

РАЗДЕЛ I.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 1» имеет художественную направленность. Она нацелена на развитие творческих способностей детей в области изобразительной деятельности.

Актуальность

Не так давно широко было распространено мнение о том, что творчество изначально присуще ребенку, что надо только не мешать ему свободно самовыражаться. Практика показывает, что не все дети могут сами открыть дорогу к созиданию, и уж, конечно, не все из них могут самостоятельно развить свои художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Важно понимать, что при обучении и развитии дети не теряют своеобразие творчества, создают произведения гораздо более высокого уровня, чем их не обученные самовыражающиеся сверстники.

Говоря о способностях детей в области изобразительного творчества необходимо выделить способности изобразительные и художественно-творческие (Г. В. Лабунская). Изобразительные способности связаны, прежде всего, с овладением определёнными законами и приёмами реалистического изображения, к которому, по мере своего развития, стремится рисующий ребёнок. Художественно-творческие способности обуславливают выразительность рисунка, в основе которой лежит эмоциональное, эстетическое отношение к изображаемому, определяющее активность восприятия и воображения в процессе рисования и помогающее находить средства, необходимые для передачи своего отношения. Та и другая категория способностей составляют в общем процессе рисования единое целое.

Таким образом, программа соответствует современным тенденциям развития ДОД, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета и УДО.

Новизна

Новизна образовательной программы заключается в том, что при традиционности направления деятельности используются оригинальные приемы и методы, педагогические технологии.

При небольших материальных затратах реализации образовательной программы получают зримые результаты работ. Используются игровые элементы, способствующие постоянной заинтересованности детей к процессу деятельности.

Отличительные особенности

Особенность данной программы состоит в том, что она имеет стартовый уровень, что позволяет обучающимся получить умения и навыки по изобразительному творчеству не обладая специальными способностями. Изучив азы программы, каждый ребенок может своими руками нарисовать эстетически красивую и полезную вещь.

Изучение программ по изобразительному искусству (Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Сокольниковой Н.М.), опыта других педагогов, собственный многолетний педагогический опыт и сделанные разработки стали основой для разработки данной программы. В ходе работы над программой были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Разбуди все краски мира» (автор Синенко Н.М.) и «Где водятся волшебники» (автор Игнатенко Т.М.). Отличие программы «Яркая палитра 1» от проанализированных программ в построении учебного плана, в содержании занятий и в использованной литературе на которых базируется программа.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 1» предназначена для детей 6-7 лет (младший школьный возраст), проявляющих интерес к художественному творчеству. Занятия по программе «Яркая палитра 1» проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учётом их интересов, способностей и пожеланий родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего

школьного возраста. Группы формируются с учетом возраста детей и школьного расписания. Количество детей в группе: 12-15 человек.

Возрастные особенности младшего школьного возраста

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление.

Развитие творческих способностей у младших школьников имеет свои особенности. В младшем школьном возрасте воображение становится более организованным и управляемым. Дети начинают создавать более сложные и детализированные образы, развиваются способности к фантазированию и импровизации. Они активно используют воображение в играх и учебной деятельности, что способствует развитию творческого потенциала.

Креативность у детей выражается в способности находить нестандартные решения задач, в умении видеть проблему с разных сторон. Важно поддерживать и стимулировать это мышление через разнообразные задания и игры. Дети должны получать возможность экспериментировать и проявлять инициативу в учебных и внеучебных ситуациях.

Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается

капризность, упрямство. Младшие школьники очень эмоциональны. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, младшие школьники не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, склонны к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра 1» рассчитана на 1 год обучения, объем 36 часов.

Форма обучения - очная.

Язык обучения - русский.

Уровень освоения программы - стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по программе проходят на базе ЦРТДиЮ «Заельцовский». Набор детей в группы свободный с учетом их интересов, способностей и запросов родителей. Обучаться по программе могут все желающие дети младшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, в количестве 12-15 человек в группе.

Режим занятий

Режим занятий по программе 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут с перерывом 15 минут и соответствует требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20 (от 28.09.2020г.№28) и санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 (от 28.01.2021г. №2) .

1.2 Цель, задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства в условиях творческого объединения.

Задачи:

Личностные:

1. воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);

2. воспитывать уважительное отношение к художественному наследию народов России и мира, эстетическому восприятию окружающей действительности;

3. способствовать развитию мотивации к занятиям изобразительным искусством и творческой деятельностью;

4. воспитывать культуру поведения, уважение к другим людям через коллективную среду;

5. формировать стремление к выбору будущей профессии.

Метапредметные:

1. формировать устойчивые потребности в дальнейшем обучении изобразительному творчеству;

2. развивать эстетический вкус, культуру восприятия художественного произведения, умение видеть и ценить красоту в окружающем мире.

3. развивать навыки контроля и оценки своей деятельности;

4. развитие внимательности и наблюдательности.

Предметные:

1. познакомить с основными жанрами изобразительного искусства;

2. дать представления о гармоничном сочетании цветов;

3. познакомить с разнообразием выразительных средств: цвет, объём, ритм, композиция;

4. научить образному, пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка;

5. научить ориентироваться на листке бумаги, правильно расположить изображение;

6. научить приёмам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. обучающиеся проявляют уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);

2. проявляют уважительное отношение к художественному наследию народов России и мира, эстетическому восприятию окружающей действительности;

3. обучающиеся проявляют интерес к занятиям изобразительным искусством и активность в творческой деятельности;

4. обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5. будут осознанно относиться к выбору будущей профессии.

Метапредметные:

1. обучающиеся стремиться к освоению новых знаний в области изобразительного искусства;

2. у обучающихся будет сформирована культура восприятия художественного произведения и умение видеть и ценить красоту в окружающем мире;

3. обучающиеся будут уметь организовывать и контролировать свою деятельность, оценивать ее результаты;

3. умеют самостоятельно организовывать своё рабочее пространство.

Предметные:

1. будут знать основные жанры изобразительного искусства;

2. будут знать названия семи цветов спектра и элементарные правила смешивания основных цветов; научить образному;

3. научатся пространственному мышлению и умению выразить свою мысль с помощью рисунка;

4. научатся ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;

5. научатся рисовать кистью, красками, мелками, карандашами.

1.3 Содержание программы

Учебный план

36 часов (1 занятие в неделю по 1 часу)

Тема		Название занятия	Кол-во часов			Форма аттестации и/или контроля
			Теор.	Практ.	Всего	
1	Введение	«Здравствуйте»	0,3	0,7	1	Беседа
2	«Царство красок»	«Как я провел лето»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Радужное настроение»	0,3	0,7	1	Беседа
		«Осенний дождь»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Осенние листья» (губкой)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Осенний букет» (по-сырому, теплый колорит)	0,3	0,7	1	Выставка
		«Путешествие на Северный полюс» (по - сырому, холодный колорит)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
3	«Такая разная осень». Нетрадиционные техники рисования	Восковая живопись «А за окном дождь»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Заколдованное дерево» (выдувание, акварель)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Граттаж (изготовление фона)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Граттаж «пейзаж»	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
4	«Разноцветная графика» Цветные карандаши	«Радужное настроение»	0,3	0,7	1	Выставка
		«Яркие снежинки» (цветные карандаши, шаблонное рисование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Пушистый снеговик» (штриховка)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение.

						Опрос
5	«Новый год» Гуашь	«Новогодняя открытка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«Узоры на окне» (со свечой)	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«Мой подарок на Новый год»	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«Фантазеры» (дорисовка линий)	0,3	0,7	1	Опрос
6	«Чудесное рядом» Нетрадиционные техники рисования	Ниткография.	0,3	0,7	1	Наблюдение
		Кляксография.	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«Сердечко» (монотипия)	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«23.02» (монотипия)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
7	«Весеннее настроение» Гуашь	«Весеннее солнце»	0,3	0,7	1	Наблюдение
		Мамин портрет	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Водный мир» (гуашь, пальчиковое рисование)	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«На лужайке» (гуашь, пальчиковое рисование)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		«Необъятный космос» групповая работа	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
8	Декоративное рисование	«Разноцветные рыбки» (фон по - сырому, губка)	0,3	0,7	1	Наблюдение
		Роспись пасхальных яиц	0,3	0,7	2	Наблюдение
		«Зоопарк» (штамповая роспись со стеклом)	0,3	0,7	1	Опрос
		«Декоративная тарелочка» (штамповая роспись)	0,3	0,7	1	Наблюдение
		«Цветы в вазе» (мозаика, штамповая роспись)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
		Открытка «9 мая» (штамповая роспись)	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение. Опрос
9	«Радужное»	«Лето пришло»	0,3	0,7	1	Выставка

	лето»	Проведение итоговой выставки	0,3	0,7	1	Выставка
Общее количество часов			36 часов			

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение

Теория. Познакомить с техникой безопасности, правилами организации рабочего пространства, с особенностями работы на формате А3, с художественными материалами, объяснить понятия «мольберт», «палитра», правилами их использования.

Тема 2. «Царство красок»

Теория. Познакомить с техникой акварели, особенностями работы.
Практика. Работа с палитрой. Что такое «колорит» и его роль в создании эмоционального настроения картины; принцип работы «от общего к частному». Познакомить с классификацией цветов: «основные» цвета, «составные» цвета, «глухие и звонкие» цвета, «теплые и холодные».

Тема 3. «Такая разная осень»

Теория и практика. Знакомство и освоение различных нетрадиционных техник рисования (восковая живопись, граттаж, выдувание). Выполнение работы в нетрадиционной технике граттаж.

Тема 4. «Разноцветная графика»

Теория и практика. Знакомство с графикой (с правилами штрихования, тушевания и другими приемам графики), многообразием ее форм и используемых художественных материалов. Выполнение графической работы.

Тема 5. «Новый год»

Практика. Изготовление новогодних открыток и прочих работ с использованием декоративных элементов. Познакомить с особенностями работы гуашевыми красками.

Тема 6. «Чудесное рядом»

Практика. Продолжить знакомство с разными нетрадиционными техниками рисования (ниткография, кляксография, монотипия). Выполнение работы в технике кляксография.

Тема 7. «Весеннее настроение»

*Теория и практика.*Познакомить детей с жанрами, дать им возможность самим поработать в этих жанрах. С особенностями работы с натуры, умение рисовать рыб и птиц, правила изображения лица и фигуры человека, понятия «выступающие» и «отступающие» цвета.

Тема 8. Декоративное рисование

*Теория и практика.*Познакомить со стилизацией, обучить зарисовке упрощенных форм животных. Изучение особенностей штамповой росписи. Выполнение работы с элементами стилизации.

Тема 9. «Радужное лето»

Практика. Рисование по представлению, закрепление полученных знаний за учебный год.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

год обучения уровень	дата начала занятий	дата окончани я занятий	количеств о учебных недель	количест во учебных дней	количеств о учебных часов	режим занятий
1 /стартовый	1 сентября	31 мая	36	36	36	1 раза в неделю по 1 часу

Календарные учебные графики по группам на текущий учебный год см.

приложение №1

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия творческого объединения проходят в ЦРТДиЮ «Заельцовский» в специально оборудованном кабинете.

ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА

- мультимедийное оборудование;
- мольберты – столики 15 штук;
- мольберты складные 2 штуки;
- магнитная доска с набором магнитов.

- открытые полки для наглядного материала;
- закрытые полки для хранения учебных пособий и рабочего материала.

ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

- муляжи фруктов и овощей;
- натюрмортный фонд (вазы, посуда, драпировки, геометрические тела).

Имеется аудио и видео аппаратура, используемая для проведения занятий.

Техника безопасности

Два раза в год проводится инструктаж по технике безопасности:

- правильное обращение с оборудованием в учебном кабинете,
- правила безопасного обращения с режущими и колющими инструментами, красящими веществами,
- правила противопожарной безопасности,
- правила поведения при нахождении в здании ЦРТДиЮ и на учебных занятиях,
- правила безопасного поведения на улице,
- правила дорожного движения для пешеходов,
- правила безопасного поведения на улице в холодное время года.

Информационные и кадровые ресурсы

Для удаленного взаимодействия с обучающимися и используются цифровые платформы: информационно-коммуникационная платформа "Сферум", VK Мессенджер, ВКонтакте, электронная почта. Педагог пользуется ресурсами имеющейся библиотеки учреждения, сайтом ЦРТДиЮ «Заельцовский», интернет-ресурсами.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Яркая палитра 1» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности. Педагог, реализующий данную программу, повышает свой профессиональный уровень через систему повышения квалификации и самообразования.

2.3 Формы аттестации

- Устный опрос;
- Выставки;
- Тестирование;
- Творческие задания;
- Анкетирование;
- Практическая работа;
- Итоговая тематическая работа.

2.4 Оценочные материалы

Программой предусмотрено проведение диагностической работы по этапам деятельности с элементами мониторинга. Использование диагностических методик (анкетирование, тестирование, педагогическое наблюдение, анализ продуктов деятельности, портфолио обучающегося) помогают определить результативность работы педагога и ребёнка, выявить взаимосвязи между элементами педагогического процесса, определить пути дальнейшего развития педагогического процесса.

Диагностика позволяет определить эффективность обучения по программе. Детям, родителям, педагогам позволяет увидеть результаты своего труда, что способствует определению уровня развития способностей детей и уровню обученности по усвоению данной программы, отслеживанию уровня воспитанности детей в процессе занятий рисованием.

Цель вводной диагностики: знакомство с обучающимися и определение уровня их мотивации и подготовленности. Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Моя мотивация». *Приложение 2.*

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческого тестирования «Диагностика цветового восприятия». *Приложение 3.*

Педагог обязательно проводит исследование, которое позволяет ему подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста обучающихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства

обучающихся на данном этапе, осуществляется педагогом практически на всех занятиях реализации программы.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Дети должны самостоятельно выполнить работу.

Уровень выполнения работ определяется с помощью «Критерий оценки работ обучающихся». *Приложение 4*

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую обновление и корректировку образовательной и рабочей программы, с учетом особенностей обучающихся.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства обучающихся проводится тестирование. Тестирование позволит понять, как дети усвоили программу «Диагностика о знании материала и истории». Также под конец учебного года дети участвуют в выставке со своими лучшими работами.

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, работа с источником, беседа, обсуждение, пояснение, диалог и т.д.);
- Наглядный (наблюдение, показ, демонстрация, просмотр иллюстраций, просмотр готовых изделий, видео показ и т.д.);
- Практический (самостоятельная работа, упражнение, работа с литературой, практическая работа, совместная работа педагога и ребенка и т.д.).

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- Фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися;

- Коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- Игра, беседа, презентация

Принципы деятельности:

1. Наглядность – использование наглядных пособий, примеров при объяснении различных техник и приемов
2. Систематичность и последовательность – все темы занятий систематичны и последовательны, распределены от простого к сложному.
3. Связь практики с жизнью – создание изделий, чисто декоративных и имеющих конкретное практическое назначение;
4. Коллективность – взаимопомощь и совместная работа обучающихся.
5. Гуманизм - определяет общий характер отношений и предполагает отношения сотрудничества.
6. Доступность – учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
7. Природосообразность-следование природе человека, учет закономерности природного развития детей, укрепление их физического и психологического здоровья
8. Культуросообразность - обучение, воспитание и организация жизни детей в контексте культуры.
9. Сотрудничество-объединение целей детей и взрослых, общая деятельность и согласованность действий, общение и взаимопонимание

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- виртуальная экскурсия;

- выставка;
- конкурсы;
- открытое занятие;
- презентация;
- защита творческого проекта;
- защита итогового проекта.

Дидактические материалы

1. Учебно-методические пособия: набор иллюстративного материала по народным глиняным игрушкам, набор схем различных техник лепки, набор схем росписи и орнаментации народных игрушек;

2. Демонстрационный и раздаточный материал по всем темам Программы (образцы работ художников-мастеров и обучающихся);

3. Инструкции по технике безопасности;

4. Использование интернет-ресурсов (поиск идей, копирование и использование орнаментов и форм игрушек).

Алгоритм учебного занятия

I этап - организационный.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

IV этап - основной.

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

2. Закрепление знаний и способов

3. Обобщение и систематизация знаний.

V этап – контрольный.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Содержание этапа: что нового узнали на занятии, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

2.6. Рабочая программа воспитания

Особенности организации воспитательного процесса в ДО:

Студия изобразительного творчества «Яркая палитра 1» рассчитана на детей младшего школьного возраста 6-7 лет. В студии занимаются обучающиеся по желанию, не имея специальных навыков и умений в изобразительной деятельности. Одной из задач воспитания является способность детей взаимодействовать друг с другом, умение налаживать контакт, координировать свою деятельность с другими участниками образовательного процесса.

Воспитательная цель программы - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей;
2. в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям;
3. в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи воспитания:

1. воспитывать уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);

2. воспитывать уважительное отношение к художественному наследию народов России и мира, эстетическому восприятию окружающей действительности;

3. способствовать развитию мотивации к занятиям изобразительным искусством и творческой деятельностью;

4. воспитывать культуру поведения, уважение к другим людям через коллективную среду;

5. формировать стремление к выбору будущей профессии.

Для достижения поставленной цели программа решает задачи в рамках следующих направлений воспитания:

- духовно-нравственное;
- эстетическое;
- профессиональное;
- гражданское;
- этнокультурное;
- самореализация;
- социализации.

Используются разнообразные **формы воспитания:**

Ключевые дела	Профориентация	Взаимодействие с социумом	Работа с родителями	Организация предметно-эстетической среды
- участие в ключевых делах ЦРТДиЮ, - формы мероприятий в ДО: - экскурсия, - познавательно-развлекательная игра, - викторина, - конкурсно-игровая программа, - деловая игра, - праздник, - фестиваль, - коллективное творческое дело, - гостевание, - мастер-класс, - беседа, - акция.	-профориентационная игра, -профориентационная беседа, - встречи с успешными представителями различных профессий,	- посещение учреждений культуры (выставки, спектакли, лекции, мастер-классы и т.п.), - мастер-классы специалистов разных уровней и направлений деятельности. -участие в общестудийных праздниках ЦРТДиЮ, -участие в коллективном творческом проекте детских объединений ЦРТДиЮ	- родительские собрания по вопросам обучения и воспитания детей и подростков, - информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом, о событиях ЦРТДиЮ (информ. рассылка через мессенджеры), -индивидуальное консультирование родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.	- организация в помещениях ЦРТДиЮ персональных выставок обучающихся и ДО, - событийный дизайн – оформление каб.215 к Новому году, - укрепление позитивного имиджа учреждения путем регулярного обновления информации на сайте ЦРТДиЮ «Заельцовский», в социальных сетях.
конкурсы, выставки, экскурсии.				

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы разработаны в соответствии с рабочей программой воспитания ЦРТДиЮ «Заельцовский». В данном случае используется **событийный подход**, поскольку обучающиеся по данной программе являются активными участниками событий РПВ учреждения.

Планируемые результаты воспитания

1.обучающиеся проявляют уважительное отношение к базовым ценностям общества (семья, здоровье, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, человек);

2.проявляют уважительное отношение к художественному наследию народов России и мира, эстетическому восприятию окружающей действительности;

3.обучающиеся проявляют интерес к занятиям изобразительным искусством и активность в творческой деятельности;

4.обучающиеся будут знать нормы и правила поведения в коллективе, уважительно относиться к сверстникам и взрослым;

5.будут осознанно относиться к выбору будущей профессии.

2.7. Календарный план воспитательной работы

В соответствии с программой

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Направление воспитания	Сроки проведения
1	«Знакомство»	Развлекательное внутристудийное мероприятие, направленное на групповое взаимодействие детей, знакомство, адаптацию в коллективе.	сентябрь
2	Посещение выставки «Вернисаж» ЦРТДиЮ «Заельцовский»	Экскурсия	октябрь
4	Украшение кабинета к Новому году.	Коллективная деятельность	декабрь
5	Новогоднее праздничное мероприятие.	Праздник	декабрь
6	Выставка работ обучающихся по итогам полугодия на 2 этаже ЦРТДиЮ Арт-галерея.	Выставка	декабрь
7	Конкурс «Первый человек в космосе»	Конкурс	февраль
8	Внутристудийное праздничное мероприятие «8 марта»	Праздник	март
9	Беседа о героях и событиях ВОВ	Беседа	май

10	Итоговая выставка рисунков обучающихся по итогам года в «Арт-галерее» ЦРТДиЮ.	Выставка	май
11	Защита итоговых работ обучающихся, закончивших обучение по программе.	Презентация Защита	май

В соответствии с РПВ ЦРТДиЮ «Заельцовский»

№ п/п	Название мероприятия, события, дела и формы их проведения	Сроки проведения
	Модуль «Ключевые дела»	
1	«Посвящение в обучающиеся ЦРТДиЮ «Заельцовский»	сентябрь-октябрь
2	Мероприятия, посвященные Дню отца.	октябрь
3	Декада пожилого человека. Мастер-класс по изготовлению открытки «Открытка для ветерана»	октябрь
4	Мероприятия к «Дню матери». Мастер-класс по открытке, рисунок на тему, фоторепортаж, концерт.	ноябрь
5	«Нескучные каникулы». Развлекательные мероприятия, игры для обучающихся во время каникул.	ноябрь
6	Всеобщее праздничное мероприятие для обучающихся «Новый год»	декабрь
7	Мероприятия, посвященные «Дню защитника отечества»	февраль
8	Праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.	март
9	Акция «Окна Победы». Украшение окон к Дню Победы. Беседа «День памяти и скорби», концерт.	май
10	«В центре сегодняшнего дня!» Торжественный прием директора ЦРТДиЮ выпускников и их родителей	май

3. Список литературы, цифровых источников информации

Нормативно-правовой основой разработки Программы являются следующие документы:

6. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

7. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» Протокол от 03.09.2018 г. № 10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.

9. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.22 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, молодежи».

14. Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).

15. Постановление Правительства Новосибирской области от 19 марта 2019 года №105-п «О Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области на период до 2030 года».

16. Распоряжение Правительства Новосибирской области от 31 октября 2018 г. №404-рп «О реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в Новосибирской области (с изменениями и дополнениями).

17. Устав МБУДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский» г. Новосибирска.

Методические рекомендации

18. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-32).

19. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные) ГАУ ДО НСО «Областной центр развития творчества детей и юношества» (Приложение к письму Министерства образования НСО от 02.02.2021 №838-03/25).

20. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Министерство просвещения РФ, ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий», г. Москва, 2023 г.

21. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБУ «Институт изучения детства, семьи и

воспитания», г. Москва, 2022 г.

Список литературы для педагогов

1. Королева, В. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / В. А. Королева — Краснодар, 1999: , — с.
2. Неменская, Л. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Л. А. Неменская — Краснодар, 1999: , — с.
3. Сервер, Ф. А. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Ф. А. Сервер — Краснодар, 1999: , — с.
4. Тихонов, С. В., Демьянов, В. Г., Подрезков, В. Б. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков — Краснодар, 1999: , — с.
5. Платонова, Н. И., Синюков, В. Д. Живопись натюрморта: акварель. [Текст] / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков — Краснодар, 1999: , — с.

Приложение №1

Календарный учебный график разработан в соответствии с учебным планом учреждения на 2024-2025 уч.год

Программа «Яркая палитра 1» 1 год обучения 1 занятие в неделю по 1 часу

№	Число месяц	Время	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	03.09	12.10- 12.50	Беседа	1	«Здравствуйте»	ЦРТДиЮ Засельцовский	Педагогическо е наблюдение, анализ процесса выполнения учебных работ. Участие в выставках, конкурсах. Просмотр рисунков, анализ результатов.
2	10.09		Практическое занятие	1	«Как я провел лето»		
3	17.09	12.10- 12.50	Практическое занятие	1	«Радужное настроение»		
4	24.09		Практическое занятие	1	«Осенний дождь»		
5	01.10		Практическое занятие	1	«Осенние листья» (губкой)		
6	08.10		Практическое занятие	1	«Осенний букет» (по-сырому,		

					теплый колорит)		Тестирование
7	15.10		Практическое занятие	1	«Путешествие на Северный полюс» (по - сырому, холодный колорит)		
8	22.10		Практическое занятие	1	Восковая живопись «А за окном дождь»		
9	29.10		Практическое занятие	1	«Заколдованное дерево» (выдувание, акварель)		Фронтальный опрос
10	05.11		Практическое занятие	1	Граттаж (изготовление фона)		Выставка
11	12.11		Практическое занятие	1	Граттаж «пейзаж»		Фронтальный опрос
12	19.11		Практическое занятие	1	«Радужное настроение»		Фронтальный опрос
13	26.11		Практическое занятие	1	«Яркие снежинки» (цветные карандаши, шаблонное рисование)		Фронтальный опрос
14	03.12		Практическое занятие	1	«Пушистый снеговик» (штриховка)		Фронтальный опрос. Конкурс
15	10.12		Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка»		Фронтальный опрос. Конкурс.
16	17.12		Практическое занятие	1	«Узоры на окне» (со свечой)		Выставка
17	24.12		Практическое занятие	1	«Мой подарок на Новый год»		Фронтальный опрос
18	14.01		Практическое занятие	1	«Фантазеры» (дорисовка линий)		Фронтальный опрос
19	21.01		Практическое занятие	1	Ниткография.		Фронтальный опрос
20	28.01		Практическое занятие	1	Кляксография.		Фронтальный опрос
21	4.02		Практическое занятие	1	«Сердечко» (монотипия)		Фронтальный опрос. Конкурс
22	11.02		Практическое занятие	1	«23.02» (монотипия)		Фронтальный опрос. Конкурс.
23	18.02	12.10-12.50	Практическое занятие	1	«Весеннее солнце»		Выставка
24	25.02		Практическое занятие	1	Мамин портрет		Фронтальный опрос

25	04.03		Практическое занятие	1	«Водный мир» (гуашь, пальчиковое рисование)		Фронтальный опрос
26	11.03		Практическое занятие	1	«На лужайке» (гуашь, пальчиковое рисование)		Фронтальный опрос
27	25.03		Практическое занятие	1	«Необъятный космос» групповая работа		Фронтальный опрос
28	01.04		Практическое занятие	1	«Разноцветные рыбки» (фон по - сырому, губка)		Фронтальный опрос
29	08.04		Практическое занятие	1	Роспись пасхальных яиц		Фронтальный опрос
30	15.04		Практическое занятие	1	«Зоопарк» (штамповая роспись со стеклом)		Педагогическое наблюдение, анализ процесса выполнения итогового проекта. Защита проекта. Участие в выставках, конкурсах. Просмотр рисунков, анализ результатов. Тестирование.
31	22.04		Практическое занятие	1	«Декоративная тарелочка» (штамповая роспись)		
32	29.04		Практическое занятие	1	«Цветы в вазе» (мозаика, штамповая роспись)		
33	06.05		Практическое занятие	1	Открытка «9 мая» (штамповая роспись)		
34	13.05		Практическое занятие	1	«Майский денек»		
35	20.05		Практическое занятие	1	«Лето пришло»		
36	27.05		Выставка рисунков. Беседа	1	Проведение итоговой выставки		
		Всего часов		36			

Приложение №2

Оценка результатов образовательной деятельности

Результат мониторинга фиксируется на 3-х уровнях:

- ✓ НИЗКИЙ
- ✓ СРЕДНИЙ

✓ ВЫСОКИЙ

Характеристика уровней:

НИЗКИЙ – обучающийся программу не освоил, т.е. не приобрел предусмотренную учебным планом сумму знаний, умений и навыков; не выполнил задач, поставленных перед ним педагогом;

СРЕДНИЙ – обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

ВЫСОКИЙ – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

Критерии образовательной деятельности по каждой из образовательных областей разрабатываются педагогом самостоятельно, либо творческой группой педагогов.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся

признаки	низкий	средний	высокий
Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделия	3	4
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, выше среднего
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Участие в выставках творческого объединения
Достижения обучающегося		Участие в выставках творческого объединения	

«Диагностика цветового восприятия».

Цель: определение способности к различным видам цветоразличения у детей. И выявить их характер.

Выполнение:

Перед детьми на столе раскладывают, картинки с цветами в горшке. После нужно выбрать самое приятное сочетание цветов для себя

Оценка результатов покажет какое цветовое восприятие у каждого ребёнка

*Данная методика позволяет вести не только педагогические наблюдения, но и эффективно активизировать на занятии творческую деятельность обучающихся.



Ответ:

1. Кто выбрал сочетание голубого и фиолетового цветов. Этот человек любит посидеть в тишине и спокойно почитать книгу. Возможно вы считаете, что вы интроверт. Когда у ваших друзей проблемы, они идут к вам, потому что уверены в том, что получит поддержку и сострадание. Окружающие воспринимают вас как творческую и даже в чём то экстравагантную личность.

2.Вы общительный и весёлый человек. Рядом с вами приятно находится, вы живёте в ожидании счастья. У вас в голове миллион идей³., вы вдохновляете окружающих своим оптимизмом. Ваша не зависимость и простота в общении подкупают с первой встречи.

3.В тепло относитесь ко всем знакомым и доверяете людям, потому что не ожидаете подвоха, так как и сами искренни. Однако, на кажущуюся наивность и романтичность, вы очень решительный, верящий в себя человек. Во имя идеи вы можете свернуть горы.

4.Вы очень противоречивая личность. Желание подчинить всё своей воле и стремление к победе уживаются в вас с тягой к спокойной, лишённой волнений жизни. Вы уважаете традиции и у вас отличный аппетит.

Приложение 4

«Критерии оценки работ учащихся»

- 1. Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- 2. Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- 3. Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- 4. Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- 5. Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- 6. Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Отлично

Ставится, если ребенок выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, выполнена на высоком уровне, его работа

отличается оригинальностью идеи, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

Хорошо

Ставится при способности ребенка изображать по замыслу, умении передавать личное отношение к объекту изображения, если в работе есть незначительные промахи, в материале есть небрежность, и он прибегает к помощи педагога.

Удовлетворительно

Ставится, если ребенок умеет выполнять задание по плану педагога, но делает грубые ошибки. Для завершения работы необходима помощь преподавателя.

Будем учиться!

Ставится, если ребенок не умеет выполнять задание по плану педагога, работа содержит грубые ошибки. Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ребёнок неряшлив и безынициативен.