию;
- заинтересованное участие в коллективных творческих заданиях, мероприятиях;

- развитое художественное восприятие.

Предметные:

- возникновение устойчивого интереса к художественным традициям рукоделия;

- знания о народном календаре, календарно-обрядовых изделиях;
- сформированные базовые навыки работы с материалами: ткань, нитки, мочало, солома, бумага и др.

- освоенные приёмы изготовления традиционной народной куклы, лоскутных изделий, календарно-обрядовых изделий;

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа)

№ п/п	Название раздела, тема	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Собесе- дова- ние
2.	Осень-водяница.	48	13,5	34,5	
2.1	Осенины. Сентябрь-летопроводец. Беседа. Кукла «Бабочка»	2	1	1	Опрос
2.2	Кукла «Малышок-голышок»	2	0,5	1,5	Н
2.3	Кукла «Отдарок на подарок»	2	0,5	1,5	Н, СР
2.4	Кукла «День и ночь»	2	0,5	1,5	Н
2.5	Кукла «Кувадка», 1 вариант	2	0,5	1,5	Н
2.6	Кукла «Кувадка», 2 вариант	2	0,5	1,5	Н
2.7	Кукла «Кувадка», 3 вариант	2	0,5	1,5	Н
2.8	Кукла «Простоволоска»	2	0,5	1,5	Н, В
2.9	Кукла «Кулёмка»	2	0,5	1,5	Н
2.10	Кукла «Пеленашка»	2	0,5	1,5	Н

2.11	Кукла «Младенец»	2	0,5	1,5	Н
2.12	Покров. Свадебная кукла «Неразлучники».	2	1	1	Опрос
2.13	Льняная кукла	2	0,5	1,5	Н
2.14	Кукла «Кудельница»	2	0,5	1,5	Н, В
2.15	Параскева. Нитяная кукла	2	0,5	1,5	Н
2.16	Кукла «Зайчик на пальчик»	2	0,5	1,5	Н
2.17	Кукла «Утешница»	2	0,5	1,5	Н
2.18	Ноябрь – полузимник. Беседа. Кукла «Пупсик»	2	1	1	Опрос, Н
2.19	Кукла «Бессонница»	2	0,5	1,5	Н
2.20	Кручёный поясok для куклы	2	0,5	1,5	Н
2.21	Плетёный поясok для куклы	2	0,5	1,5	Н
2.22	Кузьма, Демьян Зимний. Кукла «Кузьма-Демьян»	2	0,5	1,5	Н, В
2.23	Кукла «Коса-рука»	2	0,5	1,5	Н
2.24	Вепсская кукла	2	0,5	1,5	Н
3.	Зима – белолица.	44	15	29	
3.1	Декабрь – студень. Беседа. Кукла «Благополучница»	2	1	1	Опрос, Н
3.2	Игрушка «Лошадка»	2	0,5	1,5	Н
3.3	Соломенная звезда.	2	0,5	1,5	Н
3.4	Вырезанки, беседа	2	1	1	Опрос
3.5	Вырезанки на окно	2	0,5	1,5	Н, СР
3.6	Кукла «Ангел», 1 вариант	2	0,5	1,5	Н
3.7	Кукла «Ангел», 2 вариант	2	0,5	1,5	Н, В
3.8	Январь – году начало. Беседа. Кукла-мешочек	2	1	1	Опрос, Н
3.9	Рождество. Соломенный ангел	2	0,5	1,5	Н, В
3.10	Колядки. Соломенный паук	4	0,5	3,5	Н
3.11	Соломенный паук. Коллективная работа	2	0,5	1,5	Н, СР
3.12	Кукла «Северная берегиня»	2	0,5	1,5	Н
3.13	Кукла «Сорока»	2	0,5	1,5	Н
3.14	Февраль - вьюговей. Беседа. Кукла «Барыня»	2	1	1	Опрос, Н
3.15	Кукла на ложе	2	0,5	1,5	Н
3.16	Кукла «Забайкальская столбушка»	2	0,5	1,5	Н, В
3.17	Шитьё игольницы	2	1	1	Н, СР
3.18	Бойцовский кулак	4	0,5	3,5	Н
3.19	Масленица. Беседа	2	2		Опрос
3.20	Масленица. Кукла «Масленичный оберег»	2	0,5	1,5	Н
4.	Весна – молодница.	42	12,5	29,5	
4.1	Март – зимобор. Беседа. Куклы «Мартенички»	2	1	1	Опрос
4.2	Кукла «Веснянка»	2	0,5	1,5	Н
4.3	Игрушка шитая «Котик»	2	0,5	1,5	Н, СР

4.4	Кукла «Скалка»	4	1	3	Н
4.5	Кукла «Колокольчик»	4	1	3	Н
4.6	Игрушка «Петушок»	4	1	3	Н
4.7	Апрель – снегогон. Беседа. Кукла «Петрушка»	2	1	1	Опрос, Н
4.8	Кукла «Владимирская столбушка»	2	0,5	1,5	Н
4.9	Кукла «Вербница»	2	0,5	1,5	Н
4.10	Благовещение. Птичка из ткани.	2	0,5	1,5	Н
4.11	Кукла «На пасхальное яйцо»	2	1	2	Н, СР
4.12	Пасха. Традиционная писанка.	4	1	3	Н, В
4.13	Май – травень. Беседа. Кукла на палочке «Хороводница»	2	1	1	Опрос, Н
4.14	Игрушка шитая «Птичка»	4	1	3	Н
4.15	Лоскутные мячики.	4	1	3	Н, СР
5	Лето – припасиха.	6	3	3	
5.1	Июнь – разноцвет. Беседа. Кукла «Стригушка»	2	1	1	Опрос Н,
5.2	Июль – макушка Лета. Беседа. Кукла «Купавка»	2	1	1	Опрос Н,
5.3	Август – венец Лета. Беседа. Кукла «Покосница»	2	1	1	Опрос, Н,
6	Итоговое занятие. Выставка	2	2		Н, В
	Итого	144	48	96	

*Н - наблюдение, В – выставка, СР – самостоятельная работа

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: ознакомление с правилами поведения при ЧС, правилами внутреннего распорядка учреждения, правилами обращения с колющими и режущими предметами на занятиях.

Практика: экскурсия по ЦРТДиЮ, осмотр запасных выходов на случай чрезвычайных ситуаций.

2. Осень-водяница

Теория: беседы о народном календаре, праздниках осеннего цикла: Осенины, Покров, Кузьминки. Рассказ о календарных народных куклах. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание кроя). Сборка несшивной куклы приёмом стягивания и связывания нитью на основе показа последовательности изготовления педагогом.

2.1. Осенины. Сентябрь-летопроводец. Беседа. Просмотр видеофильма. Кукла «Бабочка. Подбор и раскрой ткани (туловище, крылья). Сборка куклы «Бабочка» связыванием элементов нитью.

Материалы и инструменты: Ткань набивная и однотонная, шнур, нитки Ирис, деревянная шпажка, клей ПВА, ножницы.

2.2. Кукла «Малышок-голышок». Рассказ о кукле. Подготовка ткани. Сборка куклы «Малышок-голышок» приёмом стягивания

Материалы и инструменты: Ткань отбеленная, нитки Ирис белые, ножницы.

2.3. Кукла «Отдарок на подарок». Рассказ о кукле. Подготовка ткани. Сборка куклы «Отдарок-на-подарок».

Материалы и инструменты: Ткань, нитки Ирис красные, наполнитель для головы, ножницы.

2.4. Кукла «День и ночь». Рассказ о кукле. Подготовка ткани. Сборка куклы «День и ночь»

Материалы и инструменты: Ткань светлая и тёмная, нитки Ирис 2-х цветов, как ткань, наполнитель для головы, ножницы.

2.5. Кукла «Кувадка», 1 вариант - Тульская кувадка. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка куклы приёмом скручивания.

Материалы и инструменты: ткань набивная, нитки Ирис красные, ножницы.

2.6. Кукла «Кувадка», 2 вариант - Среднерусская кувадка. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка куклы.

Материалы и инструменты: ткань набивная, нитки Ирис красные, ножницы.

2.7. Кукла «Кувадка», 3 вариант – Вятская кувадка. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка куклы.

Материалы и инструменты: ткань набивная, нитки Ирис красные, ножницы.

2.8. Кукла «Простоволоска». Рассказ о кукле. Рассказ о кукле. Подбор и раскрой ткани для куклы и её наряда, подготовка нитей для волос. Сборка куклы, одевание куклы. Заплетание косы, рисование лица куклы. Материалы и инструменты: ткань белая, набивная 2-х расцветок, нитки полушерстяные для волос куклы, наполнитель для головы, нитки Ирис, ленточка, шнур для пояса. Ножницы.

2.9. Кукла «Кулёмка». Рассказ о кукле. Подбор и раскрой ткани. Сборка и одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань светлая для туловища куклы, нетканый материал или ватин, цветные лоскутки для одежды, нитки для связывания, ножницы.

2.10. Кукла «Пеленашка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (туловище-скрутка, платочек, пелёнка-одеялко). Сборка куклы «Пеленашка»

Материалы и инструменты: Светлая ткань, набивная ткань, нитки для связывания, ножницы.

2.11. Кукла «Младенец». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (голова, туловище, платок, пелёнка). Сборка куклы «Калужский младенец» узелковым способом.

Материалы и инструменты: Светлая ткань, набивная ткань, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

2.12. Покров. Свадебная кукла «Неразлучники», беседа. Подбор и подготовка ткани и палочки. Раскрой ткани. Обёртывание палочки «руки» тканью, Сборка куклы Свадебные неразлучники. Материалы и инструменты: Красная ткань, наполнитель для головы, деревянная палочка-рука, нитки для связывания, ножницы.

2.13. Льняная кукла. Рассказ о кукле. Подготовка льняного волокна - расчёсывание. Изготовление льняной куклы. Материалы и инструменты: Льняное волокно, нитки для связывания, расчёска, тесьма, ножницы.

2.14. Кукла «Кудельница». Рассказ о кукле. Подготовка льняных лоскутков и волокна. Сборка куклы, крепление волос, одевание куклы.

Материалы и инструменты: Льняные лоскутки, льняное волокно, набивная ткань, нитки для связывания, ножницы.

2.15. Параскева. Нитяная кукла. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ниток. Изготовление крестовины из палочек, сборка нитяной куклы Параскевы.

Материалы и инструменты: Деревянные палочки для крестовины, нитки полушерстяные цветные, нитки для связывания, ножницы.

2.16. Кукла «Зайчик на пальчик». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка куклы «Зайчик на пальчик»

Материалы и инструменты: Прямоугольный лоскут ткани, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

2.17. Кукла «Утешница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскут для головы, сарафан, руки, косынка, платок). Сборка и одевание куклы.

Материалы и инструменты: Лоскуты ткани для туловища и одежды, наполнитель для головы, нитки для связывания, ленточка, ножницы.

2.18. Ноябрь – полужимник. Беседа. Кукла «Пупсик». Подготовка ткани для пупсика и его одежды. Сборка головы, туловища.

Материалы и инструменты: Лоскуты ткани для туловища и одежды, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

2.19. Кукла «Бессонница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (голова, туловище). Изготовление куклы узелковым способом

Материалы и инструменты: Лоскуты ткани для туловища, наполнитель для головы.

2.20. Кручёный пояс для куклы. Перевивание 2-х скрученных нитяных пасм, оформление кистями

Материалы и инструменты: нитки Ирис цветные для пояса, ножницы.

2.21. Плетёный пояс для куклы. Плетение пояса колоском, оформление пояса кистями.

Материалы и инструменты: нитки Ирис цветные для пояса, ножницы.

2.22. Кузьма, Демьян Зимний, беседа. Кукла «Кузьма-Демьян». Подбор и подготовка ткани и палочки. Обёртывание палочки тканью. Сборка парной куклы «Кузьма-Демьян».

Материалы и инструменты: деревянная палочка-рука. Лоскуты ткани для туловища и одежды, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

2.23. Кукла «Коса-рука». Рассказ о кукле. Подготовка деревянной чурочки, лоскутков ткани, косы-руки. Сборка куклы.

Материалы и инструменты: деревянная чурочка, лоскутки ткани цветные, нитки для связывания, ножницы.

2.24. Вепсская кукла. Вепсская кукла. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы и рук, юбки, платка). Сборка куклы.

Материалы и инструменты: Лоскутки ткани для головы и одежды, нитки для связывания. Ножницы.

3. Зима – белолица.

Теория: беседы о народном календаре, праздниках зимнего цикла: Рождество, Колядки, Масленица. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание кроя). Сборка несшивной куклы приёмом стягивания и связывания нитью на основе показа последовательности изготовления педагогом. Сборка соломенных Рождественских украшений.

3.1. Декабрь – студень. Беседа. Кукла «Благополучница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка лоскутков, сборка куклы.

Материалы и инструменты: Лоскутки для головы и наряда куклы, наполнитель, нитки для связывания, монетка

3.2. Игрушка «Лошадка». Подбор и подготовка лоскутков. Закрепление на деревянной палочке головы лошадки из нетканого полотна. Обтяжка лоскутком. Крепление гривы-хвоста.

Материалы и инструменты: деревянная палочка, нетканое полотно, лоскуток ткани, нитки полушерстяные для гривы-хвоста, нитки для связывания, ножницы.

3.3. Соломенная звезда. Рассказ о Рождественском украшении. Подготовка соломки (очистка соломки, запаривание). Сборка соломенной звезды. Материалы и инструменты: соломка, прочные нитки, ножницы.

3.4. Вырезанки, беседа. Подготовка фона для вырезанок. Изготовление вырезанок, наклеивание на фон.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш.

3.5. Вырезанки на окно. Изготовление новогодних вырезанок (снежинки, ёлочки,), наклеивание на окно

Материалы и инструменты: белая офисная бумага, ножницы, скотч.

3.6. Кукла «Ангел», 1 вариант. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (2 лоскутка). Сборка куклы «Ангел».

Материалы и инструменты: Белая ткань, нитки белые, наполнитель для головы, шнур люрекс, ножницы.

3.7. Кукла «Ангел», 2 вариант. Сборка куклы «Ангел», кувадка. Материалы и инструменты: белая ткань (3 лоскутка), наполнитель для головы, нитки для связывания, шнур, ножницы.

3.8. Январь – году начало. Беседа. Кукла-мешочек. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы, рук, мешочка, платка). Сшивание мешочка. Изготовление куклы-мешочка.

Материалы и инструменты: Ткань белая и набивная, наполнитель для головы, нитки для сшивания, иглка, игольница, ножницы.

3.9. Рождество. Соломенный ангел. Рассказ о Рождественском украшении. Подготовка соломки (очистка соломки, запаривание). Изготовление куклы.

Материалы и инструменты: соломка, нитки для связывания, ножницы.

3.10. Колядки. Соломенный паук. Рассказ о Рождественском украшении. Подготовка соломки (очистка соломки, нарезка соломки одинаковой длины – 5-10 см). Сборка соломенного паука – объёмная форма из 12 соломинок

Материалы и инструменты: соломка, нить для связывания, игла, ножницы.

3.11. Соломенный паук. Коллективная работа Подготовка соломки (очистка соломки, нарезка соломки одинаковой длины – 5-10 см). Изготовление

соломенных пауков, сборка отдельных пауков в композицию.
Материалы и инструменты: соломка, нить для связывания, атласные ленточки, иглы, игольница, ножницы.

3.12. Кукла «Северная берегиня». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (7 лоскутков разного цвета, платок). Сборка куклы.
Материалы и инструменты: 7 разноцветных лоскутков, красный лоскуток для платка, нитки для связывания, ножницы.

3.13. Кукла «Сорока». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскуты для головы и туловища, юбка, фартук, косынка, платок). Сборка «Сороки».
Материалы и инструменты: Лоскутки разноцветные, нитки для связывания, ножницы.

3.14. Февраль - вьюговей. Беседа. Кукла «Барыня». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для туловища-скрутки, лица-рук, юбки, фартука, платка). Сборка куклы.

Материалы и инструменты: Лоскутки для туловища и одежды, нитки для связывания, ножницы.

3.15. Кукла на ложке. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для рук, рукавов, юбки, фартука, платка). Сборка куклы.
Материалы и инструменты: деревянная ложка, лоскутки для лица, одежды, нитки, ножницы.

3.16. Кукла «Забайкальская столбушка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Скрутка-туловище, одевание куклы

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, нитки для связывания, ножницы.

3.17. Шитьё игольницы. Подбор и подготовка ткани, сшивание, набивка и украшение игольницы.

Материалы и инструменты: Ткань, нитки, наполнитель, пуговицы, игла, ножницы.

3.18. Бойцовский куклак. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани и 2 палочек. Сборка куклака на крестовине из двух палочек.

Материалы и инструменты: 2 деревянные палочки, ткань для лица, одежды, нитки для связывания, ножницы.

3.19. Масленица. Беседа о масленичной неделе. Просмотр фильма.

3.20. Масленица. Кукла «Масленичный оберег». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы и рук, юбки, платка). Сборка куклы

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

4. Весна – молодница.

Теория: беседы о народном календаре, праздниках весеннего цикла: Благовещение, Жаворонки, Пасха. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание края). Сборка несшивной куклы приёмом стягивания и связывания нитью на основе показа последовательности изготовления педагогом. Роспись традиционной славянской писанки. Шитьё мелких лоскутных изделий.

4.1. Март – зимобор. Беседа. Куклы «Мартенички». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка нитей. Изготовление нитяной парной куклы «Мартенички».

Материалы и инструменты: нитки полушерстяные белые и красные, ножницы

4.2. Кукла «Веснянка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани и нитей для волос (туловище-голова, рукава-руки). Сборка куклы.
Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, нитки для волос и связывания, ножницы.

4.3. Игрушка шитая «Котик». Подбор и подготовка ткани, шитьё котика, набивка наполнителем, пришивание глаз-пуговиц.
Материалы и инструменты: лоскуток, наполнитель, нитки, пуговицы, игла, игольница, ножницы.

4.4 Кукла «Скалка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Скатывание и сшивание туловища, рук, пришивание волос. Одевание куклы

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, льняное волокно для волос, наполнитель для головы, ватин, нитки для связывания, ножницы.

4.5. Кукла «Колокольчик». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы и рук, юбок, платка) Вырезание круга из квадратного лоскутка (3шт.). Сборка куклы

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

4.6. Игрушка «Петушок». Подбор и подготовка ткани (лоскутки для туловища и крыльев). Изготовление куклы «Петушок»

Материалы и инструменты: цветные лоскутки и кромочная полоска, наполнитель, деревянная шпажка, атласные ленточки, нитки для связывания, ножницы.

4.7. Апрель – снегогон. Беседа. Кукла «Петрушка». Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы, костюма). Сборка куклы.

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

4.8. Кукла «Владимирская столбушка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани для куклы и наряда. Обёртывание тканью бумажной скрутки, присоединение головы и рук, одевание куклы

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, картонная трубочка, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

4.9. Кукла «Вербница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка Сворачивание столбика-туловища, сборка и одевание куклы, закрепление веточек вербы.

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, веточки вербы, нитки для связывания, ножницы.

4.10. Благовещение, беседа. Птичка из ткани. Подбор и подготовка ткани. Сборка птички.

Материалы и инструменты: лоскуток, наполнитель, нитки для связывания, ножницы.

4.11. Кукла «На пасхальное яйцо». Подбор и подготовка ткани (лоскутки для головы, туловища, одежды). Сборка куклы.
Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, веточки вербы, нитки для связывания, ножницы.

4.12. Пасха, беседа. Традиционная славянская писанка. Рассказ о писанке. Роспись яйца горячим воском, окрашивание яйца, снятие воска.
Материалы и инструменты: образцы писанок. Яйца белые, воск, свеча, краски, салфетки, спички. Кистка, карандаш.

4.13. Май – травень. Беседа. Кукла на палочке «Хороводница». Рассказ о кукле. Подготовка палочки и лоскутков для одежды. Сборка куклы на палочке.

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, деревянная шпажка, нитки для связывания, ножницы

4.14. Игрушка шитая «Птичка». Подбор и подготовка ткани. Шитьё, набивка и украшение игрушки «Птичка»

Материалы и инструменты: цветные лоскутки, ленточки, наполнитель, бусинки. Игла, игольница, ножницы.

4.15. Лоскутные мячики. Подбор и подготовка ткани. Шитьё из треугольных лоскутков. Набивка и зашивание лоскутного мячика

Материалы и инструменты: цветные лоскутки, наполнитель, игла, игольница, ножницы.

5. Лето – припасиха.

Теория: беседы о народном календаре, праздниках летнего цикла: Иван-Купало, Спасы. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание кроя). Сборка несшивной куклы приёмом стягивания и связывания нитью на основе показа последовательности изготовления педагогом.

5.1. Июнь – разноцвет. Беседа. Кукла «Стригушка». Рассказ о кукле. Подготовка травы. Скручивание, связывание куклы. Материалы и инструменты: пучок травы, нитки для связывания, ножницы.

5.2. Июль – макушка Лета. Беседа. Кукла «Купавка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани и палочек. Сборка куклы. Материалы и инструменты: деревянные палочки, лоскутки для туловища, наряда, ленточки, нитки для связывания, ножницы.

5.3. Август – венец Лета. Кукла «Покосница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка куклы.

Материалы и инструменты: лоскутки для туловища, наряда, наполнитель для головы, нитки для связывания ирис красные, ножницы.

6. Итоговое занятие. Выставка. Предоставление на выставку творческой работы.

Учебный план второго года обучения

144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Название раздела, тема	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Дни народного календаря и традиционные куклы».	2	2		Собесе- дова- ние
2.	Куклы осеннего цикла	52	10,5	39,5	
2.1.	Кукла – «Десятиручка»	4	1	3	Н
2.2.	Игольница «Яблоко».	4	1	3	Н
2.3.	Походный набор кукол.	6	1,5	4,5	Н
2.4.	Беседа «Осенины – дни урожая»	2	2		Опрос
2.5.	Кукла «Крупеничка».	6	1	5	Н
2.6.	Свадебная кукла.	6	1	5	Н, В
2.7.	Кукла «Дарёша».	4	0,5	3,5	Н
2.8.	Кукла «Парочка».	6	1	5	Н, СР
2.9.	Кукла «Кузьма и Демьян».	4	0,5	3,5	Н
2.10	Лоскутный плетёный коврик.	8	1	7	Н, СР
3.	Куклы зимнего цикла	42	7,5	34,5	
3.1	Беседа «Зимние праздники»	2	2		Опрос
3.2.	Оберег «Валенки».	4	0,5	3,5	Н
3.3.	Кукла «Санница».	6	1	5	Н, В

3.4.	Кукла «Коза».	6	1	5	Н
3.5.	Кукла «Опилковая».	6	1	5	Н
3.6.	Куклы «Зимние лихорадки»	2	0,5	1,5	Н
3.7.	Кукла «Домашняя масленица».	4	0,5	3,5	Н
3.8.	Лоскутный мячик.	6	0,5	5,5	Н, СР
3.9.	Лоскутные бусы.	6	0,5	5,5	Н, СР
4.	Куклы весеннего цикла	48	10	38	
4.1.	Беседа «Праздники весны».	2	2		Опрос
4.2.	Кукла «Веснянка»	2	0,5	1,5	Н
4.3.	Кукла «Птица-радость».	6	1	5	Н
4.4.	«Пасхальная голубка»	2	0,5	1,5	Н
4.5.	Кукла «Пасха».	4	0,5	3,5	Н
4.6.	Кукла-подвеска «Кормилка, ожерелье.	4	0,5	3,5	Н, СР
4.7.	Кукла «Бабка характерная».	8	1	7	Н
4.8.	«Кукла на выхвалку».	10	2	8	Н, В
4.9.	Лоскутный карман-лакомник с вышивкой.	10	2	8	Н
5.	Итоговое занятие. Выставка	2	2		Н, В
	Итого	144	32	112	

*Н - наблюдение, В – выставка, СР – самостоятельная работа

Содержание учебного плана второго года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Дни народного календаря и традиционные куклы».

Теория: ознакомление с правилами поведения при ЧС, правилами внутреннего распорядка учреждения, правилами обращения с колющими и режущими предметами на занятиях. Беседа о народном календаре, календарных народных куклах.

Практика: экскурсия по ЦРТДиЮ, осмотр запасных выходов на случай чрезвычайных ситуаций.

2. Куклы осеннего цикла

Теория: беседа о народном календаре, праздниках осеннего цикла: Осенины, Покров, Кузьминки. Рассказ о календарных народных куклах. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание края). Сборка несшивной и сшивной куклы на основе показа последовательности изготовления педагогом или презентации, видеосюжета.

2.1. Кукла – «Десятиручка» Рассказ о кукле. Подготовка мочала. Сборка куклы приёмами скручивания, сгибания, связывания.

Материалы и инструменты: мочало лыковое, нитки для связывания полушерстяные цветные (5 цветов), ножницы.

2.2. Изготовление игольницы «Яблоко». Подбор и подготовка ткани. Шитьё, набивка игольницы.

Материалы и инструменты: лоскутки ткани осенних тонов, наполнитель для игольницы, нитки для сшивания, иголка, игольница, ножницы.

2.3. Походный набор кукол. Рассказ о кукле. Выбор темы набора. Подбор и подготовка ткани. Скручивание столбика-туловища, одевание кукол. Изготовление основы набора.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, лоскутки цветные, шнур нитки для сшивания, иголка, игольница, ножницы.

2.4. Беседа «Осенины – дни урожая». Сентябрь – хмурень. Октябрь – листобой. Ноябрь - ледень, полузимник, грудень.

2.5. Кукла «Крупеничка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Пошив мешочка-туловища. Наполнение крупой, зерном. Скручивание рук из ткани. Присоединение рук к туловищу. Одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, зерно или крупа, шнур для пояса, нитки для сшивания, связывания, иголка, игольница, ножницы.

2.6. Свадебная кукла. Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка кукол невесты и жениха в костюмах на деревянной палочке-руке.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель для головы, ленты, шнур, нитки для связывания и сшивания, иголка, игольница, ножницы.

2.7. Кукла «Дарёша». Рассказ о кукле. Подбор и раскрой ткани. Шитьё и набивка туловища. Одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель, нитки для сшивания, пуговица большая, иголка, игольница, ножницы.

2.8. Кукла «Парочка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Шитьё туловища и головы кукол. Шитьё одежды, одевание кукол.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, нетканое полотно, нитки для сшивания, иголка, игольница, ножницы.

2.9. Кукла «Кузьма и Демьян». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Изготовление узелковой головы. Навешивание туловища кукол на деревянную палочку, одевание кукол.

Материалы и инструменты: ткань белая и тёмных оттенков, деревянная палочка, наполнитель для головы, нитки для связывания и шитья, иголка, игольница, ножницы.

2.10. Лоскутный плетёный коврик. Подготовка основы для плетения на картоне, натягивание нитей основы. Плетение по основе полосками ткани. Срезание коврика с картона, закрепление узелков по краю коврика.

Материалы и инструменты: гофрокартон, нити для основы, Кромка ткани разных цветов, иголка с большим ушком, ножницы.

3. Куклы зимнего цикла

Теория: беседы о народном календаре, праздниках зимнего цикла: Рождество, Колядки, Масленица. Рассказ о календарных народных куклах. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание кроя). Сборка несшивной и сшивной куклы на основе показа последовательности изготовления педагогом или презентации, видеосюжета

3.1. Беседа «Зимние праздники». Декабрь – лютовей. Январь – просинец. Февраль - бокогрей.

3.2. Оберег «Валенки». Подготовка шаблона для валенок. Раскладка шерсти на шаблон. Мокрое валяние на подложке мыльным раствором с

промежуточным полосканием. Снятие валенок с шаблона, доваливание до требуемого размера и качества. Высушивание валенок.

Материалы и инструменты: материал для шаблона, шерсть для валяния, мыльный раствор, подложка для валяния, ножницы.

3.3. Кукла «Санница». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Скатывание туловища, присоединение ног, верхней одежды, рук. Повязывание платка, шали. Изготовление санок из гофрокартона.

Материалы и инструменты: ткань белая и для верхней одежды, наполнитель для головы, нитки для связывания, валенки для куклы, гофрокартон, клей ПВА, краски, ножницы.

3.4. Кукла «Коза». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Шитьё туловища и головы, Пришивание наряда.

Материалы и инструменты: ткань льняная и набивная, наполнитель, нитки для сшивания, иголка, игольница, ножницы.

3.5. Кукла «Опилковая». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Шитьё и набивка туловища опилками. Шитьё одежды, одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, опилки для наполнения, нитки для шитья, иголка, игольница, ножницы.

3.6. Куклы «Зимние лихорадки». Рассказ о куклах. Скатывание туловища кукол из ткани, одевание кукол. Привязывание кукол к деревянной палочке.

Материалы и инструменты: Ткань белая и набивная, деревянная палочка, нитки для связывания, ножницы.

3.7. Кукла «Домашняя масленица». Рассказ о кукле. Подготовка палочек, мочала или соломы, ткани. Формирование головы и туловища из палочек, мочала и ткани. Одевание куклы.

Материалы и инструменты: Ткань белая и набивная, мочало или солома, деревянные палочки-шпажки, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

3.8. Лоскутный мячик. Подбор и подготовка ткани. Раскрой ткани по квадратному шаблону. Сшивание мячика с изнаночной стороны, выворачивание, набивка. Зашивание отверстия, украшение мячика

Материалы и инструменты: ткань и лоскутки разноцветные. Шаблон квадратный из картона, фломастер по ткани, наполнитель, нитки для шитья, пуговицы, бусины. Иголка, игольница, ножницы.

3.9. Лоскутные бусы. Подбор и подготовка ткани. Раскрой ткани по круглому шаблону. Прошивание по краю заготовки бусины, наполнение синтепоном и стягивание, зашивание бусинки. Подготовка бусин и сборка

Материалы и инструменты: ткань и лоскутки разноцветные. Шаблон круглый из картона, фломастер по ткани, наполнитель, нитки для шитья, бусины. Иголка, игольница, ножницы.

4. Куклы весеннего цикла

Теория: беседы о народном календаре, праздниках весеннего цикла: Благовещение, Жаворонки, Пасха. Рассказ о календарных народных куклах. Просмотр наглядного материала: образцы изделий мастеров, педагога, выставочных работ детей. Просмотр видео-занятий, посещение интернет-сайтов по тематике занятий.

Практика: подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание края). Сборка несшивной и сшивной куклы на основе показа последовательности изготовления педагогом или презентации, видеосюжета.

4.1. Беседа «Праздники весны». Март – протальник. Апрель – снегогон. Май – травень.

4.2. Кукла «Веснянка». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани, ниток, сборка куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель для головы, нитки полушерстяные цветные и для связывания, ножницы.

4.3. Кукла «Птица-радость». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Скручивание туловища, формирование головы, рук, одевание куклы. Сборка и пришивание птичек к кукле.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, нитки для связывания и сшивания, иголка, игольница, ножницы.

4.4. «Пасхальная голубка» Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка узелковой куклы.

Материалы и инструменты: ткань красная, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

4.5. Кукла «Пасха». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Скрутка туловища, оформление головы, рук, одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань красная и набивная для куклы, ткань для скрутки туловища, нитки для связывания, веточки вербы, ножницы.

4.6. Кукла-подвеска «Кормилка, ожерелье. Подбор и подготовка ткани. Сборка кукол, нанизывание кукол на шнур ожерелья.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель для головы, нитки для связывания, шнур, ножницы.

4.7. Кукла «Бабка характерная». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Сборка туловища, одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель для головы, нитки для сшивания, иголка, игольница, ножницы.

4.8.«Кукла на выхвалку». Рассказ о кукле. Подбор и подготовка ткани. Шитьё туловища, наряда. Пришивание волос и вышивка лица куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, наполнитель, нитки полушерстяные для волос, нитки для шитья, иголка, игольница, ножницы.

4.9. Лоскутный карман-лакомник с вышивкой. Подбор и подготовка ткани. Шитьё из лоскутков и стёжка передней и задней частей лакомника. Оформление прорези на передней части, пришивание петель на заднюю часть. Сшивание частей и окантовка лакомника.

Материалы и инструменты: ткань набивная, однотонная, лоскутки, синтепон, нитки для шитья. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

5. Итоговое занятие. Выставка. Предоставление на выставку творческой работы.

Учебный план третьего года обучения

144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

№ п/п	Название раздела, тема	Общее кол-во часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Дни народного календаря»	2	2		Собесе- дowa- ние
2.	Беседа «Народный костюм в наряде куклы»	2	2		Опрос
3.	Кукла «Крупеничка»	6	0,5	5,5	Н, СР
4.	Кукла Игольница.	4	0,5	3,5	Н
5.	Кукольная композиция «Покровская ярмарка»	8	1	7	Н, СР
6.	Творческая работа на тему: «Зимние Кузьминки» к городской выставке «Золотая курица»	8	1	7	Н, В
7.	Кукла в шубейке.	8	1	7	Н
8.	Ватная игрушка	10	2	8	Н
9.	Кукольная композиция «Рождество». Изготовление кукол для рождественской выставки	8	1	7	Н, В
10.	Кукла «Коза в сарафане».	6	1	5	Н
11.	Кукла в русском народном праздничном костюме.	10	2	8	Опрос, Н, П
12.	Лоскутная лошадка.	6	0,5	5,5	СР
13.	Косник с вышивкой.	8	1	7	Н
14.	Кукла японская «Чиогами»	6	1	5	Н, В
15.	Кукла «Домашняя масленица»	4	0,5	3,5	Н, СР
16.	Творческая работа для выставки «Родники культуры»	8	1	7	Н, В
17.	Лоскутные украшения	8	1	7	Н, П
18.	Кукла «Деревенский ангелок»	4	0,5	3,5	Н, СР
19.	Кукла с вышитым личиком.	6	1	5	Н
20.	Славянская писанка	6	1	5	Н, СР
21.	Лоскутное панно в технике ассамбляж	8	1,5	6,5	Н
22.	Пояс «Шитик»	6	1	5	Н
23.	Итоговое занятие. Выставка	2	2		В
	Итого	144	26	118	

*Н - наблюдение, В – выставка, СР – самостоятельная работа

Содержание учебного плана третьего года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Дни народного календаря».

Теория: ознакомление с правилами поведения при ЧС, правилами внутреннего распорядка учреждения, правилами обращения с колющими и режущими предметами на занятиях. Беседа о народном календаре, календарных народных куклах.

Практика: экскурсия по ЦРТДиЮ, осмотр запасных выходов на случай чрезвычайных ситуаций.

2. Беседа «Народный костюм в наряде куклы».

Теория: русский народный костюм: будничные, праздничные. Сарафанный комплекс. Понёвный комплекс. Костюм возрастных переходов.

3. Кукла «Крупеничка». Подбор и подготовка ткани (выбор цветового сочетания, раскрой по заданным размерам или по шаблону, отглаживание кроя). Пошив мешочка-туловища. Наполнение крупой, зерном. Скручивание рук из ткани. Присоединение рук к туловищу. Одевание куклы.

Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, зерно или крупа, шнур для пояса, нитки для шитья, связывания, иголка, игольница, ножницы.

4. Кукла Игольница. Подбор и подготовка ткани. Шитьё туловища-конуса. Пришивание подола, верха платья, рук к кукле. Навешивание сумочки-игольницы. Оформление причёски и шляпки куклы.
Материалы и инструменты: ткань белая, ватин. Ткань кружевная, лоскутки для шляпки. Шерсть для валяния – волосы.

5. Кукольная композиция «Покровская ярмарка». Эскиз персонажа композиции. Подбор и подготовка материалов, аксессуаров для композиции. Сборка персонажа композиции.

Материалы и инструменты: бумага, карандаши. Ткань и материалы для туловища, одежды, аксессуары, нитки для шитья, иголка, игольница, ножницы.

6. Творческая работа на тему: «Зимние Кузьминки» к городской выставке «Золотая курица». Работа над замыслом. Подбор и подготовка материалов. Изготовление кукол, лоскутных игрушек и изделий.

Материалы и инструменты: ткань и лоскутки, наполнитель, нитки для волос, шитья. Иголка, игольница, ножницы.

7. Кукла в шубейке. Подбор и подготовка ткани. Сборка туловища. Шитьё юбки с лоскутной каймой. Шитьё шубейки. Повязывание платка, шали. Материалы и инструменты: ткань для лица, юбки, шубейки, платков, шали. Цветные лоскутки для каймы, наполнитель для головы. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

8. Ватная игрушка. Подбор и подготовка материалов. Сборка ватных игрушек на каркасе с промежуточным просушиванием. Роспись игрушек. Материалы и инструменты: вата, фольга, проволока, нитки, клейстер крахмальный, краски. Кисти, ножницы.

9. Творческая работа на тему: «Рождество» для рождественской выставки. Работа над замыслом. Подбор и подготовка материалов. Изготовление кукол, лоскутных игрушек и изделий. Материалы и инструменты: ткань и лоскутки, наполнитель, нитки для волос, шитья. Иголка, игольница, булавки, ножницы.

10. Кукла «Коза в сарафане». Подбор и подготовка ткани. Шитьё туловища козы. Шитьё рубахи и сарафана из лоскутных полос. Сборка козы. Материалы и инструменты: мешковина для туловища. Ткань набивная и лоскуты для одежды, тесьма, бисер, пуговицы. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

11. Кукла в русском народном праздничном костюме.

Теория: исторические сведения о женском праздничном народном костюме Севера и Юга России. Состав костюма: одежда, головные уборы, узоры.

Практика: выбор праздничного костюма. Подбор и подготовка ткани и материалов. Шитьё и набивка куклы-основы. Шитьё и украшение частей костюма. Одевание куклы

Материалы и инструменты: ткань для туловища, костюма, головного убора, наполнитель. Тесьма, бисер, шнур, ленты для украшения костюма. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

12. Лоскутная лошадка. Подбор и подготовка ткани и лоскутков. Шитьё и набивка туловища лошадки из ткани. Пришивание лоскутков на лошадку. Материалы и инструменты: ткань для основы лошадки, лоскутки, набивка. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

13. Косник с вышивкой. Эскиз косника. Подбор и подготовка материалов. Вышивка, сборка косника.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, ткань однотонная, картон для косника. Бусины, бисер, шнур, ленты, нитки: мулине «люрекс», швейные. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

14. Кукла японская «Чиогами». Подбор и подготовка материалов. Шитьё туловища, одежды куклы. Сборка куклы. Пришивание волос, вышивка лица.

Материалы и инструменты: ткань для туловища, кимоно, обуви. Нитки или шерсть для волос. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

15. Кукла «Домашняя масленица». Рассказ о кукле. Подготовка палочек, мочала или соломы, ткани. Формирование головы и туловища из палочек, мочала и ткани. Одевание куклы. Материалы и инструменты: ткань белая и набивная, мочало или солома, деревянные палочки-шпажки, наполнитель для головы, нитки для связывания, ножницы.

16. Творческая работа для выставки «Родники культуры». Работа над замыслом. Подбор и подготовка материалов. Изготовление кукол, лоскутных игрушек и изделий.

Материалы и инструменты: ткань и лоскутки, наполнитель, нитки для волос, шитья. Иголка, игольница, булавки, ножницы.

17. Лоскутные украшения. Эскиз текстильного украшения. Подбор и подготовка материалов. Шитьё и декорирование частей украшения. Сборка украшения.

Материалы и инструменты: бумага, карандаш, ткань однотонная, картон для косника. Бусины, бисер, шнур, ленты, нитки: мулине «люрекс», швейные. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

18. Кукла «Деревенский ангелок». Подбор и подготовка ткани. Скрутка туловища, ног. Сборка куклы в одежде. Сшивание и крепление крыльев. Материалы и инструменты: ткань для туловища и одежды, нитки для связывания и шитья, иголка, игольница, ножницы.

19. Кукла с вышитым личиком. Подбор и подготовка ткани. Шитьё и одевание куклы. Пришивание волос. Эскиз и вышивка лица. Материалы и инструменты: ткань для туловища и одежды, нитки для связывания и шитья, бумага, карандаш. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

20. Славянская писанка. Беседа о писанке. Разметка карандашом по яйцу. Роспись яйца горячим воском, окрашивание яйца, снятие воска. Материалы и инструменты: образцы писанок. Яйца белые, воск, свеча, краски, салфетки, спички. Кистка, карандаш.

21. Лоскутное панно в технике ассамбляж. Эскиз панно. Подбор и подготовка материалов. Шитьё и декорирование частей панно, Сборка панно. Материалы и инструменты: бумага, карандаш, ткань для основы панно, лоскутки. Бусины, бисер, шнур, ленты, нитки: мулине «люрекс», швейные. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

22. Пояс «Шитик». Подбор и подготовка ткани. Сборка лоскутного верха пояса. Пришивание подклада и пуговиц. Материалы и инструменты: ткань и лоскутки для пояса, пуговицы. Иголка, булавки, игольница, ножницы.

23. Итоговое занятие. Выставка. Предоставление на выставку творческой работы.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончания занятий	количество учебных недель	количество о учебных дней	количество учебных часов	режим занятий
1 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю

						по 2 часа
3 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год прилагаются (приложение №1).

2.2. Условия реализации программы

Условием реализации программы является соблюдение техники безопасности на занятиях. Педагог проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа (См. Приложение №2).

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, имеющий хорошее освещение;
- Стулья, рабочие столы;
- Стол и стул педагога;
- Шкафы для хранения материалов и демонстрации наглядных пособий;
- Гладильная доска;
- Утюг;
- Персональный компьютер с подключением к сети Интернет;
- Экран-монитор;
- Цифровой фотоаппарат.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы;
- Иглы, булавки, игольницы;
- Карандаши, фломастеры;
- Линейки;
- Шило.

Материалы:

- Хлопчатобумажные, льняные ткани;
- Хлопчатобумажные, шерстяные нитки;
- Тесьма, кружево, сутаж;
- Синтепон, вата, крупы;

- Природный материал – соломка, льняное волокно, лыко, деревянные палочки, шерсть для валяния
- Бумага, картон.

Информационное и кадровое обеспечение

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кукольные посиделки» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3. Формы аттестации

- Собеседование
- Опрос
- Наблюдение
- Практическая работа
- Итоговая творческая работа
- Участие в конкурсах и выставках

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание успешности овладения обучающимися программы «Кукольные посиделки» осуществляется следующими методами диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, опроса, участия в конкурсах, выставках, фестивалях ДПИ.

Процесс обучения отслеживается входным, текущим, в том числе промежуточным и итоговым контролем. Входной контроль предполагает получение информации об уровне знаний, умений, навыков обучающегося в изучаемом предмете. Текущий контроль - организация проверки качества обучения по общеразвивающей программе в течение года. Текущая проверка проводится по окончании прохождения темы, промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года, не являющегося завершающим в прохождении программы. Итоговый контроль проводится по завершению освоения программы с целью получения информации о степени ее освоения обучающимися и достижения ими планируемых результатов.

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по трём уровням:

Высокий уровень (В):

- знания по темам и разделам программы усвоены полностью;
- работа выполняется самостоятельно без помощи педагога;
- высокая сложность работы;
- удачное цветовое сочетание;
- изделие выполнено аккуратно, с соблюдением технологической последовательности;
- творческий подход к выполнению работы;

Средний уровень (С):

- знания по темам и разделам программы усвоены не в полном объёме;
- работает самостоятельно с незначительной поддержкой педагога;
- работа достаточно сложная;
- изделие содержит незначительные технологические дефекты;
- работа по образцу с элементами творчества.

Низкий уровень (Н):

- знания по темам и разделам программы не усвоены;
- работа выполнена с поддержкой педагога;
- изделие очень простое;
 - изделие имеет грубые технологические дефекты, неаккуратно оформлено;
- работа по образцу;

Поддержка педагога – повторное объяснение, показ на образце приёмов, вызвавших затруднение.

Результаты оценивания вносятся в таблицу, см. Приложение №3.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- Словесный: беседа, рассказ, инструктаж, анализ полученных знаний.
- Наглядный: показ мультимедийных материалов, показ (выполнение) педагогом, образцы работ.
- Репродуктивный: выполнение тематического задания по образцу,
 - Практический: творческое задание, разработка проекта, индивидуальная работа.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях

- Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;
- Коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий

Беседа. Информирование обучающихся по изучаемой теме.

Рассказ. Сообщение о конкретном тематическом задании

Презентация. Сопровождение занятия с использованием медиаресурсов в качестве теоретического и наглядного материалов.

Практическая работа. Завершающая часть каждого занятия. Обучающиеся применяют на практике полученные знания и создают творческие работы.

Дистанционное занятие. Проведение занятия в дистанционном режиме при невозможности очного присутствия обучающегося. Требуется доступ к интернету для обратной связи. Количество предлагаемых тем ограничено.

Диагностическое занятие. Проводится 2-3 раза в год для текущей и итоговой диагностики степени освоения программы.

Итоговое занятие. Проводится в конце учебного года в формате представления лучших работ обучающихся для выставки. Работы размещаются в выставочных витринах учреждения.

Методические материалы включают в себя авторский сборник педагогических проектов, тематические подборки интернет-ресурсов на персональном компьютере, медиа-информацию в группе студии «Играем в куклы» социальной сети «ВК».

Дидактический материал представлен: шаблонами, фотографиями, раздаточным материалом, видеозаписями, подборкой книг по изучаемой тематике.

Алгоритм учебного занятия

1 этап: Мотивационный

Создание эмоционально-психологического настроения, формирование начального интереса и познавательной мотивации.

2 этап: Ориентировочный

Предварительное ознакомление с тем, что подлежит освоению, составление плана действий по выполнению задания.

3 этап: Практический

Применение обучающимися полученной информации для формирования конкретных умений, знаний и навыков, осуществление педагогического контроля за правильностью выполнения заданий.

4 этап: Рефлексивный

Получение обратной связи, выявление степени удовлетворенности детей заданием.

2.6. Рабочая программа воспитания

В студии «Играем в куклы» занимаются дети 6 – 12 лет, проявляющих интерес к рукоделию и народному художественному творчеству. Преимущественно это девочки, для желающих заниматься мальчиков, ограничения нет. Воспитательная работа в студии выстраивается в соответствии с праздниками народного календаря: Покровская ярмарка, Кузьминки, Рождество, Масленица, Пасха. Обучающиеся традиционно участвуют в

выставках Областного центра русского фольклора и этнографии с индивидуальными и коллективными работами. Для сплочения разновозрастного коллектива дети участвуют в различных тематических конкурсно-игровых мероприятиях.

Воспитательная цель программы - воспитание самостоятельной, творчески мыслящей личности через предоставление свободы выбора в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи воспитания:

1. воспитывать ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;
2. развивать критическое и творческое мышление обучающихся;
3. развивать мотивацию к самостоятельности и участию в социально-значимой деятельности;
4. формировать способность к коммуникации и развивать навыки кооперации;
5. осуществлять личностное развитие детей через конструктивное взаимодействие с родителями;

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция.	- профориентационная игра, - профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий.	- <u>посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.),</u> - <u>мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности</u> -	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), - индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1. обучающиеся проявляют ответственное отношение к процессу обучения и результатам своего труда;

2. обучающиеся проявляют интерес к занятиям лепкой и активность в самостоятельной творческой деятельности;

3. проявляют уважительное отношение к истории страны, культурным ценностям, её прошлым и современным достижениям;

4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5. знают ценности семейной жизни, проявляют уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май
10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших	Презентация	май

обучение по программе.	Защита	
------------------------	--------	--

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Засельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Засельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 2 декабря 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (внесение изменений в Статью 15 ФЗ-273. Сетевая форма реализации образовательных программ).

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года».

4. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

5. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 27 декабря 2019 г. № Р-154 «Об утверждении методических рекомендаций по механизмам вовлечения общественно-деловых объединений и участия представителей работодателей в принятии решений по вопросам управления развитием образовательной организации, в том числе в обновлении образовательных программ».

8. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора.

9. Письмо Минобрнауки России от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с

использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.

8. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

9. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

10. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

11. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

12. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

13. Положение о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУДО «ЦРТДиЮ

«Заельцовский»

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

15. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

16. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

17. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы, использованный при составлении программы

1. Волганова Н. Народная кукла своими руками. Иллюстрированный сборник мастер-классов для начинающих. 2018
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Игрушка в культуре России. Хотьково. Сергиев Посад. 2010.
3. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Москва, Культура и традиции, 2007г.
4. Дайн Г.Л. Азбука Русская игрушка: от ауки до яблока. Игрушка в культуре России. Хотьково. Сергиев Посад. 2019.
5. Дайн Г.Л. Тряпичная кукла. Лоскутные мячики. Игрушка в культуре России. Хотьково, 2012.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. Игрушка в культуре России. Хотьково. 2017
7. Зимина З. И. Текстильные обрядовые куклы. М. 2007.

8. Иваницкая З.Н. Великдень писанки. М.; Северный паломник. 2016
9. Круглый год. Русский земледельческий календарь. Сост. А.Ф. Некрылова. М., 1989.
10. Традиционная кукла народов Пермского края. СПб., 2014.
11. Фоломьева Е.А. Лоскутное шитьё. Уроки для начинающих. Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012
12. <https://vk.com/public59700419>
13. <https://www.youtube.com/channel/UCRnHwbDko8hWurM13ADeflg>
14. https://vk.com/russkij_kostjum
15. <https://vk.com/domsimvola>

Литература и источники информации для обучающихся

1. Берстенева Е. Догаева Н..Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М.: Белый город. 2010.
2. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера, М, 1981.
3. Детская энциклопедия Я познаю мир: «Игрушки», Москва, «АСТ», 1999.
4. Народные праздники, Ярославль, «Академия развития», 2000.
5. <https://vk.com/club20058130>
1. <https://www.youtube.com/watch?v=NFFKJRrMCgc>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=iKbEHE2nL8c>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=akjdwtoPkP4>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=Uy0R37PrCp4>

Приложение № 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы»

2 год обучения, 2 занятия в неделю: вторник - 2 ч., четверг - 2 ч.

№	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	03.09	14.00-16.00	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Дни народного календаря и традиционные куклы»	ЦРТДиЮ каб.214	С
2	05.09	14.00-16.00		2	Кукла – «Десятиручка» Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
3	10.09	14.00-16.00		2	Кукла – «Десятиручка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
4	12.09	14.00-16.00		2	Игольница «Яблоко». Подбор и раскрой ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
5	17.09	14.00-16.00		2	Игольница «Яблоко». Сборка	ЦРТДиЮ каб.214	Н
6	19.09	14.00-16.00		2	Походный набор кукол. Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
7	24.09	14.00-16.00		2	Раскрой и шитьё кукол	ЦРТДиЮ каб.214	Н
8	26.09	14.00-16.00		2	Шитьё кукольного набора	ЦРТДиЮ каб.214	Н
9	01.10	14.00-16.00		2	Беседа «Осенины – дни урожая»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
10	03.10	14.00-16.00		2	Кукла «Крупеничка». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
11	08.10	14.00-16.00		2	Раскрой и шитьё мешочка-туловища	ЦРТДиЮ каб.214	Н
12	10.10	14.00-16.00		2	Шитьё наряда	ЦРТДиЮ каб.214	Н
13	15.10	14.00-16.00		2	Свадебная кукла. Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
14	17.10	14.00-16.00		2	Изготовление Невесты	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
15	22.10	14.00-16.00		2	Изготовление Жениха	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
16	24.10	14.00-16.00		2	Кукла «Дарёша». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
17	29.10	14.00-16.00		2	Изготовление Дарёши	ЦРТДиЮ каб.214	Н
18	31.10	14.00-16.00		2	Кукла «Парочка». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
19	05.11	14.00-16.00		2	Изготовление женской фигуры	ЦРТДиЮ каб.214	Н
20	07.11	14.00-16.00		2	Изготовление мужской фигуры	ЦРТДиЮ каб.214	Н
21	12.11	14.00-16.00		2	Кукла «Кузьма и Демьян». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
22	14.11	14.00-16.00		2	Изготовление парной куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
23	19.11	14.00-		2	Лоскутный плетёный коврик. Подготовка	ЦРТДиЮ	Н

		16.00			картонной основы	каб.214	
24	21.11	14.00-16.00		2	Плетение коврика текстильной лентой	ЦРТДиЮ каб.214	Н СР

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы» 2 год обучения, 2 занятия в неделю: вторник - 2 ч., четверг - 2 ч.							
25	26.11	14.00-16.00		2	Плетение коврика текстильной лентой	ЦРТДиЮ каб.214	Н
26	28.11	14.00-16.00		2	Плетение коврика текстильной лентой	ЦРТДиЮ каб.214	Н
27	03.12	14.00-16.00		2	Беседа «Зимние праздники»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О
28	05.12	14.00-16.00		2	Оберег «Валенки». Мокрое валяние	ЦРТДиЮ каб.214	Н
29	10.12	14.00-16.00		2	Украшение валенок бисером	ЦРТДиЮ каб.214	Н
30	12.12	14.00-16.00		2	Кукла «Санница». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
31	17.12	14.00-16.00		2	Изготовление основы Санницы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
32	19.12	14.00-16.00		2	Изготовление одежды Санницы	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
33	24.12	14.00-16.00		2	Кукла «Коза». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
34	26.12	14.00-16.00		2	Изготовление туловища Козы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
35	09.01	14.00-16.00		2	Шитьё наряда Козы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
36	14.01	14.00-16.00		2	Кукла «Опилковая». Подбор ткани, опилок	ЦРТДиЮ каб.214	Н
37	16.01	14.00-16.00		2	Шитьё и набивка туловища куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
38	21.01	14.00-16.00		2	Шитьё одежды куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
39	23.01	14.00-16.00		2	Куклы «Зимние лихорадки»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
40	28.01	14.00-16.00		2	Кукла «Домашняя масленица». Подбор ткани, раскрой	ЦРТДиЮ каб.214	Н
41	30.01	14.00-16.00		2	Сборка куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
42	04.02	14.00-16.00		2	Лоскутный мячик. Подбор и раскрой ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
43	06.02	14.00-16.00		2	Шитьё мячика	ЦРТДиЮ каб.214	Н
44	11.02	14.00-16.00		2	Шитьё и набивка мячика	ЦРТДиЮ каб.214	Н
45	13.02	14.00-16.00		2	Лоскутные бусы. Подбор и раскрой лоскутков ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
46	18.02	14.00-16.00		2	Шитьё бусин	ЦРТДиЮ каб.214	Н
47	20.02	14.00-16.00		2	Шитьё бусин, сборка бус	ЦРТДиЮ каб.214	Н
48	25.02	14.00-16.00		2	Беседа «Праздники весны».	ЦРТДиЮ каб.214	С, О
49	27.02	14.00-16.00		2	Кукла «Веснянка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н

50	04.03	14.00-16.00		2	Кукла «Птица-радость». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
51	06.03	14.00-16.00		2	Изготовление основы куклы, птичек	ЦРТДиЮ каб.214	Н
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы» 2 год обучения, 2 занятия в неделю: вторник - 2 ч., четверг - 2 ч.							
52	11.03	14.00-16.00		2	Одевание куклы, пришивание птичек к одежде куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
53	13.03	14.00-16.00		2	«Пасхальная голубка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
54	18.03	14.00-16.00		2	Кукла «Пасха». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
55	20.03	14.00-16.00		2	Сборка куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
56	25.03	14.00-16.00		2	Кукла-подвеска «Кормилка, ожерелье.	ЦРТДиЮ каб.214	Н
57	27.03	14.00-16.00		2	Изготовление кукол «Кормилка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
58	01.04	14.00-16.00		2	Сборка ожерелья	ЦРТДиЮ каб.214	Н
59	03.04	14.00-16.00		2	Кукла «Баба характерная». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
60	08.04	14.00-16.00		2	Изготовление туловища куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
61	10.04	14.00-16.00		2	Шитьё одежды, обуви	ЦРТДиЮ каб.214	Н
62	15.04	14.00-16.00		2	Одевание куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
63	17.04	14.00-16.00		2	«Кукла на-выхвалку». Подбор ткани	ЦРТДиЮ каб.214	Н
64	22.04	14.00-16.00		2	Шитьё туловища	ЦРТДиЮ каб.214	Н
65	24.04	14.00-16.00		2	Шитьё туловища	ЦРТДиЮ каб.214	Н
66	29.04	14.00-16.00		2	Пришивание волос, вышивка лица	ЦРТДиЮ каб.214	Н
67	06.05	14.00-16.00		2	Шитьё одежды	ЦРТДиЮ каб.214	Н
68	13.05	14.00-16.00		2	Вышивка одежды, одевание куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
69	15.05	14.00-16.00		2	Лоскутный карман-лакомник. Подбор ткани, раскрой	ЦРТДиЮ каб.214	Н
70	20.05	14.00-16.00		2	Шитьё лицевой и задней частей	ЦРТДиЮ каб.214	Н
71	22.05	14.00-16.00		2	Стёжка лицевой и задней частей	ЦРТДиЮ каб.214	Н
72	27.05	14.00-16.00		2	Сборка лоскутного кармана-лакомника	ЦРТДиЮ каб.214	Н
73	29.05	14.00-16.00		2	Итоговое занятие. Выставка	ЦРТДиЮ каб.214	ИВ
		Итого	146				

С – собеседование,
Н – наблюдение,
СР – самостоятельная работа,
О – опрос, В - выставка

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы»

1 год обучения, 2 занятия в неделю: понедельник - 2 ч., четверг - 2 ч.

№	Число, месяц	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Формы контроля
1	02.09	9.30-11.30	групповая	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	ЦРТДиЮ каб.214	С
2	05.09.	9.30-11.30		2	Осенины. Сентябрь-летопроведец. Беседа. Кукла «Бабочка»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О
3	09.09	9.30-11.30		2	Кукла «Малышок-голышок»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
4	12.09	9.30-11.30		2	Кукла «Отдарок на подарок»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
5	16.09	9.30-11.30		2	Кукла «День и ночь»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
6	19.09	9.30-11.30		2	Кукла «Кувадка», 1 вариант	ЦРТДиЮ каб.214	Н
7	23.09	9.30-11.30		2	Кукла «Кувадка», 2 вариант	ЦРТДиЮ каб.214	Н
8	26.09	9.30-11.30		2	Кукла «Кувадка», 3 вариант	ЦРТДиЮ каб.214	Н
9	30.09	9.30-11.30		2	Кукла «Простоволоска»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
10	03.10	9.30-11.30		2	Кукла «Кулёмка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
11	07.10	9.30-11.30		2	Кукла «Пеленашка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
12	10.10	9.30-11.30		2	Кукла «Младенец»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
13	14.10	9.30-11.30		2	Покров. Свадебная кукла «Неразлучники».	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
14	17.10	9.30-11.30		2	Льняная кукла	ЦРТДиЮ каб.214	Н
15	21.10	9.30-11.30		2	Кукла «Кудельница»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
16	24.10	9.30-11.30		2	Параскева. Нитяная кукла	ЦРТДиЮ каб.214	Н
17	28.10	9.30-11.30		2	Кукла «Зайчик на пальчик»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
18	31.10	9.30-11.30		2	Кукла «Утешница»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
19	07.11	9.30-11.30		2	Ноябрь – полужимник. Беседа. Кукла «Пупсик»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О
20	11.11	9.30-11.30		2	Кукла «Бессонница»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
21	14.11	9.30-11.30		2	Кручёный поясок для куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
22	18.11	9.30-11.30		2	Плетёный поясок для куклы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
23	21.11	9.30-11.30		2	Кузьма, Демьян Зимний. Кукла «Кузьма-Демьян»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
24	25.11	9.30-11.30		2	Кукла «Коса-рука»	ЦРТДиЮ каб.214	Н

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы» 1 год обучения, 2 занятия в неделю: понедельник - 2 ч., четверг - 2 ч.							
25	28.11	9.30-11.30		2	Вепская кукла	ЦРТДиЮ каб.214	Н
26	02.12	9.30-11.30		2	Декабрь – студень. Беседа. Кукла «Благополучница»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О Н
27	05.12	9.30-11.30		2	Игрушка «Лошадка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
28	09.12	9.30-11.30		2	Соломенная звезда.	ЦРТДиЮ каб.214	Н
29	12.12	9.30-11.30		2	Вырезанки, беседа	ЦРТДиЮ каб.214	Н
30	16.12	9.30-11.30		2	Вырезанки на окно	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
31	19.12	9.30-11.30		2	Кукла «Ангел», 1 вариант	ЦРТДиЮ каб.214	Н
32	23.12	9.30-11.30		2	Кукла «Ангел», 2 вариант	ЦРТДиЮ каб.214	Н
33	26.12	9.30-11.30		2	Кукла «Сорока»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
34	30.12	9.30-11.30		2	Рождество. Соломенный ангел	ЦРТДиЮ каб.214	Н
35	09.01	9.30-11.30		2	Январь – году начало. Беседа.	ЦРТДиЮ каб.214	С, О Н
36	13.01	9.30-11.30		2	Кукла-мешочек	ЦРТДиЮ каб.214	Н
37	16.01	9.30-11.30		2	Колядки. Соломенный паук	ЦРТДиЮ каб.214	Н
38	20.01	9.30-11.30		2	Соломенный паук	ЦРТДиЮ каб.214	Н
39	23.01	9.30-11.30		2	Соломенный паук. Коллективная работа	ЦРТДиЮ каб.214	Н
40	27.01	9.30-11.30		2	Кукла «Северная берегиня»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
41	30.01	9.30-11.30		2	Февраль - вьюговей. Беседа. Кукла «Барыня»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О Н
42	03.02	9.30-11.30		2	Кукла на ложе	ЦРТДиЮ каб.214	Н
43	06.02	9.30-11.30		2	Кукла «Забайкальская столбушка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
44	10.02	9.30-11.30		2	Шитьё игольницы	ЦРТДиЮ каб.214	Н
45	13.02	9.30-11.30		2	Бойцовский куклак	ЦРТДиЮ каб.214	Н
46	17.02	9.30-11.30		2	Бойцовский куклак	ЦРТДиЮ каб.214	Н
47	20.02	9.30-11.30		2	Кукла «Скалка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
48	24.02	9.30-11.30		2	Кукла «Скалка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
49	27.02	9.30-11.30		2	Март – зимобор. Беседа. Куклы «Мартенички»	ЦРТДиЮ каб.214	с О
50	03.03	9.30-11.30		2	Кукла «Веснянка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н

51	06.03	9.30-11.30		2	Масленица. Беседа	ЦРТДиЮ каб.214	С, О Н
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год, студия «Играем в куклы» 1 год обучения, 2 занятия в неделю: понедельник - 2 ч., четверг - 2 ч.							
52	10.03	9.30-11.30		2	Масленица. Кукла «Масленичный оберег»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
53	13.03	9.30-11.30		2	Кукла «Колокольчик»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
54	17.03	9.30-11.30		2	Кукла «Колокольчик»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
55	20.03	9.30-11.30		2	Игрушка шитая «Котик»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
56	24.03	9.30-11.30		2	Игрушка «Петушок»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
57	27.03	9.30-11.30		2	Игрушка «Петушок»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
58	31.03	9.30-11.30		2	Апрель – снегогон. Беседа. Кукла «Петрушка»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О Н
59	03.04	9.30-11.30		2	Кукла «Вербница»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
60	07.04	9.30-11.30		2	Благовещение. Птичка из ткани.	ЦРТДиЮ каб.214	Н
61	10.04	9.30-11.30		2	Кукла «На пасхальное яйцо»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
62	14.04	9.30-11.30		2	Пасха. Традиционная писанка.	ЦРТДиЮ каб.214	С, Н
63	17.04	9.30-11.30		2	Пасха. Традиционная писанка.	ЦРТДиЮ каб.214	Н В
64	21.04	9.30-11.30		2	Кукла «Владимирская столбушка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
65	24.04	9.30-11.30		2	Кукла «Владимирская столбушка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
66	28.04	9.30-11.30		2	Май – травень. Беседа. Кукла на палочке «Хороводница»	ЦРТДиЮ каб.214	С, О
67	05.05	9.30-11.30		2	Игрушка шитая «Птичка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
68	12.05	9.30-11.30		2	Лоскутные мячики	ЦРТДиЮ каб.214	Н
69	15.05	9.30-11.30		2	Лоскутные мячики	ЦРТДиЮ каб.214	Н
70	19.05	9.30-11.30		2	Июнь – разноцвет. Беседа. Кукла «Стригушка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
71	22.05	9.30-11.30		2	Июль – макушка Лета. Беседа. Кукла «Купавка»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
72	26.05	9.30-11.30		2	Август – венец Лета. Беседа. Кукла «Покосница»	ЦРТДиЮ каб.214	Н
73	29.05	9.30-11.30		2	Итоговое занятие	ЦРТДиЮ каб.214	ИВ
		Итого	146				

С – собеседование,
Н – наблюдение,
СР – самостоятельная работа,
О – опрос, В - выставка