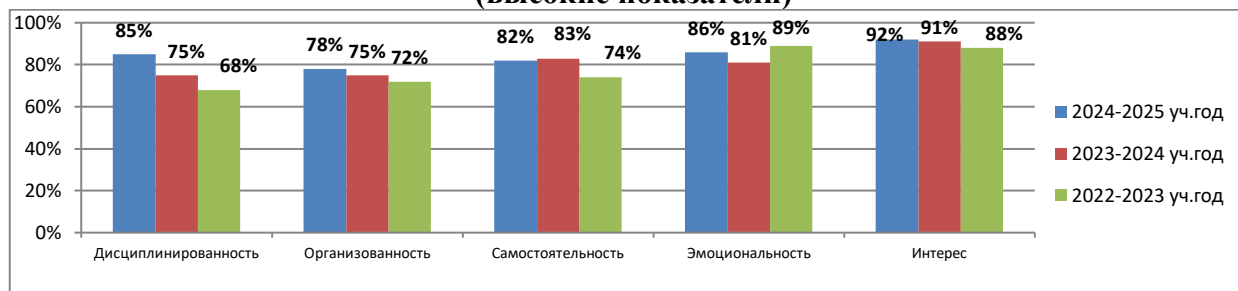


Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец. Путь к себе»

Основными формами контроля результатов реализации образовательной программы являются: педагогическое наблюдение, педагогическое тестирование, творческие пластические задания. Образовательная программа реализуется 2 года, поэтому представленные результаты будут отображать не динамику развития детей, а стабильность полученных результатов.

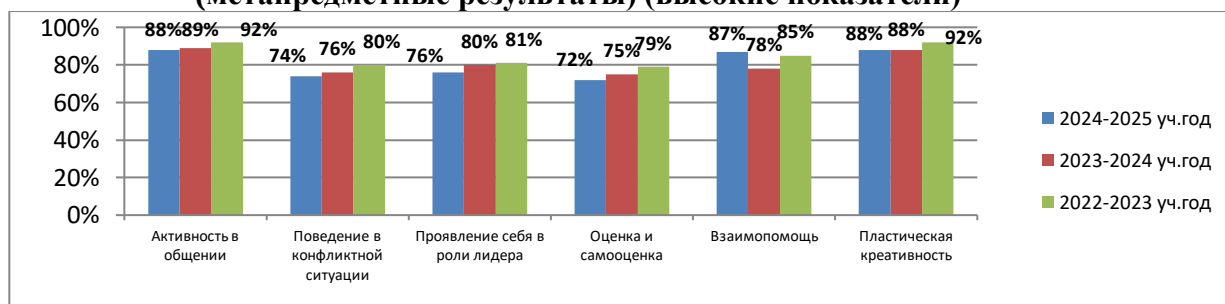
Творческая индивидуальность представляет собой синтез определенных личностных качеств юного танцовщика.

Сформированность личностных качеств обучающихся (высокие показатели)

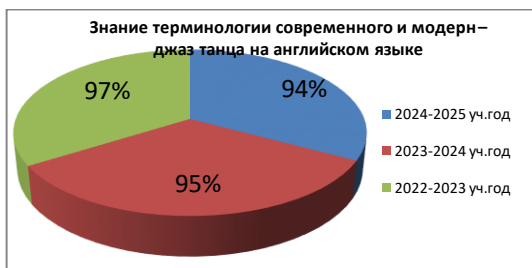


Из представленных результатов развития личностных качеств можно сделать вывод, что занятия танцевальной импровизацией способствуют не только формированию нравственно-волевых качеств личности, но и их развитию на достаточном уровне. Чуть отстают показатели сформированности дисциплинированности и организованности, это может быть связано с особенностью развития подростковой психики. При этом эмоциональность и интерес к занятиям современным танцем находятся на стабильно высоком уровне. Кроме личностных качеств юному танцовщику необходимы развитые универсальные компетенции. Из представленных ниже результатов можно сделать вывод, что подростки достаточно легко общаются со сверстниками и взрослыми, но не всегда берут на себя лидерские позиции и конструктивно решают конфликтные ситуации. При этом они готовы прийти на помощь и выручить своего товарища. Уровень развития пластической креативности также высокий.

Результаты сформированности универсальных компетенций обучающихся (метапредметные результаты) (высокие показатели)



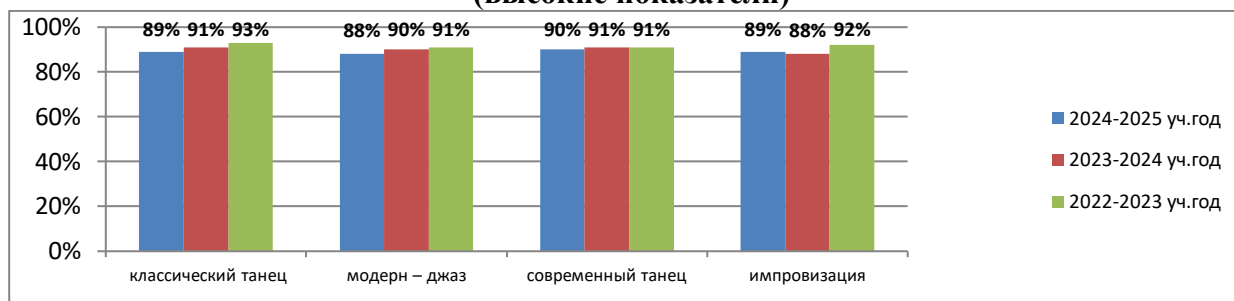
Показателями сформированности предметных результатов выступают уровень знаний и умений обучающихся. Знаниевый компонент подразумевает знание, понимание и владение специальной терминологией.



Владение обучающимися специальной терминологией необходимо для конструктивного взаимодействия на занятии, понимания инструкций и требований педагога. Для успешного развития танцевальных умений подростку необходимо общаться на профессиональном языке хореографии. Из представленных результатов можно сделать вывод, что уровень знаний специальной терминологии у обучающихся высокий, хотя есть небольшой процент детей, которые понимают, но не владеют терминологией.

Овладение подростками профессиональными умениями представлено в гистограмме ниже.

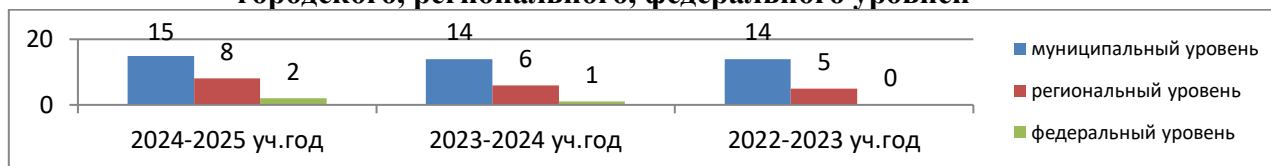
**Результаты овладения танцевальными умениями и навыками
(высокие показатели)**



Из представленных результатов можно сделать вывод, что обучающиеся овладевают профессиональными танцевальными умениями и навыками на достаточно высоком уровне.

Конкурсная деятельность является еще одним показателем овладения танцевальными умениями, а также способствует проявлению творческой индивидуальности подростков.

**Количество обучающихся, победителей и призеров фестивалей и конкурсов
городского, регионального, федерального уровней**



Одним из показателей заинтересованности детей образовательным процессом по данной образовательной программе является сохранность контингента группы.

Сохранность контингента обучающихся за 3 года

Год обучения	Количество обучающихся на начало года	Количество обучающихся на конец года	Сохранность контингента обучающихся
2024-2025 уч.год	15	14	99%
2023-2024 уч.год	15	15	100%
2022-2023 уч.год	15	15	100%

В результате реализации образовательной программы «Современный танец. Путь к себе», где основным методом является танцевальная импровизация, у детей формируются нравственно-волевые качества, устойчивый интерес к занятиям современным танцем, эмоциональная раскрепощенность, умение создавать креативные пластические этюды. Наблюдается высокий уровень коммуникативности, дети стремятся к тесному общению не только между собой, но и с педагогом. Они готовы прийти на помощь, ответственно относятся к участию в коллективных номерах. Совместная импровизация способствует снижению уровня конфликтности в группе, формирует уважительное отношение к мнению товарища. Обучающиеся проявляют не только высокий уровень предметной подготовки, но и достаточный уровень адаптивности к окружающей среде. Импровизируя на занятиях, они обретают способность осознавать и познавать собственные внутренние ощущения и уважительно относиться к ощущениям и переживаниям другого человека.